

# ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ

Κουνάκη Μαίρη τμ. Β2

Είναι γνωστό σε όλους ότι τα πλάσματα, ζώα ή ακόμα και τέρατα της ελληνικής μυθολογίας είναι όλα τους πλασμένα από την αχαλίνωτη φαντασία του ανθρώπου. Είναι, λοιπόν, ανύπαρκτα και εξωπραγματικά με εντυπωσιακή ή και τρομακτική όψη αρκετές φορές, την οποία έχει δημιουργήσει ο άνθρωπος. Ωστόσο, αν και ανύπαρκτα, συνδυάζουν διάφορα στοιχεία υπαρκτών πλασμάτων.



# Λιοντάρι της Νεμέας

Το λιοντάρι της Νεμέας αποτελούσε τον πρώτο άθλο του Ηρακλή. Σύμφωνα με μύθους ήταν ένα από τα πιο τρομακτικά πλάσματα της μυθολογίας, ενώ αρκετοί άνθρωποι το φοβούνταν. Είχε, μάλιστα, γεννηθεί από την Έχιδνα και τον Όρθο, ενώ μία άλλη παράδοση υποστηρίζει ότι έπεσε από την Σελήνη. Το λιοντάρι ήταν αδύνατο να σκοτωθεί από οποιαδήποτε θνητό όπλο. Επιπλέον, το δέρμα του ήταν ανθεκτικό στις επιθέσεις και τα δόντια του τόσο κοφτερά, που μπορούσαν ακόμα και να διαπεράσουν και την πιο γερή πανοπλία. Ωστόσο, ο Ηρακλής κατάφερε να το σκοτώσει πνίγοντάς το.



## Λερναία Ύδρα

Η Λερναία Ύδρα αποτελούσε το δεύτερο άθλο του Ηρακλή και έτρωγε ανθρώπους και ζώα. Ήταν φοβερό τέρας με εννέα κεφάλια, από τα οποία τα 8 ήταν θνητά και το ένατο ήταν αθάνατο. Κάθε φορά που ένα από τα κεφάλια της κοβόταν, άλλα δύο φύτρωναν. Και η ανάσα της ήταν τόσο μολυσμένη που, όποιος την ανέπνεε, πέθαινε



# Πήγασος



Ο Πήγασος ήταν ένα φτερωτό άλογο και είχε για γονείς τον Ποσειδώνα και τη Μέδουσα . Ένας μύθος λέει ότι ο Πήγασος ξεπήδησε από τον λαιμό της Μέδουσας , όταν ο Περσέας έκοψε το κεφάλι της . Άλλοι μύθοι αναφέρουν πως ο Βελλεφεροντής ίππευσε τον Πήγασο ώστε να σκοτώσει την Χίμαιρα . Καταλήγουμε έτσι στο συμπέρασμα , ότι ο Πήγασος δεν περιγράφεται καθόλου τρομακτικός όπως άλλα πλάσματα της μυθολογίας , ενώ δεν κατατάσσεται στα τέρατα .

Μάλιστα , στην αρχαιότητα , η απεικόνιση σπουδαίων προσωποτήτων πάνω στον Πήγασο ήταν απόδειξη της θεϊκής καταγωγής τους



