


**Τα λουλούδια
στη Μυθολογία**



Οι αρχαίοι Έλληνες εμπνεύστηκαν από τα πολύχρωμα λουλούδια, την ανανεωτική δύναμη της άνοιξης και την μαγευτική παραμυθένια διάθεση. Έτσι λοιπόν δημιούργησαν μύθους για τα λουλούδια, που τους συνέδεσαν με τους αρχαίους θεούς, τις νύμφες, την Ελληνική Μυθολογία. Μερικοί από αυτούς τους μύθους, είναι διάσημοι σε όλο τον κόσμο και διαδόθηκαν παντού, μέσα στα βάθη των αιώνων.

Μερικούς μύθους από τους πολλούς σχετικούς με τα λουλούδια θα δούμε παρακάτω:



Νάρκισσος

Σύμφωνα με τον αρχαίο ελληνικό μύθο, ο Νάρκισσος ήταν ένας πάρα πολύ γοητευτικός νέος! Η μητέρα του είπε ότι θα έμενε για πάντα έτσι, εάν δεν έδινε ποτέ του σημασία στην ομορφιά του.

Ο Νάρκισσος όμως παράκουσε την συμβουλή της μητέρας του και κοίταξε την αντανάκλαση του στα νερά μιας πηγής.

Γοητεύτηκε τόσο πολύ από την ομορφιά του που έμεινε εκεί ακίνητος θαυμάζοντας τον εαυτό του, μέχρι που μαράζωσε κι πέθανε στις όχθες της πηγής.

Σύμφωνα με μία άλλη εκδοχή, ο Νάρκισσος νόμισε ότι η αντανάκλασή του ήταν η νύμφη που έμενε εκεί. Πήδησε στο νερό για να την πιάσει, αλλά πνίγηκε.

Το λουλούδι νάρκισσος υποτίθεται ότι φύτρωσε σε εκείνο το σημείο.



Δάφνη - Δάφνη του Απόλλωνα

Η Δάφνη ήταν κάποτε μια νεαρή όμορφη νύμφη, κόρη του ποτάμιου θεού Πηνειού. Ήταν κυνηγός, κι η Άρτεμη, η θεά του κυνηγιού, αποτελούσε σημαντικό παράδειγμα γι' αυτήν.

Την Δάφνη την περιτριγύριζαν πολλοί θαυμαστές, αλλά εκείνη τους απέρριπτε όλους, ακόμα και τον Απόλλωνα, τον γιο του Δία. Όπως ακριβώς και η Άρτεμις, έτσι κι η Δάφνη, αρνιόταν να παντρευτεί.

Ο Απόλλωνας όμως την είχε ερωτευτεί, κι όταν εκείνη αρνήθηκε όλες τις προτάσεις του, αποφάσισε να την κυνηγήσει ανάμεσα στα δέντρα.

Η φοβισμένη Δάφνη, προσευχήθηκε να την προστατέψει ο πατέρας της. Εκείνος, λοιπόν, την μεταμόρφωσε σε ένα δέντρο που θα ρίζωνε στην όχθη του ποταμού του.

Τριαντάφυλλο

Στην ελληνική μυθολογία το τριαντάφυλλο δημιουργήθηκε από την θεά των λουλουδιών και της βλάστησης, την Χλωρίδα.

Η Χλωρίδα βρήκε, μια μέρα, το άψυχο σώμα μιας νύμφης σε ένα δάσος και το μεταμόρφωσε σε λουλούδι. Έπειτα, κάλεσε την θεά της αγάπης, την Αφροδίτη, και τον θεό του κρασιού, Διόνυσο. Η Αφροδίτη χάρισε στο λουλούδι χάρη και ομορφιά, ενώ ο Διόνυσος νέκταρ για γλυκιά μυρωδιά. Ο θεός των ανέμων, ο Ζέφυρος, φύσηξε τα σύννεφα μακριά κι έτσι μπόρεσε ο Απόλλωνας, ο θεός του ήλιου, να λάμψει και να κάνει το λουλούδι να ανθίσει.

Το τριαντάφυλλο, λοιπόν, είναι "ο βασιλιάς των λουλουδιών".





Υάκινθος-Ζουμπούλι

Ο Υάκινθος ήταν ένας όμορφος νέος από την Σπάρτη. Ήταν σύντροφος του θεού του ήλιου, Απόλλωνα, και του θεού των ανέμων, του Ζαφύρου.

Οι δύο θεοί συναγωνίζονται μεταξύ τους για το ποιος θα κερδίσει την εύνοια του όμορφου νέου.

Μια μέρα, καθώς ο Απόλλωνας μάθαινε στον Υάκινθο πως να παίζει δισκοβολία, του ξέφυγε ο δίσκος και χτύπησε άθελά του τον νέο, σκοτώνοντας τον.

Από το αίμα του, ο Απόλλωνας έπλασε ένα νέο λουλούδι που στο άνθισμα του, σε κάθε πέταλο έμοιαζε σαν να είχε γραφτεί μια θρηνητική κραυγή.

Παπαρούνα.

Στην αρχαία Ελλάδα αυτά τα αγριολούλουδα συνδέονταν με τον θεό του ύπνου και τον Μορφέα, τον θεό των ονείρων.

Λέγεται ότι η μορφίνη που περιέχεται στους σπόρους της παπαρούνας, πήρε την ονομασία αυτή από τον Μορφέα, καθώς θεραπεύει τον πόνο και χρησιμοποιείται από γιατρούς μέχρι και σήμερα, κυρίως κατά την διάρκεια επεμβάσεων.

Ωστόσο, ένας άλλος μύθος υποστηρίζει ότι το λουλούδι αυτό το δημιούργησε η Δήμητρα, η θεά του θερισμού, αφού ο Άδης απήγαγε την κόρη της, Περσεφόνη, ώστε να μπορεί να κοιμηθεί.





Αχιλλέα η Χιλιόφυλλος

Το λουλούδι αυτό πήρε το όνομα του από τον ομηρικό ήρωα, Αχιλλέα, ο οποίος όπως λέγεται έδινε αυτό το φυτό στους στρατιώτες του, για να τους βοηθήσει να σταματήσουν το αίμα που έτρεχε από τις πληγές τους κατά τη διάρκεια των Τρωικών πολέμων.

Νεότερες δοκιμές έχουν αποδείξει ότι το φυτό περιέχει χημικά συστατικά που το κάνουν χρήσιμο ως αιμοστατικό

