

ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ 2020, GOODREADS®  
ΠΑΝΩ ΑΠΟ 2.000.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ

# Μεσάνυχτα στη Βιβλιοθήκη

Μία  
βιβλιοθήκη



Άπειρες  
ζωές

Μετάφραση:  
Άννα Παπασταύρου

# ΜΑΤ ΧΕΪΓΚ



## **Βιβλιοκριτική: «Μεσάνυχτα στη Βιβλιοθήκη» του Ματ Χέιγκ**

Στον απόηχο της απόπειρας αυτοκτονίας της, η Nora Seed ξυπνά στη Μεσονύχτια βιβλιοθήκη, μια τεράστια έκταση γεμάτη με αμέτρητα ράφια που κρατούν βιβλία που αποκαλύπτουν τις άπειρες δυνατότητες της ζωής της. Κάθε τόμος αφηγείται μια διαφορετική διαδρομή που θα μπορούσε να έχει ακολουθήσει με βάση διαφορετικές αποφάσεις. Η Νόρα ξεκινά ένα ταξίδι σε αυτές τις εναλλακτικές ζωές, ανακαλύπτοντας εκδοχές του εαυτού της ως ροκ σταρ, Ολυμπιονίκης ή ζώντας σε ένα ερευνητικό σκάφος της Αρκτικής. Η βιβλιοθήκη προσφέρει ματιές σε διάφορους ρόλους ως μητέρα, σύζυγο, ορφανή, κάθε ιστορία που περιμένει την εξερεύνηση της. Η επιλογή να παραμείνει σε μια συγκεκριμένη ζωή γίνεται η πρόκληση της, αναγκάζοντάς την να αμφισβητήσει την αυθεντικότητα της ζωής από μια στιγμή μετά τα μεσάνυχτα της Τρίτης. Καθώς η Νόρα παλεύει με αισθήματα αχρηστίας έχοντας χάσει τη γάτα της, αντιμετωπίζει την οικογενειακή αποσύνδεση και βιώνει την ανεργία, η βιβλιοθήκη γίνεται καταφύγιο, οδηγώντας όσους βρίσκονται στον γκρεμό της ζωής και του θανάτου να εξερευνήσουν τους δρόμους που δεν έχουν διασχίσει.

*Μέσα από την ιστορία της Νόρα, ο Ματ Χέιγκ δίνει στους αναγνώστες να καταλάβουν το νόημα της ζωής παρόλες τις δυσκολίες της. Είναι μια υπέροχη ιστορία που αξίζει να διαβάσει κάποιος καθώς κεντρίζει απευθείας το ενδιαφέρον των αναγνωστών με την φαντασία και την λογική που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας στο βιβλίο.*

***Ιωάννα Παπαθυμιπούλου, τμήμα Γ 4***

*Είναι ένα βιβλίο που διδάσκει στον αναγνώστη την αξία της ζωής μέσα από τις διάφορες καταστάσεις και δυσκολίες που τίθεται να αντιμετωπίσει η Νόρα. Χάρη στον συνδυασμό φαντασίας-πραγματικότητας και τη φυσική ροή του κειμένου, το βιβλίο κερδίζει το ενδιαφέρον των αναγνωστών ενώ ταυτόχρονα τους δημιουργεί προβληματισμούς και έντονη συμπόνια για την πρωταγωνίστρια.*

***Ευγενία Σαμαρά, τμήμα Γ 4***