


# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΥΣΙΝΑΣ, τμήμα Α3  
ΓΕ.Λ. ΜΑΡΑΘΩΝΑ, 2020-2021



# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟ

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΟΡΥΦΑΙΟΥΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΠΟΛΛΟΥΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΛΗΤΕΡΟΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ . 45 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΛΑΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΕΔΩΣΕ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΜΕ ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕΚΟΡΥΓΑΙΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΩΔΩΡΑΚΗ, ΤΟΝ ΜΑΡΙΟ ΤΟΚΑ , ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΖΑΜΠΕΤΑ, ΤΟΝ ΛΑΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ . ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟ ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΣΕΙ ΣΕ ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΘΜΟ ΚΑΙ ΝΑ ΑΓΑΠΗΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΗΤΑΝ Η ΜΕΛΟΔΙΚΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ. ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ Ο ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΕΙΧΕ ΕΡΜΗΝΕΥΣΕΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΛΑΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΑΦΗΝΟΝΤΑΣ ΠΙΣΩ ΤΟΥ ΜΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ Η ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΣΕ ΒΑΘΟΣ.



## ΠΑΙΔΙΚΗ- ΝΕΑΡΗ ΗΛΙΚΙΑ

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΓΕΝΗΘΗΚΕ ΣΤΙΣ 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΤΟΥ 1948 ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΡΙΚΑΛΩΝ. ΜΕΓΑΛΩΣΕ ΧΩΡΙΣ ΠΑΤΕΡΑ, ΝΟΜΙΖΟΝΤΑΣ ΠΩΣ ΕΙΧΕ ΧΑΘΕΙ ΣΤΟΝ ΕΜΦΥΛΙΟ ΠΟΛΕΜΟ, ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΤΕΛΙΚΑ ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΣΕ ΣΕ ΗΛΙΚΙΑ 29 ΕΤΩΝ .

ΩΣ ΝΕΑΡΟΣ, ΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ ΔΟΥΛΕΥΕ ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΤΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ. ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΕΡΓΑΖΟΤΑΝΕ ΣΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΡΔΕΛΕΣ ΚΟΠΗΣ ΞΥΛΩΝ ΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ.

Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΠΑΝΗΓΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ , ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ Ο ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΓΕ. ΩΣΤΕ ΤΟ 1964 ΕΧΟΝΤΑΣ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΕΤΕΒΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΣΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΙΟ ΤΟΥ.

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΡΙΕΡΑ

ΟΤΑΝ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ ΣΕ ΜΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΤΟΥ. Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ ΓΝΩΡΙΣΕ ΣΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΖΑΜΠΕΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΔΟΥΛΕΥΑΝΕ ΜΑΖΙ ΣΤΑ “ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ”.



## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟ

ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ, Ο ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΑΠΟΚΑΛΛΕΙ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΖΑΜΠΕΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΔΑΣΚΑΛΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ.

ΛΙΓΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΣΥΝΑΝΤΑΕΙ ΤΥΧΑΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΓΙΑ ΝΑ ΕΡΜΗΝΕΥΣΟΥΝ ΤΟΝ ΝΕΟ ΔΙΣΚΟ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΣΕ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ . ΤΟ 1967 Ο ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΕΙ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΤΟΥ 45αρη ΔΙΣΚΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ “ΘΕΣΣΑΛΛΟΝΙΚΗ”.



ΕΠΙΠΛΕΟΝ, ΟΡΟΣΗΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΣΚΟΥ “ΑΓΙΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ” ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΔΙΣΚΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ Ο ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΤΡΗ ΣΑΛΠΕΑ ,ΕΝΩ ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΜΕΤΑΣΧΕΙ Ο ΜΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΚΑΙ Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΔΗΜΟΣ ΜΟΥΤΣΗΣ.

ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΙΧΕ ΧΑΡΑΞΕΙ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΒΟΗΘΗΣΑΝ ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΣΥΝΘΕΤΗ ΜΑΡΙΟ ΤΟΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΦΙΛΙΠΠΟ ΓΡΑΨΑ. ΠΡΩΤΑ, 1992 ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ Ο ΔΙΣΚΟΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ “Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΜΟΝΑΞΙΑ” ΕΝΩ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΤΟ 1994 ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ Ο ΔΙΣΚΟΣ “ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΕΝΑΝ ΗΛΙΟ”.ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΔΙΣΚΟΙ ΚΑΤΑΤΑΧΘΗΚΑΝ ΣΤΟΥΣ ΠΙΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ ΤΗΝ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ 1990.

ΙΣΩΣ Η ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΥ ΗΤΑΝ Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΟ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ ΤΟ 1996 ΣΤΟΝ ΔΙΣΚΟ “ΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΚΑ” ΣΕ ΣΤΟΙΧΟΥΣ ΑΛΚΗ ΑΛΚΑΙΟΥ ΚΑΙ ΚΩΣΤΑ ΛΑΧΑ.Ο ΔΙΣΚΟΣ ΑΥΤΟΣ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΠΙΟ ΕΝΤΕΧΝΑ ΚΑΙ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΑΚΟΥΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΟ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ, Η ΟΠΟΙΑ ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ Η ΠΙΟ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ .

Ο ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΑΞΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΩΣ Η ΕΘΝΙΚΗ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ.

ΑΠΟ ΤΑ ΜΙΣΑ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ 1990 ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ 2000 Ο ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΕΣ ΣΕ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.



ΠΙΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΣΤΙΣ ΗΠΑ ΣΤΗΝ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ, ΣΤΗΝ ΣΟΥΗΔΙΑ, ΣΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΡΩΣΙΑ. ΤΟ 2004 ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ ΠΕΙΡΑΙΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΣΚΟΥ “ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΖΕΙΜΠΕΚΙΚΟ” ΜΕ ΤΟΥΣ ΘΕΜΗ



## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟ

ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΗ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΑΣΗ ΣΤΗΝ ΣΚΗΝΗ ΝΑ ΣΥΓΚΙΝΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΑ ΕΞΑΙΣΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥΣ .

5 ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ , ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2009, ΣΤΟ ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΗΧΟΓΡΑΦΙΘΗΚΑΝ ΖΩΝΤΑΝΑ ΟΙ ΔΙΣΚΟΙ "ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΣ ΜΟΥ " ΚΑΙ "ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ " ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ, ΤΗΝ ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΑΚΗ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟ .

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ ΤΟΥ 2012 ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΕΝΑ ΑΛΠΜΟΥΜ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΣΥΝΘΕΤΗ ΜΑΡΙΟ ΤΟΚΑ ,ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΕ 3 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ Ο ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ . ΜΑΛΙΣΤΑ , ΑΥΤΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΜΑΡΙΟΥ ΤΟΚΑ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΥ ΗΧΟΓΡΑΦΙΣΕ Ο ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΠΡΙΝ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ .

ΤΕΛΟΣ ΤΟ 2014 Η ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΙΝΟΣ ΕΜΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΟΝ ΔΙΣΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΥ ΜΕ ΟΝΟΜΑ "ΚΡΥΦΑ". ΑΥΤΟΣ Ο ΔΙΣΚΟΣ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΥ .ΕΝΩ ΕΙΧΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΤΑΚΗ ΜΟΥΣΑΦΙΡΗ .,Ο ΟΠΟΙΟΣ ΠΕΘΑΝΕ ΠΡΟΣΦΑΤΑ, ΣΕ ΠΟΛΛΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΕΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ ΤΟΥ.

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΓΑΠΗΤΟΣ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΩΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΟΥ .

ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΟΠΩΣ ΑΝΑΦΕΡΕΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ Ο ΕΠΙΣΤΗΘΙΟΣ ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ.

ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΗΤΑΝ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

"ΡΟΖΑ" ,

"ΤΑ ΛΑΔΑΔΙΚΑ" ,

" Σ' ΑΝΑΖΗΤΩ ΣΤΗΝ ΣΑΛΟΝΙΚΗ".

"ΕΡΩΤΑΣ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ".

Ο ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΥΠΗΡΞΕ ΟΠΑΔΟΣ ΤΟΥ ΟΣΦΠ ΑΛΛΑ ΚΡΑΤΟΥΣΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΟΠΑΔΟΥΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΟΜΑΔΩΝ.

ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΒΕΝΙΑ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΙΑ ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΔΥΟ ΚΟΡΕΣ.

ΤΕΛΟΣ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΕΙΧΕ ΕΞΟΧΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΟΤΑΝ ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΕΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΠΕΡΙΠΟΥ 10 ΧΡΟΝΙΑ, ΑΠΟ ΤΟ 2001. ΟΙ ΜΟΝΕΣ ΕΞΟΔΟΙ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ Ο ΙΔΙΟΣ ΗΤΑΝ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΚΟΝΤΗΝΟΤΕΡΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΤΣΙΓΑΡΑ. ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΤΑ ΑΓΟΡΑΖΑΝ ΟΙ ΚΟΡΕΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΑ ΝΤΟΠΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ.

# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟ

## ΘΑΝΑΤΟΣ

ΣΤΙΣ 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΤΟΥ 2012 Ο ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΜΕ ΟΞΥ ΔΙΑΡΡΟΪΚΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΚΑΙ ΕΜΜΕΤΟΥΣ . ΕΚΕΙ ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ ΣΤΙΣ ΜΕΘ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΕ ΠΝΕΥΜΟΝΙΚΟ ΟΙΔΗΜΑ .

ΣΤΙΣ 11 ΤΟ ΠΡΩΙ Ο ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΑΦΗΣΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥ ΠΝΟΗ ,ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΣΥΖΗΓΟ ΤΟΥ ΒΕΝΙΑ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΥ ΚΑΙ ΣΤΙΣ 2 ΚΟΡΕΣ ΤΟΥ ,ΣΕ ΗΛΙΚΙΑ ΜΟΛΙΣ 64 ΕΤΩΝ . 2 ΜΕΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ , 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΕΓΙΝΕ Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΣΠΟΥΔΑΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΝΧΗ.ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΤΗΣ ΚΗΔΕΙΑ ΚΑΛΗΦΤΗΚΑΝ ΕΞ΄ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ Η ΟΠΟΙΑ ΑΡΝΗΘΗΚΕ ΤΗΝ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Η ΣΟΡΟΣ ΤΕΘΗΚΕ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ Η ΟΠΟΙΑ ΤΕΛΙΚΑ ΘΑΦΤΗΚΕ ΣΤΟ Α΄ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΟΠΟΥ ΠΑΡΕΥΡΕΘΗΚΑΝ ΦΙΛΟΙ , ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΟΣΜΟΣ .

ΜΕΓΑΛΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΟΠΩΣ Ο ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ ,Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ , Ο ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΤΕΡΖΗΣ , Η ΓΛΥΚΕΡΙΑ ,Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟ. ΑΠΛΟΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΠΟ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΓΝΩΡΗΣΑΝ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΕΡΜΗΝΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΑΥΤΗΣΑΝ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΤΟΝ ΑΠΟΧΕΡΑΙΤΗΣΑΝ ΓΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΛΕΞΗ ΑΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΑ ΧΕΙΛΗ.

### ΠΗΓΗ:

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B7%CF%82\\_%CE%9C%CE%B7%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%80%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CE%B7%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%80%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%82)