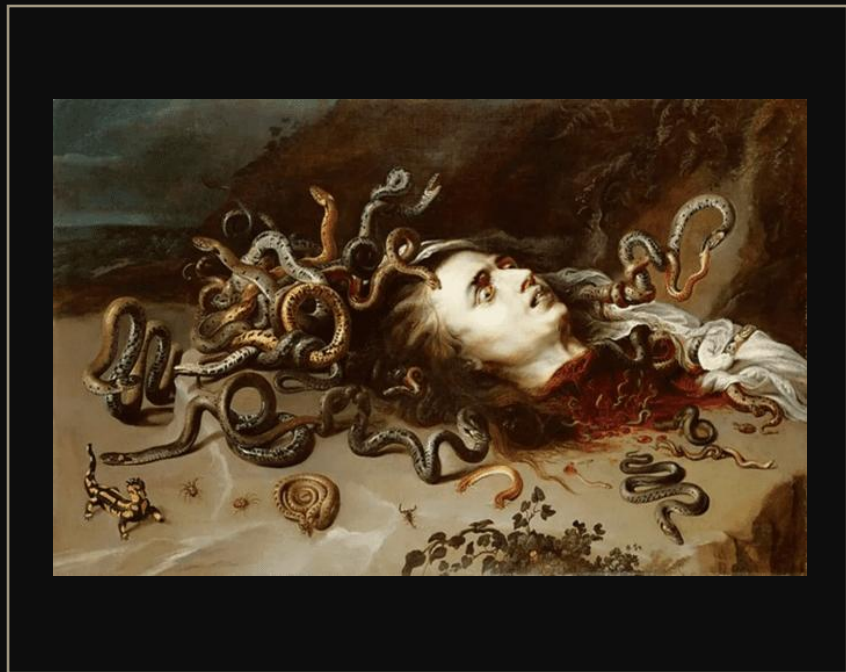
# Κέρβερος



Ο Κέρβερος, εντοπίζεται στον τελευταίο άθλο του Ηρακλή. Το τέρας αυτό ήταν ο φύλακας του Άδη. Ήταν ένα σκυλί με τρία κεφάλια και ουρά που κατέληγε σε κεφαλή δράκου. Σύμφωνα με μία περιγραφή του Κέρβερου, είχε πρισσότερα από τρία κεφάλια , με πόδια λιονταριού και ουρά φιδιού .

# Μέδουσα

- Η Μέδουσα , ένα ακόμα αξιοσημείωτο πλάσμα της μυθολογίας , είχε φρικτή μορφή , ενώ αντί για μαλλιά είχε φίδια στο κεφάλι και είχε την ικανότητα να μετατρέπει σε πέτρα όποιον την κοιτούσε .
- Κάποτε , ο Πολυδεύκης , ζήτησε από τον ήρωα Περσέα να του φέρει το κεφάλι της Μέδουσας , ελπίζοντας ότι ο νεαρός θα έπεφτε θύμα της . Εκείνος όμως κατάφερε , με την βοήθεια της Αθηνάς, να την αποκεφαλίσει χρησιμοποιώντας την ασπίδα του ως καθρέφτη . Την στιγμή , λοιπόν , που της έκοβε το κεφάλι ξεπήδησε από μέσα της ο Πήγασος και ο Χρυσάωρ . Μάλιστα , ο Περσέας προσέφερε αργότερα το κεφάλι της Μέδουσας στην Αθηνά .





# Σφίγγα



Η Σφίγγα ήταν ένα πλάσμα με σώμα και νύχια λιονταριού , φτερά αετού και ανθρώπινο κεφάλι . Σύμφωνα με τον Ησίοδο ήταν η κόρη του Όρθρου και της Χίμαιρας . Είναι στενά συνδεδεμένη με

τον μύθο του Οιδίποδα και διάσημη για τα αινίγματά της , τα οποία δεν μπορούσαν να λύσουν οι περαστικοί και τότε τους καταβρόχθιζε



# Χίμαιρα

Η Χίμαιρα ήταν ένα τρικέφαλον , η οποία είχε σώμα και κεφάλι λιονταριού , καθώς και ουρά που κατέληγε σε κεφάλι φιδιού , ενώ στο μέσον της ράχης της έβγαινε ο λαιμός και η κεφαλή ενός αιγάγρου . Επιπρόσθετα , σύμφωνα με τον Όμηρο και τον Ησίοδο , έβγαζε φωτιά από το στόμα της .





## Τυφώνας



Ο Τυφώνας , θεωρείται το ισχυρότερο από όλα τα τέρατα της ελληνικής μυθολογίας . *Είχε το πάνω μέρος ανθρώπου , ενώ διαθέτει φτερά και το κάτω μέρος του αποτελούσαν εκατό ελισσομένα φίδια* . Σύμφωνα με μύθους , άρχισε να καταστρέφει πόλεις , να εκσφενδονίζει βουνά και να φοβερίζει ακόμη και τους ίδιους τους Ολύμπιους θεούς. Ο Δίας τον συνέτριψε και τον παγίδευσε ρίχνοντάς του 100 κεραυνούς .

## Μινώταυρος

Στην ελληνική μυθολογία , ο Μινώταυρος ήταν ένα πλάσμα με σώμα ανθρώπου και κεφάλι και ουρά ταύρου, ενώ εμφανίζεται στο ταξίδι του Θησέα στην Κρήτη .



