

## “Τα πιο επισκέψιμα μέρη της Ρόδου”

Καμτσικλή Αναστασία (Α1), Σαλαμούρη Μυρσίνη (Α5), Πισσαδάκη Δέσποινα (Α3)

## Καμτσικλή Αναστασία (Α1)



Η Ρόδος είναι ένα νησί της Ελλάδας που βρίσκεται στο νοτιοανατολικό Αιγαίο και ανήκει στα Δωδεκάνησα. Επίσης είναι ένα τουριστικό και ηλιόλουστο νησί, ειδικά το καλοκαίρι. Ένα από τα πιο δημοφιλή μέρη στη Ρόδο είναι η **Λίνδος** η οποία βρίσκεται στο νοτιοανατολικό τμήμα της Ρόδου. Αυτό που την κάνει πολύ ξακουστή είναι η επιβλητική της Ακρόπολη. Για να φτάσουμε εκεί χρειαζόμαστε πάντα νερό και καπέλο, γιατί κατά τους καλοκαιρινούς μήνες η ζέστη προκαλεί κούραση. Πριν από την Ακρόπολη, για όσους δεν θέλουν να περπατήσουν, υπάρχουν γαϊδουράκια που μπορούν να μεταφέρουν τους επισκέπτες στον αρχαιολογικό χώρο. Αφού ανέβουμε στον χώρο της Ακρόπολης, αυτό που παρατηρούμε πρώτα είναι η ανάγλυφη αναπαράσταση ενός αρχαίου πλοίου σκαλισμένου πάνω σε έναν βράχο. Ύστερα ανεβαίνουμε μια μεγάλη σκάλα που οδηγεί κατευθείαν στα παλαιά διοικητικά κτήρια των Ιπποτών και στην εκκλησία του Αγίου Ιωάννη. Επίσης, εάν επιθυμούμε, μπορούμε να κάνουμε και μια στάση για να θαυμάσουμε την πανέμορφη θέα από ψηλά. Έπειτα, ακολουθεί ακόμα μια σκάλα που μας οδηγεί στα προπύλαια και τη μεγαλειώδη Ελληνιστική Στοά, ένα θαυμαστό αξιοθέατο την περιοχής. Στο τέλος, στην κορυφή του βράχου, μπορούμε να θαυμάσουμε τον ναό της Αθηνάς.



Ένας ακόμα, ξακουστός επισκέψιμος χώρος στην Λίνδο είναι ο τάφος του Κλεόβουλου του Λίνδιου. Ο Κλεόβουλος ήταν ένας από τους επτά σοφούς της αρχαίας Ελλάδας και κυβέρνησε την Λίνδο τον 6ο αιώνα π.Χ. Το σημείο ταφής του βρίσκεται σε προνομιακή θέση στην αρχή του οικισμού.

Άλλος ένας επισκέψιμος χώρος της Λίνδου είναι το αρχαίο της θέατρο. Χρονολογείται πίσω στον 4ο αιώνα π.Χ. Στέγαζε τις αθλητικές εκδηλώσεις και τις καλλιτεχνικές παραστάσεις εκείνης της περιόδου. Το θέατρο μπορούσε να φιλοξενήσει μέχρι και 1.800 θεατές.

Εξάλλου, εάν ρωτούσαμε έναν τουρίστα που επισκέφτηκε τη Λίνδο, τι του έκανε μεγάλη εντύπωση εκεί, σίγουρα θα έκανε κάποιο σχόλιο για την παραλία της! Τα νερά εκεί είναι κρυστάλλινα και αρκετά ρηγά, κάτι που καθιστά αμώδη την ακτή της Λίνδου. Βρίσκεται σε ένα εύκολο και βολικό σημείο για να μπορούμε να κάνουμε άνετα μια δροσερή βουτιά.

Η δημοτική ενότητα **Αρχαγγέλου** βρίσκεται στα ανατολικά του νησιού. Απέχει απ' την πόλη της Ρόδου περίπου 30χλμ. Στην δημοτική ενότητα Αρχαγγέλου βρίσκεται και το **μοναστήρι της Παναγίας Τσαμπίκας**. Η σημερινή τοποθεσία του χωριού φαίνεται να κατοικείται από τα παλαιότερα χρόνια. Τα πιο πρώιμα ευρήματα ανάγονται στο 1100π.Χ. Η ευρύτερη περιοχή φημιζόταν για το κρασί και τη ναυπηγική τέχνη των κατοίκων της τουλάχιστον από τον 7ο αιώνα π.Χ. Τα αρχαιολογικά κατάλοιπα μαρτυρούν ότι οι κάτοικοι σταδιακά εγκατέλειψαν το γιαλό και μετοίκησαν στα ενδότερα για ασφάλεια.



