



Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της

Συγγραφέας
Αγγελική Άλκη Ζέη

Φιλαναγνωσία

Εργασία μαθητριών του Β1 : Δέσποινα Αχλαδιώτη,
Κασάνδρα Δουλιγέρη, Χρυσάφινα Διακάκη

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός Χριστίνα Καρέλου ΠΕ02



ΑΛΚΗ ΖΕΗ
Η Κωνσταντίνα
και οι
αράχνες της

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Η Ζωή της Αλκης Ζεη

- Η πολυαγαπημένη παιδική συγγραφέας, Αγγελική Αλκη Ζεη ήταν ο άνθρωπος που έκανε εκατομμύρια παιδιά, εφήβους και ενήλικες να αγαπήσουν τα βιβλία. Πολυβραβευμένη για το έργο της τιμήθηκε μεταξύ άλλων από την ακαδημία Αθηνών. Τα έργα της μεταφράστηκαν σε 20 γλώσσες. Το πρώτο της μυθιστόρημα, το αυτοβιογραφικό **«Το καπλάνι της βιτρίνας»**, γράφτηκε το 1963 ενώ ήταν στη Μόσχα, με συνεχείς επανεκδόσεις και αναρίθμητες μεταφράσεις και διακρίσεις στο εξωτερικό. Αποτελεί **έργο-σταθμό στην ελληνική παιδική λογοτεχνία**, όντας το πρώτο ίσως παιδικό βιβλίο με πολιτικές αναφορές, πιο συγκεκριμένα στη **δικτατορία του Ιωάννη Μεταξά**.

Το συγγραφικό της έργο

Το καπλάνι της
βιτρίνας

Ο μεγάλος
περίπατος του
Πέτρου

Αρβυλάκια και
γόβες

Ο θείος Πλάτων

Κοντά στις ράγες

Μία Κυριακή του
Απρίλη

Τα παπούσια του
Αννίβα

Η
αρραβωνιαστικιά
του Αχιλλέα

Η μωβ ομπρέλα

Η Αλίκη στην
χώρα των
μαρμάρων

Ματίας

Σπανιόλικά
παπούτσια

Γατοκουβέντες

Νεανική φωνή

Η δωδέκατη
γιαγιά και άλλα...

Η Κωνσταντίνα
και οι αράχνες
της

Ο ψεύτης
παππούς

Με μολύβι
φάμπερνούμερο
δύο

Πόσο θα χεις
ακόμα γιαγιά

Ένα παιδί από το
πουθενά

Περίληψη

- Η Κωνσταντίνα είναι ένα έφηβο κορίτσι που ζει στην Γερμανία. Μια ξαφνική αλλαγή θα την επηρέαζε για πάντα. Ο χωρισμός των γονιών της την έκανε να γυρίσει στην Ελλάδα, στο σπίτι της γιαγιάς της. Οι συνεχείς τσακωμοί με την Φαρμούρ όπως την έλεγε και η έλλειψη επικοινωνίας μαζί της θα την οδηγήσει σε άσχημα μονοπάτια . Επίσης η προσαρμογή στο σχολείο ήταν δύσκολη αλλά εκεί γνωρίζει τον φίλο της, Λουμίνη ο οποίος θα της δώσει ένα μπλε χαπάκι που της υπόσχεται ότι θα ξεπεράσει όλες της τις στεναχώριες. Ο Λουμίνης τη γνώρισε σε ένα κορίτσι την Λαΐδη ντι που ήταν έμπορος ναρκωτικών. Την είχε συμβουλεύσει να μην την πλησιάσει ποτέ μόνη της, όμως η Κωνσταντίνα δεν την ακούει και τη συναντάει. Εκεί σε μια κρίση της Κωνσταντίνας η έμπορος ναρκωτικών της προμηθεύει ηρωίνη. Όταν γυρνάει σπίτι η γιαγιά της το καταλαβαίνει και ξεκινάει τον αγώνα για την απεξάρτηση.

Χαρακτήρες

- Πατέρας: Είναι τρυφερός και γλυκός με την κόρη του. Έχουν μία άριστη σχέση και συζητούν κάθε πρόβλημα της.
- Μητέρα: είναι περήφανη για την κόρη της αλλά και η Κωνσταντίνα την έχει ως πρότυπο.
- Χέρ Χάινερ/Κος Μπένος: και οι δύο παιδαγωγοί είναι εξίσου κοντά στους μαθητές τους και συζητούν ό,τι πρόβλημα έχουν . Η Κωνσταντίνα τους αγαπάει , τους σέβεται και τους υπακούει .
- Φάρμουρ: με την Κωνσταντίνα δεν έχουν πολύ καλές σχέσεις, αλλά παρόλα αυτά βαθιά μέσα της την αγαπάει και στο τέλος θα είναι αυτή που θα την σώσει από τα ναρκωτικά.

Χαρακτήρες

- Ασπασίες: Ήταν οι καλύτερες φίλες της γιαγιάς, αλλά και αυτές που ήταν κοντά στην Κωνσταντίνα.
- Λουμίνης: Ο Λουμίνης ήταν ο καλύτερος φίλος της Κωνσταντίνας αλλά ήταν και το ξεκίνημα της χρήσης ναρκωτικών στην ζωή της. Επίσης, ήταν λιγομήλιτος και αντικοινωνικός.
- Λαΐδη ντι: Ήταν έμπορος ναρκωτικών και φίλη του Λουμίνη η οποία του προμήθευε το περιβόητο μπλε χαπάκι. Επίσης αγαπούσε την Κωνσταντίνα και προσπαθούσε να την βοηθήσει αλλά όχι με τον σωστό τρόπο
- Μαρίνα :Εμφανίζεται στο τέλος για να τονίσει ότι , όταν έχεις θέληση μπορείς να καταφέρεις τα πάντα.

Κοινωνικό μήνυμα

Τα κοινωνικά θέματα που θίγει η συγγραφέας σε αυτό το μυθιστόρημα είναι πως τα ναρκωτικά στις μέρες μας βλάπτουν σε μεγάλο βαθμό τους νέους. Στις μέρες μας είναι πολύ εύκολος ο εθισμός στα ναρκωτικά αλλά και σε άλλες ουσίες. Με αποτέλεσμα να βλάψει πολλές ζωές. Τα παιδιά και οι γονείς πρέπει να είναι πολύ προσεχτικοί και οι γονείς να συζητούν με τα παιδιά τους για αυτά τα θέματα.