Πιο συγκεκριμένα , ο βασιλιάς της Κρήτης, Μίνωας, θέλοντας να πάρει τον θρόνο , χρειαζόταν να θυσιάσει προς τιμήν του Θεού έναν λευκό ταύρο που του είχε σταλθεί. Όμως , αντί αυτού ο Μίνωας θυσίασε έναν άλλο ταύρο και θέλοντας να ξεμπερδέψει με τον Μινώταυρο , τον έκλεισε μέσα σε έναν Λαβύρινθο.



# Σειρήνες

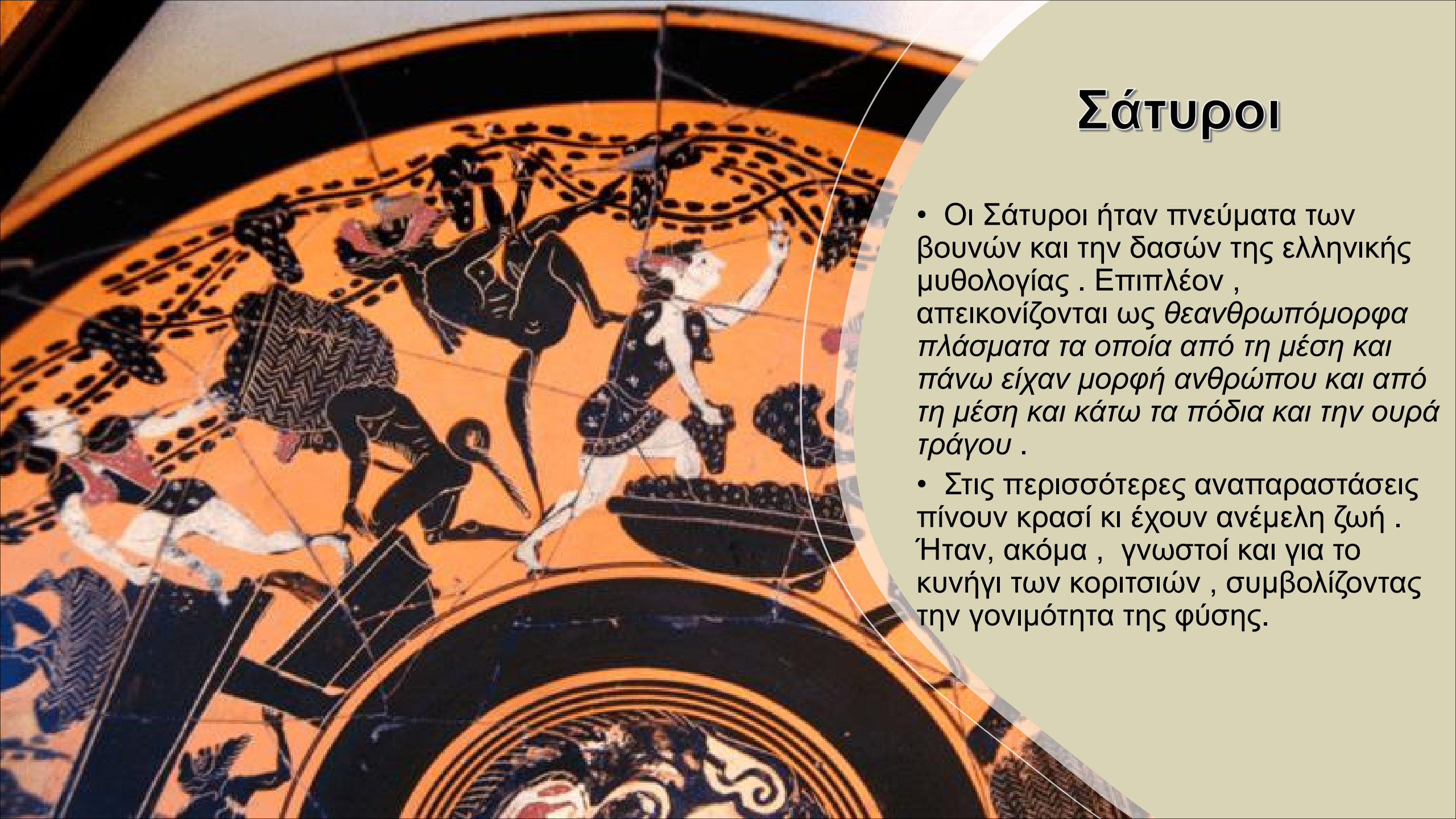
- Οι Σειρήνες ήταν πτηνόμορφες με γυναικείο κεφάλι . Ήταν πλάσματα της φύσης , καθώς και γνωστές για την φοβερή και αψεγάδιαστη όψη τους , όπως και την γοητευτική τους φωνή .
- Είχαν , μάλιστα , την συνήθεια να παρασύρουν με τα τραγούδια τους τους ναυτικούς που τύχαινε να περνούν από το νησί τους και να τους κατασπαράζουν .
- Χαρακτηριστικό παράδειγμα , αυτής της συνήθειας των Σειρήνων , είναι η φορά που ο Οδυσσέας και οι ναυτικοί πέρασαν από το νησί τους , αλλά ήταν ειδοποιημένοι από την Κίρκη . Έτσι ο Οδυσσέας γνωρίζοντας τι πρόκειτο να ακολουθήσει είχε κλείσει τα αυτιά των ναυτικών του με κερί , ενώ ο ίδιος δέθηκε στο κατάρτι για να απολαύσει το όμορφο τραγούδι τους.





