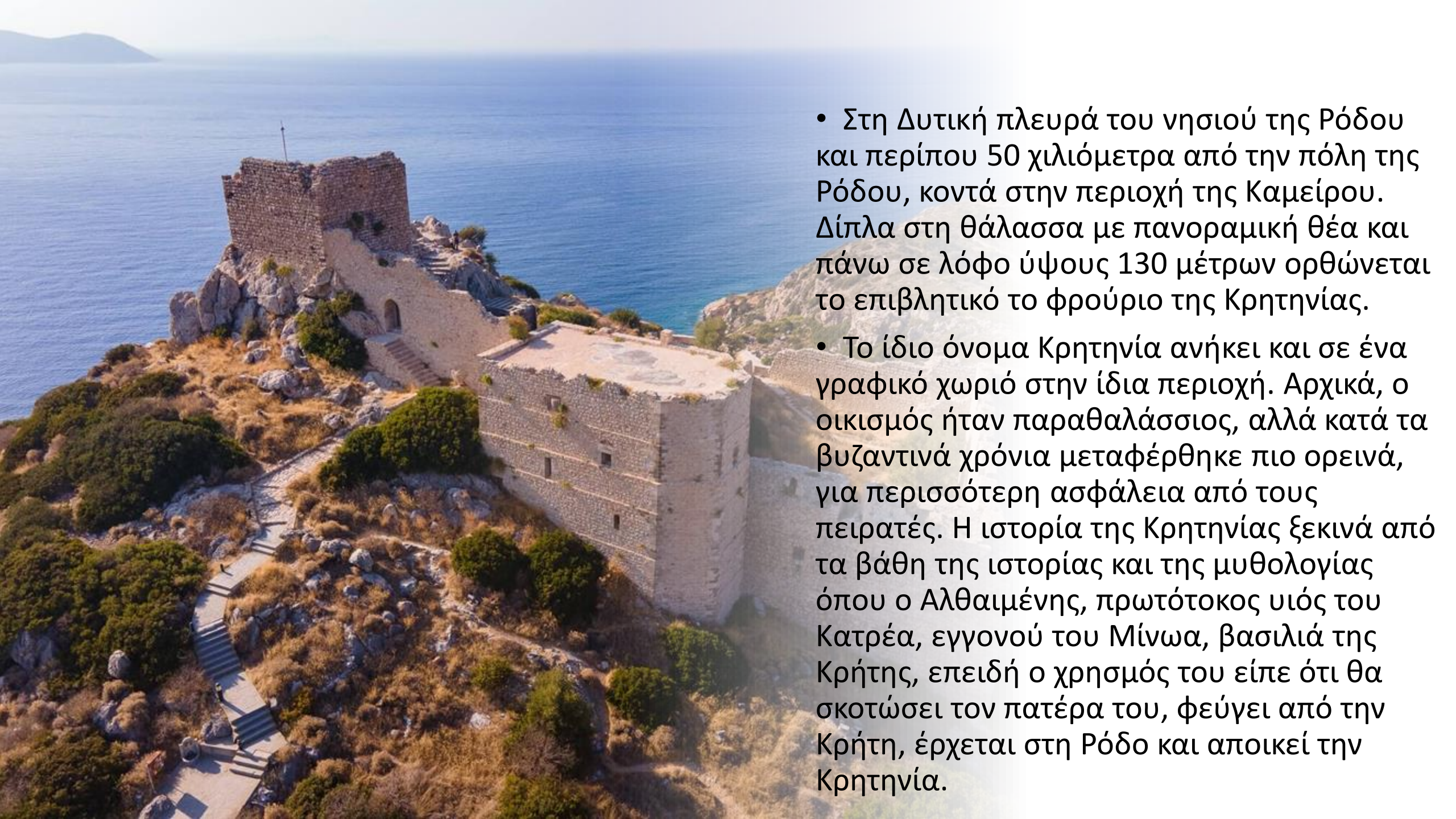


A silhouette of the Castle of Crete (Kastello) is shown against a vibrant sunset sky. The sky transitions from a deep blue at the top to a bright orange and red near the horizon. The castle's silhouette is dark and prominent on the left side of the frame. The foreground shows the dark silhouettes of trees and the ground.

Το κάστρο της Κρητηνίας



- Στη Δυτική πλευρά του νησιού της Ρόδου και περίπου 50 χιλιόμετρα από την πόλη της Ρόδου, κοντά στην περιοχή της Καμείρου. Δίπλα στη θάλασσα με πανοραμική θέα και πάνω σε λόφο ύψους 130 μέτρων ορθώνεται το επιβλητικό το φρούριο της Κρητηνίας.
- Το ίδιο όνομα Κρητηνία ανήκει και σε ένα γραφικό χωριό στην ίδια περιοχή. Αρχικά, ο οικισμός ήταν παραθαλάσσιος, αλλά κατά τα βυζαντινά χρόνια μεταφέρθηκε πιο ορεινά, για περισσότερη ασφάλεια από τους πειρατές. Η ιστορία της Κρητηνίας ξεκινά από τα βάθη της ιστορίας και της μυθολογίας όπου ο Αλθαιμένης, πρωτότοκος υιός του Κατρέα, εγγονού του Μίνωα, βασιλιά της Κρήτης, επειδή ο χρησμός του είπε ότι θα σκοτώσει τον πατέρα του, φεύγει από την Κρήτη, έρχεται στη Ρόδο και αποικεί την Κρητηνία.



