

Οι μεγάλες  
στιγμές ενός  
μικρού άγνωστου  
άλμπουμ

16.7.1946

8 ΦΟΤΟΓΡΑΦΙΕΣ  
ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΙΔΙΟΤΙΚΗ ΣΥΜΟΧΗ  
ΙΩΑΝΝΟΥ ΖΑΓΟΡΙΑΝΟΥ.



Καθώς κάναμε το αφιέρωμα για την 7<sup>η</sup> Μαρτίου στο e-θρανίο, σταθήκαμε όπως και οι περισσότεροι στα σημαντικότερα γεγονότα της Ιταλοκρατίας στα Δωδεκάνησα μέχρι και την Απελευθέρωση. Οι φωτογραφίες που συνόδεψαν το σχολικό αφιέρωμα είναι πολύ γνωστές σε όλους. Όμως θύμισαν σε κάποιον αναγνώστη μας ότι διατηρεί στο σπίτι του έναν μικρό φωτογραφικό θησαυρό από ένα γεγονός μεγάλης σημασίας, που όμως δεν αναφέρεται συχνά.

Πάμε πίσω στις 27 Ιουνίου 1946, όταν το συμβούλιο των 4 συμμάχων υπουργών Εξωτερικών αποφάσισε την παραχώρηση των Δωδεκανήσων στην Ελλάδα και το σχέδιο εγκρίθηκε στη Διάσκεψη Ειρήνης στο Παρίσι. Ύστερα από την απόφαση των δυνάμεων, οι αγγλικές αρχές κατοχής **έδωσαν την άδεια να υψωθεί η Ελληνική Σημαία στο Δημαρχείο της Ρόδου** από τις **16 Ιουλίου 1946**, και η Ελλάδα επικύρωσε τη συνθήκη τον Οκτώβριο του 1947.

Για την αυθόρμητη εκδήλωση των κατοίκων της Ρόδου και τον ενθουσιασμό τους για την Ενσωμάτωση των Δωδεκανήσων την ίδια ημέρα, στις 16 Ιουλίου 1946, υπάρχουν λίγες αναφορές. Ο κ. Ζαγοριανός διαβάζοντάς το σχολικό μας αφιέρωμα θυμήθηκε **μη δημοσιοποιημένες φωτογραφίες** που είχε τραβήξει ο πατέρας του, Ιωάννης Ζαγοριανός, όταν είχε επισκεφθεί τη Ρόδο τις ημέρες εκείνες και με τη φωτογραφική του μηχανή απαθανάτισε την ιστορική στιγμή. Ο κ. Ζαγοριανός επικοινωνήσε μαζί μας και χωρίς δισταγμό μας έδειξε τις φωτογραφίες και μας επέτρεψε να τις δημοσιοποιήσουμε.

Ο κ. Ζαγοριανός Ιωάννης είχε γεννηθεί στο Σουδάν από πατέρα Ροδίτη που είχε εξοριστεί κατά τη διάρκεια της Ιταλοκρατίας. Σπούδασε στο Σουδάν, όταν αυτό ήταν ακόμα υπό Αγγλική κατοχή. Όταν όμως η Ρόδος πέρασε στην Αγγλική κατοχή, επισκέφτηκε τη Ρόδο για διακοπές. Στις 16 Ιουλίου 1946 και ενώ ο λαός ξεχύθηκε στους δρόμους για να δει την Ελληνική σημαία να κυματίζει ελεύθερα, βρέθηκε μπροστά στην ιστορική στιγμή! Προφασίστηκε ότι ήταν δημοσιογράφος, μια και κρατούσε φωτογραφική μηχανή, και έτσι μπόρεσε να τραβήξει μοναδικές φωτογραφίες. Οι φωτογραφίες αυτές έμειναν μέχρι σήμερα γνωστές μόνο στο γιο του, κ. Ζαγοριανό Κωνσταντίνο, ο οποίος μας έδωσε τις πληροφορίες αυτές και μας επέτρεψε να δημοσιεύσουμε τις φωτογραφίες στο ψηφιακό μας περιοδικό.









Ο κ. Ζαγοριανός,  
παππούς του  
σημερινού  
κατόχου των  
ιστορικών  
φωτογραφιών.



















Ατενίζοντας το ιστορικό μέλλον και την ελευθερία





Ευχαριστούμε πολύ τον κ. Ζαγοριανό Κώστα που με τόση προθυμία μοιράστηκε τις φωτογραφίες και μας βοήθησε να αισθανθούμε, έστω και λίγο, τον ενθουσιασμό και την ιστορικότητα της στιγμής.