Παράλληλα, μοναδικά φυσικά τοπία, σπάνιες εικόνες και αξιοθέατα μπορούμε να συναντήσουμε και στις **7 πηγές**. Εκεί βλέπει κανείς ένα τούνελ που αποτελεί έναν μικρό παράδεισο. Βρίσκεται περίπου 30χλμ μακριά από την πόλη της Ρόδου. Είναι ένα μαγευτικό τοπίο, τόσο κατά τη διάρκεια του φθινοπώρου, όσο και του καλοκαιριού. Το μέρος εκεί ονομάζεται έτσι, επειδή εκεί βρίσκονται 7 πηγές, αξιοθέατο απaráμιλλης ομορφιάς. Αυτές οι πηγές αναβλύζουν νερά που στην συνέχεια ενώνονται και γίνονται ποτάμι που καταλήγει σε μια λίμνη, περνώντας μέσα από ένα τούνελ. Εάν ο εκδρομέας ακολουθήσει το τούνελ, αυτό θα τον βγάλει σε ένα τοπίο, το οποίο θα τον αποζημιώσει με την ομορφιά του. Μπροστά του μπορεί κανείς να αντικρίσει μια λίμνη με βάθος 8 μέτρων. Εκεί μπορεί επίσης να κάνει μπάνιο και συγχρόνως να θαυμάσει την θέα γύρω του. Επιπρόσθετα στην συγκεκριμένη λίμνη ζει το ψάρι γκιζάνι που είναι πολύ σπάνιο και ενδημεί μόνο στη Ρόδο. Το όλο σκηνικό συμπληρώνεται από χήνες, χελώνες, πάπιες πανέμορφα παγώνια.



Πιο πέρα από την Αρχάγγελο βρίσκεται η **παραλία Στεγνά**, που ουσιαστικά θεωρείται η παραλία της Αρχαγγέλου. Είναι περικυκλωμένη από βουνά και έχει κρυστάλλινα, καθαρά νερά. Είναι ιδανική για εκείνους που αναζητούν ηρεμία και ξεκούραση μακριά από τα πολυσύχναστα θέρετρα. Αυτή η παραλία ξεχωρίζει για την αυθεντικότητα και την δικιά της μοναδική ατμόσφαιρα.

## Σαλαμούρη Μυρσίνη (Α5)

Οι πηγές **Καλλιθέας**, ονομασία που οφείλεται στον ομώνυμο, γραφικό όρμο, στο βορειοανατολικό τμήμα της Ρόδου, ήταν γνωστές από την αρχαιότητα λόγω των ιαματικών λουτρών που διέθεταν και θέραπευαν πολλές παθήσεις. Οι αρχαίοι πίστευαν ότι βρίσκονταν υπό την αιγίδα του θεού Ποσειδώνα, ενώ ήδη από τον 5ο αιώνα π. Χ. ο Ιπποκράτης –ο επονομαζόμενος και «πατέρας της Ιατρικής»– φαίνεται ότι εξερεύνησε τις δυνατότητες που παρουσίαζαν για υδροθεραπεία.

Στο απόγειο της αίγλης τους έφτασαν κατά την ιταλική κατοχή το 1912, όταν διάσημοι αρχιτέκτονες της εποχής κατά διαταγή του Μουσολίνι έχτισαν λαμπρά κτίρια ως επίδειξη δύναμης και υπεροχής της Ιταλίας στην ανατολική Μεσόγειο.

Η είσοδος στις πηγές οδηγεί σε κεντρική πλατεία με συντριβάνι, την οποία ακολουθεί πύλη μαυριτανικού ρυθμού και διάδρομος με πέργκολα, ο οποίος κατηφορίζει προς τη θάλασσα. Στο τέλος του υπάρχουν σκάλες τόσο αριστερά, όσο και δεξιά, που σχηματίζουν στοά, την οποία περιβάλλει μια μικρή ροτόντα με διάμετρο 14 μέτρων, χτισμένη πάνω από τη φυσική πηγή, με έξι μαυριτανικού ρυθμού πύλες να αποτελούν την είσοδο σε αυτή κι ένα άγαλμα του θεού Έρωτα στο κέντρο της. Από κάτω της, έξι κρήνες αναλαμβάνουν να διοχετεύσουν τα ύδατα στην κεντρική πισίνα.

Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος διέκοψε τη λειτουργία των λουτρών, ενώ η πτώση του Μουσολίνι και η σύμπλευση της Ιταλίας με τους Συμμάχους έφερε τους Γερμανούς στη Ρόδο, οι οποίοι υποβίβασαν τις εγκαταστάσεις σε στρατόπεδο συγκέντρωσης Ιταλών αιχμαλώτων.

Το 1948 τα Δωδεκάνησα με την απελευθέρωση και την ενσωμάτωση έγιναν και επισήμως τμήμα της χώρας μας και οι πηγές μπόρεσαν να ξανανοιξουν, ενώ λίγο πολύ όλοι οι Έλληνες και αρκετοί ξένοι τις γνωρίζουν μιας και εκεί γυρίστηκαν δύο πολύ πετυχημένες εισπρακτικά ταινίες, όπως το Δόλωμα με την Αλίκη Βουγιουκλάκη και τα Κανόνια του Ναβαρόνε με τον Γκρέκορυ Πεκ.

Η πρώτη σπίθα αναγέννησης ήταν η κήρυξη του συγκροτήματος σε έργο τέχνης προστατευμένο από το κράτος (1985), λόγω του εξαιρετικού του αρχιτεκτονικού και μορφολογικού ενδιαφέροντος. Τα έργα στέφθηκαν με επιτυχία κι έτσι η λουτρόπολη άνοιξε ξανά για το κοινό το 2007 διατηρώντας το κοσμοπολίτικο πνεύμα του αρχικού ιταλικού σχεδιασμού, φρεσκαρισμένο πλέον με μια πιο σημερινή ματιά.



Στους πρόποδες του βουνού Προφήτης Ηλίας στη Ρόδο, υπάρχει ένα εγκαταλελειμμένο χωριό – φάντασμα της ιταλικής κατοχής. Η **Ελεούσα** ή αλλιώς Καμποκιάρο, όπως το είχαν ονομάσει οι Ιταλοί δημιουργοί του.

Το χωριό, που βρίσκεται στους πρόποδες του βουνού Προφήτης Ηλίας, σε υψόμετρο 270 μέτρων, 40 περίπου χιλιόμετρα μακριά από την πόλη της Ρόδου, χτίστηκε την περίοδο της ιταλικής κατοχής του νησιού, στα πρότυπα των δασικών χωριών των Ιταλικών Άλπεων και κατοικήθηκε από Ιταλούς ξυλοκόπους και τις οικογένειές τους. Camprochiago ήταν το αρχικό όνομά του. Στόχος τους δεν ήταν μόνο η εκμετάλλευση της ξυλείας, αλλά και η φροντίδα του δάσους για τουριστικούς λόγους. Εκεί ερχόντουσαν ανώτεροι Ιταλοί αξιωματούχοι για διακοπές και διασκέδαση. Για τον σκοπό αυτό χτίστηκε και ξενοδοχείο και άλλα καταλύματα καθώς και ταβέρνες και άλλα κέντρα αναψυχής.

Μετά την λήξη του β παγκοσμίου πόλεμου οι Ιταλοί εκδιώχθηκαν το 1947 και με την ενσωμάτωση των Δωδεκανήσων στην Ελλάδα, το χωριό ερήμωσε. Στο κέντρο του χωριού αυτού, σε ένα κτίριο που λειτουργούσε παλιά ως σχολείο, στεγάστηκε έως το 1970 το Σανατόριο των Δωδεκανήσων («Βασίλισσα Φρειδερίκη») που φιλοξενούσε φυματικούς από όλη την Ελλάδα. Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο, λοιπόν, το όνομά του στη συνείδηση των κατοίκων του νησιού, και κυρίως των μεγαλύτερων σε ηλικία που γνωρίζουν την ιστορία του, είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με το θάνατο.

Σήμερα ο επισκέπτης θα δει στην Αγία Ελεούσα επιβλητικά εγκαταλελειμμένα κτήρια. Το μεγαλύτερο, με τις καμάρες και τα καμπυλωτά μικρά μπαλκόνια, ήταν η αγορά. Λίγα μέτρα μετά την πλατεία, υπάρχει μια μεγάλη στρογγυλή υδατοδεξαμενή, όπου επιβιώνει το γκιζάνι, ένα μικρό ψάρι του γλυκού νερού που ζει μόνο στη Ρόδο και απειλείται με εξαφάνιση.