# Σάτυροι

- Οι Σάτυροι ήταν πνεύματα των βουνών και των δασών της ελληνικής μυθολογίας . Επιπλέον , απεικονίζονται ως θεανθρωπόμορφα πλάσματα τα οποία από τη μέση και πάνω είχαν μορφή ανθρώπου και από τη μέση και κάτω τα πόδια και την ουρά τράγου .
- Στις περισσότερες αναπαραστάσεις πίνουν κρασί κι έχουν ανέμελη ζωή . Ήταν, ακόμα , γνωστοί και για το κυνήγι των κοριτσιών , συμβολίζοντας την γονιμότητα της φύσης.





# Άρπυιες

Οι Άρπυιες ήταν γυναίκες με φτερά πουλιών και είχαν κατά τον Ησίοδο, μακριά και όμορφα μαλλιά . Ο ρόλος τους ήταν να βασανίζουν τον Φινέα , ο οποίος ήταν βασιλιάς της Θράκης , όπου ο Δίας τον είχε

τυφλώσει , αλλά και καταδικάσει να μην μπορεί να φάει τίποτα , διότι του τα άρπαζαν οι Άρπυιες . Ο Φινέας ζήτησε , μάλιστα , από τους Βορεάδες να σκοτώσουν τις Άρπυιες . Εκείνοι , φέρθηκαν σοφά , ώστε να μην εξοργίσουν τον Δία , αποφάσισαν απλώς να τις διώξουν μακριά κι έτσι ο Φινέας γλύτωσε



# Τρίτων

Ο Τρίτωνας είναι γιος του Ποσειδώνα και της Αμφιρίτης , μισός άνθρωπος και μισός ψάρι . Ήταν , επίσης , αγγελιοφόρος του πατέρα του , κυρίαρχος στην θάλασσα και έχει συχνά τον ρόλο του σοφού γέροντα στην μυθολογία .



# Λάμια



- Η Λάμια αποτελεί μέχρι και σήμερα ένα από τα πιο μισητά , καθώς και παρεξηγημένα δημιουργήματα της ελληνικής μυθολογίας .
- Αιτία του μίσους δεν είναι μονάχα η τρομακτική της μορφή , ένα αποκρουστικό τέρας , με σώμα περίεργου θηλαστικού με λέπια , οπλές , αλλά και η επιθυμία της να σκοτώνει παιδιά !
- Μαθαίνοντας , όμως , την ιστορία της , καταλαβαίνουμε πως δεν ήταν πάντα έτσι . Η ζωή της καταστράφηκε όταν τράβηξε το βλέμμα του ατίθασου Δία , ο οποίος αποφάσισε να την κάνει ερωμένη του . Έτσι , γεννήθηκαν δεκάδες παιδιά τα οποία είχαν , όμως , σύντομη πορεία .
- Αργότερα , η Ήρα , η σύζυγος του Δία , έμαθε για αυτή την απιστία και αποφάσισε να πάρει εκδίκηση σκοτώνοντας όλα τους τα παιδιά .
- Η Λάμια , αποκαρδιωμένη έπειτα από τον θάνατο των παιδιών της , μεταμορφώθηκε σε ένα απεχθές τέρας που κυνηγούσε παιδιά και τα στοίχειωνε ενώ κοιμόντουσαν .