- Όπως φαίνεται και από το όνομα Κρητηνία, ο οικισμός είχε δημιουργηθεί από Κρήτες πρόσφυγες και Κρητηνία σημαίνει «Νέα Κρήτη». Για να γυρίσουμε στο μύθο, Ο Αλθαιμένης όταν ένοιωθε νοσταλγία για τη πατρίδα του ανέβαινε πάνω στο βουνό Ατάβυρος, στον ναό τον αφιερωμένο στον Δία, και αφού θυσίαζε στον Θεό του ατένιζε πικραμένος τα βουνά της πατρίδας του. κάποτε ο Κατρέας γέρασε, οπότε επιθυμώντας να αφήσει τον θρόνο του στον Αλθαιμένη, πήγε στη Ρόδο να τον βρει. Μόλις αποβιβάσθηκε, μερικοί βοσκοί νόμισαν ότι αυτός και το πλήρωμα του πλοίου ήταν πειρατές και τελικά ο Κατρέας σκοτώθηκε εκπληρώνοντας το χρησμό.

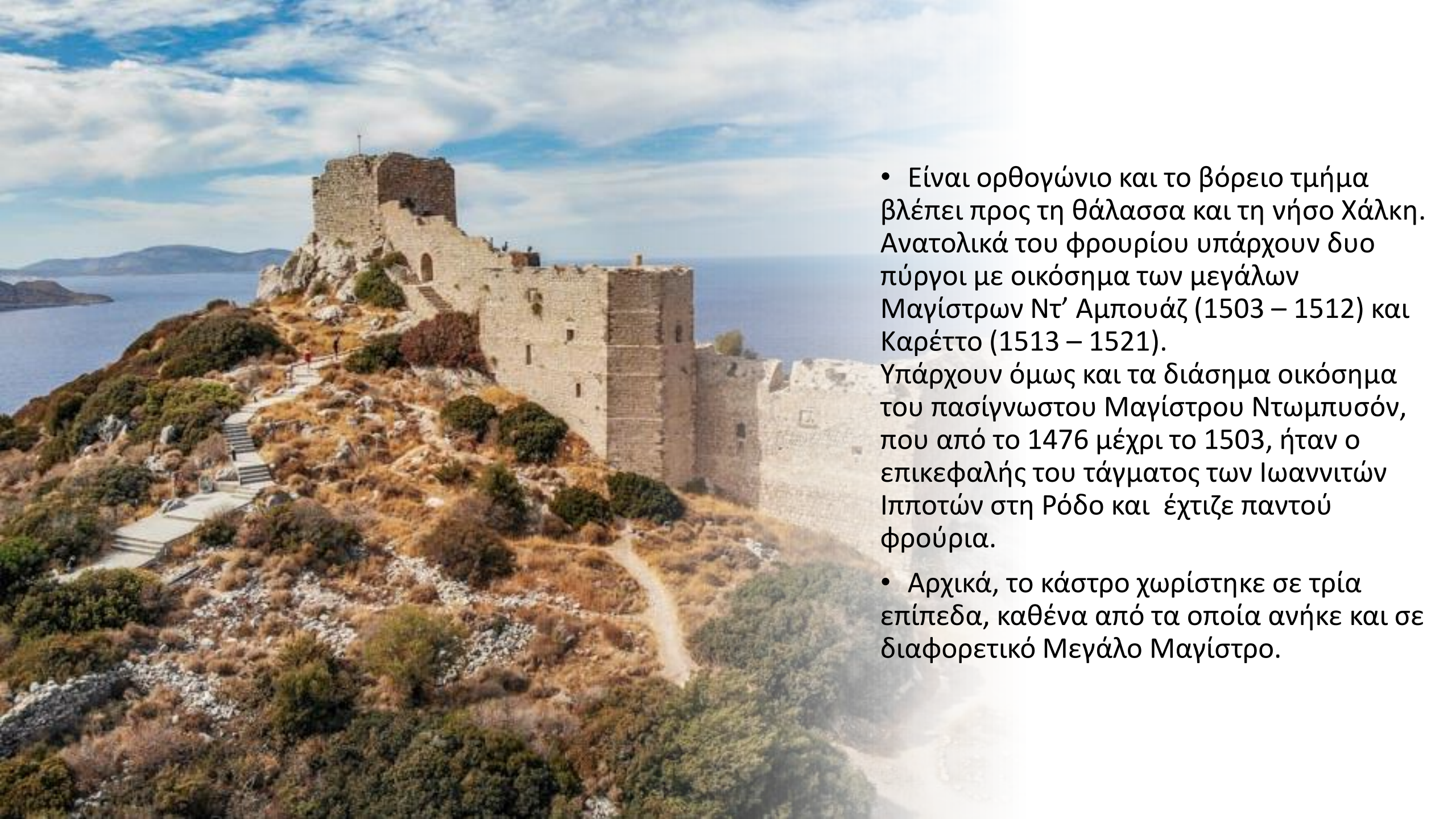
- Το κάστρο δημιουργήθηκε το 1472 από το Μεγάλο Μάγιστρο των Ιπποτών **Ορσίνι** για την προστασία των κατοίκων απέναντι στις επιθέσεις του τουρκικού στόλου. Η κατασκευή του ολοκληρώθηκε τον 16ο αιώνα. Λόγω της στρατηγικής του θέσης, η οποία επέτρεψε την παρατήρηση της θάλασσας προς όλες τις κατευθύνσεις, και συνεπώς τις δραστηριότητες των πειρατών και των εχθρών, ο τόπος επιλέχθηκε από τους Ιππότες του Τάγματος του Αγίου Ιωάννη για την κατασκευή του κάστρου.