Στο νοτιότερο σημείο του νησιού μας υπάρχει ένα τουριστικό αξιοθέατο μοναδικής φυσικής ομορφιάς. Είναι το εκπληκτικό **Πρασονήσι** που μπορεί να είναι, ανάλογα την περίοδο, είτε χερσόνησος είτε νησί. Κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών χάρη στο φαινόμενο της άμπωτης μια στενή λωρίδα άμμου αποκαλύπτεται και ενώνει το Πρασονήσι με τη στεριά μετατρέποντάς το σε χερσόνησο. Κατά την διάρκεια του χειμώνα με την πλημμυρίδα η θάλασσα ανεβαίνει και έτσι το νησάκι αποκόπτεται από τη στεριά.

Το Πρασονήσι, είναι το φυσικό στολίδι της Ρόδου, και ο παράδεισος των σέρφερ μιας και έρχονται εδώ τουρίστες απ' όλο τον κόσμο. Ο ταξιδιώτης συναντά από τη μία πλευρά τα ατίθασα κύματα, ενώ από την άλλη μια ήρεμη όαση με γαλήνια νερά και ανεπηρέαστη από τους ανέμους. Μια τοποθεσία με εκπληκτικά φυσικά χαρακτηριστικά, με ενοικιάσεις εξοπλισμού, ασφαλείς περιοχές για κολύμπι και την αυθεντική ελληνική φιλοξενία.



### Πισσαδάκη Δέσποινα (Α3)



Η **Κάμειρος** είναι μια αγροτική περιοχή κοντά σε απομονωμένη παραλία με άμμο και βότσαλα, η οποία πλαισιώνεται από ψαροταβέρνες και μερικές παραθεριστικές βίλες. Βρίσκεται στη βορειοδυτική ακτή του νησιού, κοντά στο ακρωτήριο του Αγίου Μηνά, 4χλμ από το χωριό Καλαβάρδα και απέχει 45 περίπου χλμ από την πόλη της Ρόδου. Φημίζεται για τον μεγάλο Αρχαιολογικό Χώρο της Καμείρου, όπου βρίσκονται τα ερείπια μιας πόλης του βου αιώνα π.Χ. στην πλαγιά ενός λόφου. Είναι ιδιαίτερα σημαντικός αρχαιολογικός χώρος, αφού ο αρχαίος οικισμός σώζεται σε εξαιρετικά καλή κατάσταση.

Η Αρχαία Κάμειρος ήταν μια από τις τρεις μεγάλες αρχαίες πόλεις της Ρόδου, μαζί με την Ιαλυσό και την Λίνδο. Η πόλη ιδρύθηκε από τους Δωριείς και από την Αρχαιότητα μέχρι και την Ελληνιστική εποχή, αποτελούσε σπουδαίο εμπορικό κέντρο, με ανεπτυγμένη αγροτική οικονομία, χάρη στο εύφορο αργιλώδες έδαφός της. Ο σεισμός του 226 π.Χ., ο οποίος γκρέμισε τον περίφημο Κολοσσό της Ρόδου κατέστρεψε επίσης την πόλη και το ναό της Καμείρου, ενώ ο σεισμός του 142 π.Χ. την κατέστρεψε για δεύτερη φορά.

Τα αρχαιολογικά ευρήματα μαρτυρούν ότι στην πόλη, εκτός από την αγροτική παραγωγή, αναπτύχθηκε και βιοτεχνική δραστηριότητα. Επίσης, η Κάμειρος ήταν η πρώτη πόλη της Ρόδου που έκοψε τα δικά της νομίσματα, με σύμβολο το φύλλο συκής, ένα από τα αγροτικά της προϊόντα. Επιπλέον, η πόλη είχε αποχετευτικό σύστημα και μια μεγάλη δεξαμενή νερού, χωρητικότητας 600 κυβικών μέτρων νερού, που εξυπηρετούσε 300-400 οικογένειες. Τα μεγαλοπρεπή δημόσια κτίρια, η Αγορά, οι ναοί, οι ιδιωτικές κατοικίες και η Ακρόπολη στην κορυφή του λόφου, μαρτυρούν τη λαμπρότητα και τον πλούτο της αρχαίας Καμείρου.

