
Πάμε θέατρο ...

Μια ξεχωριστή παράσταση με τίτλο “Κοπέλες της παντρείας” παρακολουθήσαμε με μια ομάδα παιδιών του Σχολείου μας.



Θεατρική παράσταση

«ΚΟΠΕΛΕΣ ΤΗΣ ΠΑΝΤΡΕΙΑΣ : ΕΚΑΝΑΝ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΗΘΕΛΑΝ;»

από τη θεατρική ομάδα 'Ταξιδευτές του θεάτρου'

Η ιστορία αφορά νέες κοπέλες που ζουν σε πατριαρχικό περιβάλλον και που η μοίρα τους είναι να παντρευτούν. Μέσα από μονόλογους και ποιήματα παρουσιάζεται η θέση τους μέσα στην οικογένεια και εκφράζονται γλαφυρά τα συναισθήματά τους απέναντι στην υποχρέωσή τους να παντρευτούν. Οι δραματικές αφηγήσεις, οι οποίες συνοδεύονται από έντονες κινήσεις των σωμάτων και εκφράσεις των προσώπων, μεταδίδουν τα συναισθήματά τους στους θεατές. Δίνεται η δυνατότητα στο κοινό να αντιληφθεί την καταπίεση των πρωταγωνιστριών, αισθάνεται τα συναισθηματικά σκαμπανεβάσματά και συμμετέχει στο ψυχολογικό δέσιμο των κοριτσιών εξαιτίας του γεγονότος ότι τελικά μένουν ανύπαντρες...

Ζωή Τσατσιάδη, τμήμα Β2



Η ερασιτεχνική ομάδα θεάτρου, «Ταξιδευτές του θεάτρου», παρουσίασε στο κοινό της πόλης την παράσταση «Κοπέλες της παντρειάς: Αντιγόνη, Ισμήνη–Ιφιγένεια, Ηλέκτρα, Χρυσόθεμις- Έκαναν στη ζωή τους αυτό που ήθελαν;» την Κυριακή 10 Απριλίου. Οι μαθήτριες του σχολείου μας, Ζουρουφίδου Μαρία-Φωτεινή και Ντίνα Γεωργία συμμετείχαν με μια εξαιρετική παρουσία. Οι κοπέλες αυτές, παρά το γεγονός πως βάσει των κοινωνικών προτύπων, όσον αφορά τη θέση της γυναίκας στην εποχή εκείνη, ήταν σε ηλικία που θα έπρεπε να παντρευτούν και να κάνουν τη δικιά τους οικογένεια, οι ίδιες όμως δεν είχαν αυτήν την τύχη. Αυτό γιατί, τη μοίρα τους καθόρισαν οι γονείς τους και οικογενειακές συμφορές μέσα στις οποίες γεννήθηκαν. Η παράσταση απαρτίζεται τόσο από μονολόγους του αρχαίου δράματος, όσο και από σύγχρονη ποίηση. Η κ. Γιάννα Γκουτζιαμάνη κατάφερε να δημιουργήσει μια σύνθεση που όχι μόνο επέφερε ροή στο έργο αλλά ταυτόχρονα, δεν ήταν καθόλου δυσνόητη και ανιαρή για όσους παρακολουθούσαν. Τα μέλη της ομάδας είναι κυρίως παιδιά Λυκείου, γεγονός που προκαλεί την έκπληξη μερικών σχετικά με το πως άτομα τέτοιας ηλικίας μπορούν να βγάλουν εις πέρας ένα τέτοιο έργο. Ωστόσο, παρά το νεαρό της ηλικίας τους, κατάφεραν να εντυπωσιάσουν, καθώς οι ερμηνείες ήταν συγκλονιστικές και καθηλωτικές, ενώ δεν ήταν λίγες οι σκηνές που δάκρυα συγκίνησης κατέκλυσαν όλους εμάς. Ακόμη, ως θεατές, είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε και μια ξεχωριστή ερμηνεία τραγουδιού, που τραγούδησε μια από τις κοπέλες, καθώς και ένα κομμάτι στο πιάνο, εκτελεσμένο από τη Ζουρουφίδου Μαρία-Φωτεινή. Η ερμηνεία του τραγουδιού, εκτός φυσικά το ότι προκάλεσε το θαυμασμό του κοινού, δημιούργησε μια ακόμη αίσθηση ζωντάνιας. Βασικό συστατικό επιτυχίας είναι επίσης και η μαγική κινησιολογία των κοριτσιών που συνέβαλε στο «γέμισμα» της σκηνής, που θύμιζε πραγματικά παράσταση αρχαίας τραγωδίας και συμπλήρωνε τις ανατριχιαστικές ερμηνείες. Σ' αυτό, συνέβαλαν ρούχα και μακιγιάζ που επιμελήθηκαν οι ίδιες οι κοπέλες, σε συνεργασία πάντα με την κ. Γκουτζιαμάνη.

Τα ειλικρινή συγχαρητήριά μου τόσο στην κ. Γκουτζιαμάνη όσο και στα κορίτσια, που μέσα από τη δικιά τους συνεργασία ήρθαμε αντιμέτωποι με ένα μαγευτικό αποτέλεσμα. Είναι κρίμα πραγματικά που δεν έχουμε συχνότερα την ευκαιρία, σαν πόλη, να απολαύσουμε τέτοια θεάματα.

Ειρήνη Καλύβα, τμήμα Β2