- Πρόκειται μάλλον για το **Καστελνουόβο**, που αναφέρεται για πρώτη φορά στα 1480 μαζί με το Κάστρο της Λίνδου, του Φέρακλου και του Μονόλιθου ως τα κάστρα, που ανεγέρθηκαν για να αντιμετωπιστούν οι επιδρομές των Τούρκων.





- Στο κάστρο εργάστηκαν σπουδαίοι μηχανικοί της εποχής, όπως ο **Ντε Λα Σκόλα**, φροντίζοντας το κάστρο να ενισχυθεί ώστε να ανταπεξέλθει στις νέες εξελίξεις στην αμυντική τεχνολογία (να αντέχει στα κανόνια, με άλλα λόγια). Είναι γνωστό ότι ο Ντε Λα Σκόλα ήταν ειδικός επί των οχυρώσεων και βρισκόταν στη Ρόδο μεταξύ 1520 και 1522. Δουλειά του ήταν η ενίσχυση των φρουρίων για την αντιμετώπιση του Τουρκικού κινδύνου.
- Ο οικισμός στο κάστρο πήρε την ονομασία Καστέλι και ονομαζόταν έτσι μέχρι την απελευθέρωση των Δωδεκανήσων.
- Το κάστρο της Κρητηνίας είναι μείγμα Βυζαντινής και Μεσαιωνικής τεχνοτροπίας και μέσα υπάρχουν τα ερείπια της Καθολικής εκκλησίας του Αγίου Παύλου, καθώς και νεώτερα κτίσματα, γιατί το Κάστρο χρησιμοποιήθηκε και από τους Ιταλούς σαν Ναύσταθμος .



- Είναι ορθογώνιο και το βόρειο τμήμα βλέπει προς τη θάλασσα και τη νήσο Χάλκη. Ανατολικά του φρουρίου υπάρχουν δυο πύργοι με οικόσημα των μεγάλων Μαγίστρων Ντ' Αμπουάζ (1503 – 1512) και Καρέττο (1513 – 1521). Υπάρχουν όμως και τα διάσημα οικόσημα του πασίγνωστου Μαγίστρου Ντωμπυσόν, που από το 1476 μέχρι το 1503, ήταν ο επικεφαλής του τάγματος των Ιωαννιτών Ιπποτών στη Ρόδο και έχτιζε παντού φρούρια.
- Αρχικά, το κάστρο χωρίστηκε σε τρία επίπεδα, καθένα από τα οποία ανήκε και σε διαφορετικό Μεγάλο Μαγίτρο.



- Το 1480, οι Οθωμανοί Τούρκοι έστειλαν 100.000 στρατιώτες στη Ρόδο σε μια προσπάθεια να εισβάλουν και να κατακτήσουν το νησί,. Λέγεται ότι μεγάλος αριθμός στρατευμάτων είχαν σταλθεί και στην Κρητηνία, προσπαθώντας να καταλάβουν το κάστρο. Ωστόσο, αν και οι Τούρκοι ξεπερνούσαν αριθμητικά τους Ιππότες, και μετά από πολλές αιματηρές μάχες, τα τουρκικά στρατεύματα τελικά υποχώρησαν, αφήνοντας το κάστρο γεμάτο ζημιές. Χωρίς να χάσουν χρόνο, οι Ιππότες αφοσιώθηκαν στην αποκατάσταση των ζημιών που είχε υποστεί το κάστρο, επαναφέροντας το στην αρχική του κατάσταση
- Σήμερα, μόνο τα εξωτερικά τείχη του κάστρου σώζονται ακόμα.