Η Κάμειρος, αποτελεί έναν ιδανικό προορισμό για τους λάτρεις της αρχαιολογίας και της ιστορίας και αναδεικνύει την ιστορικότητα του νησιού, με τρόπο μοναδικό!



Η πλατεία της Κρήνης

Η **Φιλήρημος** βρίσκεται βορειοδυτικά του νησιού της Ρόδου, στην περιοχή της Ιαλυσού. Απέχει μόλις 11χλμ. από την πόλη της Ρόδου και φημίζεται για τα πολλά αξιοθέατα της, όπως είναι η Αρχαία Ακρόπολη της Ιαλυσού, η Μονή της Παναγίας της Φιλερήμου, τα δύο παρεκκλήσια του Προφήτη Ηλία, ο Δρόμος προς το Γολγοθά και ο γιγάντιος Σταυρός ύψους 18 μέτρων.

Ο Λόφος της Φιλερήμου υψώνεται νότια της κωμόπολης Τριάντα (Ιαλυσού) με υψόμετρο 267μ. προσφέροντας στους επισκέπτες του εκπληκτική πανοραμική θέα. Κατά τη διαδρομή προς την κορυφή του βουνού δίνεται επίσης η δυνατότητα να απολαύσετε τις κωμοπόλεις της Κρεμαστής, της Ιξιάς, των Τριάντα, το αεροδρόμιο του νησιού καθώς και την πόλη της Ρόδου.

Μόλις φτάσετε στην είσοδο της Φιλερήμου, μπορείτε να απολαύσετε ένα αναψυκτικό στο μικρό καφέ που υπάρχει. Έπειτα, στα αριστερά σας, θα βρείτε πλατιά πέτρινα σκαλοπάτια με ψηλά κυπαρίσσια δεξιά και αριστερά τους, που οδηγούν στον αρχαιολογικό χώρο της Μονής της Παναγίας της Φιλερήμου και στην αρχαία Ακρόπολη της Ιαλυσού. Στα δεξιά σας ξεκινά το μονοπάτι που οδηγεί στον Δρόμο προς το Γολγοθά και καταλήγει στον Σταυρό.



### Η Αρχαία Ακρόπολη της Ιαλυσού

Κατά την αρχαιότητα ο Λόφος της Φιλερήμου ήταν τόπος λατρείας των αρχαίων Ελλήνων, κι έτσι η περιοχή ήταν γνωστή ως η Ακρόπολη της Ιαλυσού. Η αρχαία Ιαλυσός μαζί με την αρχαία Λίνδο και την αρχαία Κάμειρο ήταν μία από τις τρεις πόλεις-κράτη, τις οποίες ίδρυσαν οι Δωριείς που εγκαταστάθηκαν στη Ρόδο.

Κατά την διαδρομή προς την Ακρόπολη, παρατηρούνται επίσης ερείπια από τα θεμέλια του ναού της Αθηνάς Πολίας και του Δία, οι οποίοι λατρεύονταν στην περιοχή, ενώ στην κορυφή της συναντάμε την όμορφη εκκλησία της Παναγιάς.



Η Φιλήρημος είναι ένα από τα κορυφαία αξιοθέατα της Ρόδου και ιδανικός προορισμός για οικογένειες με παιδιά, καθώς θα εντυπωσιαστούν και από τον μεγάλο αριθμό παγωνιών που υπάρχουν τριγύρω!

## Το Μοναστήρι της Παναγίας της Φιλερήμου

Η Μονή της Φιλερήμου βρίσκεται δίπλα στην Αρχαία πόλη της Ιαλυσού και είναι αφιερωμένη στην Παναγία, τη Ζωοδόχο Πηγή. Σε αυτή την τοποθεσία, αρκετούς αιώνες πριν χτιστεί το Μοναστήρι της Παναγίας, βρισκόταν ο δωρικός ναός της Αθηνάς Πολιάδος και του Διός Πολιέως. Τα κελιά του μοναστηριού που βρίσκονται δίπλα της προστέθηκαν κατά την ιταλική κατοχή. Στη αυλή του μοναστηριού είναι διατηρητέο ένα βαπτιστήριο σε σχήμα σταυρού, το οποίο κατασκευάστηκε μεταξύ 5ου και 6ου αιώνα μ.Χ.



Άλλο ένα σημαντικό στοιχείο της Μονής είναι η διάσημη εικόνα της Παναγίας της Φιλερήμου, έργο του Αποστόλου Λουκά, η οποία όμως πλέον δεν βρίσκεται στο μοναστήρι αλλά στο Εθνικό Μουσείο του Μαυροβουνίου.

## Παρεκκλήσια

Στα βορειοδυτικά του ναού της Παναγίας σε απόσταση μόλις 50μ. βρίσκεται η μικρή υπόγεια μονόχωρη βυζαντινή εκκλησία του Αγίου Γεωργίου του Χωστού, χρονολογημένου κατά τα μέσα του 15ου αι. Οι τοιχογραφίες εντός του ναού προστέθηκαν πολύ αργότερα και απεικονίζουν τους προστάτες Αγίους των Ιπποτών, τη Ζωή της Παναγίας, καθώς και τα Πάθη του Χριστού.



## Ο Δρόμος Προς Το Γολγοθά και ο Σταυρός

Απέναντι από την είσοδο του αρχαιολογικού χώρου ξεκινάει ο λεγόμενος Δρόμος προς τον Γολγοθά ή αλλιώς η οδός του Μαρτυρίου. Πρόκειται για ένα λιθοστρωμένο μονοπάτι με δώδεκα χαλκογραφίες κατά μήκος της μίας πλευράς του, στημένες πάνω σε βάθρα, οι οποίες αναπαριστούν τα πάθη του Χριστού κατά τον δρόμο προς της Σταύρωση. Το μονοπάτι κατασκευάστηκε κατά την περίοδο της ιταλικής κατοχής μεταξύ 1912 και 1945.



Στο τέλος της διαδρομής δεσπόζει ο πελώριος Σταυρός ύψους 18 μέτρων, σήμα κατατεθέν του Λόφου της Φιλερήμου. Στο εσωτερικό του Σταυρού υπάρχει σκάλα που οδηγεί σε ένα μπαλκόνι και προσφέρει πανοραμική θέα της βορειοδυτικής πλευράς του νησιού.





Ο **Προφήτης Ηλίας** είναι το τρίτο πιο ψηλό βουνό της Ρόδου με υψόμετρο 800 μέτρων. Βρίσκεται νοτιοδυτικά του νησιού και απέχει από την πόλη της Ρόδου 44 χλμ. Φημίζεται για το πυκνό καταπράσινο δάσος πεύκων και κυπαρίσσων. Η γλωρίδα και πανίδα της περιοχής είναι αξιοθαύμαστη, αφού εκεί μπορείς να βρεις πάνω από εκατό διαφορετικά είδη φυτών. Το πανέμορφο αυτό φυσικό περιβάλλον αποτελεί τον τόπο κατοικίας του σπάνιου είδους ελαφιού dama dama το οποίο είναι και το σήμα κατατεθέν της περιοχής.



Εστιατόριο ξενοδοχείου " Έλαφος και Ελαφίνα

Στις πλαγιές του βουνού, δίπλα από το μοναστήρι του Προφήτη Ηλία, υπάρχει το ξενοδοχείο " Έλαφος και Ελαφίνα " το οποίο προσφέρει στους επισκέπτες του νησιού μια μοναδική εμπειρία διαμονής σε ένα πανέμορφο περιβάλλον. Πρόκειται για ένα εντυπωσιακό κτίσμα που ξεχωρίζει για την αλπικού τύπου αρχιτεκτονική του. Το κτίριο κατασκευάστηκε επί ιταλικής κατοχής. Την εποχή εκείνη το επισκέφτηκαν σημαντικά πρόσωπα αλλά και οι βασιλικές οικογένειες της Ιταλίας και της Ελλάδας. Σήμερα το ξενοδοχείο διαθέτει 22 δωμάτια καταναμημένα σε δύο ορόφους. Οι χώροι είναι διακοσμημένοι σε κλασσικό στυλ, με καλαίσθητες ταπετσαρίες και σιδερένια επίπλωση. Όλα τα δωμάτια εξασφαλίζουν άνετη διαμονή με θέα στη θάλασσα ή στο βουνό.

Ο Προφήτης Ηλίας αποτελεί ένα από τα μέρη της Ρόδου που αξίζει να επισκεφτείς, όχι μόνο για το φυσικό του περιβάλλον, αλλά και για όλα τα παραδοσιακά κτίρια που δεσπόζουν στην περιοχή και συνθέτουν ένα υπέροχο τοπίο.

Κοντά στο ξενοδοχειακό συγκρότημα βρίσκεται και η βίλα Ντε Βέκι (Villa de Vecchi), ένα κτίριο υπέροχης αρχιτεκτονικής και μεγάλης ιστορικής αξίας. Αποτελούσε το ανάκτορο του βασιλιά Βίκτωρα, που αργότερα φιλοξένησε τον Μουσολίνι. Χτίστηκε το 1932 με αρχιτεκτονική αλπικού στυλ. Στην έκταση δεν υπάρχει μόνο η βίλλα, αλλά και μια μικρή καθολική εκκλησία, καθώς και μερικά αγροτικά κτίρια και καταλύματα. Επίσης, δίπλα ακριβώς από τη βίλλα υπάρχει ένα μονοπάτι πεζοπορίας το οποίο οδηγεί στην κορυφή του βουνού.





Ο Έμπωνας είναι ημιορεινό χωριό της Ρόδου, σε υψόμετρο 430 μέτρων. Βρίσκεται στο νοτιοδυτικό τμήμα του νησιού και απέχει 54 χλμ. από την πόλη της Ρόδου. Εκτείνεται στους πρόποδες του Ατταβύρου, του υψηλότερου βουνού του νησιού (1.250 μ.). Σύμφωνα με κάποιους, η ονομασία του χωριού προέρχεται από την λέξη ‘‘άμβωνας’’ που σημαίνει πλαγιά βουνού.

Οι περισσότεροι κάτοικοι του χωριού ασχολούνται κυρίως με την γεωργία. Παντού συναντάς αμπελώνες, ελαιώνες, κηπευτικά και άλλες καλλιέργειες. Επίσης, ασχολούνται και με την κτηνοτροφία, μιας και ο Έμπωνας φημίζεται για το περίφημο κρέας. Το χωριό διαθέτει πολλά εστιατόρια και ταβέρνες όπου μπορείς να απολαύσεις παραδοσιακές και μη συνταγές, φτιαγμένες με ντόπια υλικά.

Η περιοχή φημίζεται για τα εξαιρετικής ποιότητας κρασιά της. Στον Έμπωνα υπάρχουν αρκετά σύγχρονα οινοποιεία, τα οποία μπορείς να επισκεφτείς δοκιμάζοντας διάφορες ποικιλίες κρασιού, αλλά και σούμας, ένα τοπικό δυνατό αλκοολούχο ποτό σαν το ρακί. Στην περιοχή «Χαρακάκι», πάνω ακριβώς από τον Έμπωνα και σε υψόμετρο 700μ., βρίσκεται ο μεγαλύτερος αμπελώνας της Ρόδου, όπου εκεί ωριμάζουν σταφύλια της ποικιλίας Αθήρι. Επίσης κάθε χρόνο, τον μήνα Αύγουστο, διοργανώνεται η Γιορτή του Κρασιού. Πρόκειται για έναν θεσμό που πραγματοποιείται με ιδιαίτερη επιτυχία, περίπου επτά δεκαετίες και έχει καθιερωθεί λόγω της αυξημένης και ποιοτικής παραγωγής σταφυλιών και κρασιού από τους κατοίκους τους χωριού.

Μέσα στο χωριό αξίζει να επισκεφτεί κανείς το Λαογραφικό Μουσείο, όπου εκτίθεται πληθώρα λαογραφικών δειγμάτων, όπως πολύχρωμες, χειροποίητες φλοκάτες, χαλιά, παραδοσιακά σκεύη, κεντήματα, παλιά εργαλεία, τα οποία κοσμούσαν ένα παλιό παραδοσιακό σπίτι. Στον ίδιο χώρο θα θαυμάσετε και την παραδοσιακή φορεσιά του χωριού, η οποία είναι λιτή αλλά εντυπωσιακή.



Στον Έμπωνα υπάρχουν μονοπάτια στο φυσικό δάσος κυπαρίσσου, το οποίο είναι ένα από τα 51 διατηρητέα μνημεία της φύσης στην Ελλάδα δικτύου Natura 2000, καθώς η έκτασή του ξεπερνά τα 1.350 στρέμματα. Στα νότια του χωριού, σε απόσταση 7 χλμ. θα ανακαλύψετε την Ιερά Μονή Αρταμίτη.

Ο Έμπωνας, επομένως, αποτελεί ένα σημαντικό προορισμό για τους λάτρεις της γαστρονομίας, του καλού ποιοτικού κρασιού αλλά και τους λάτρεις της φύσης!