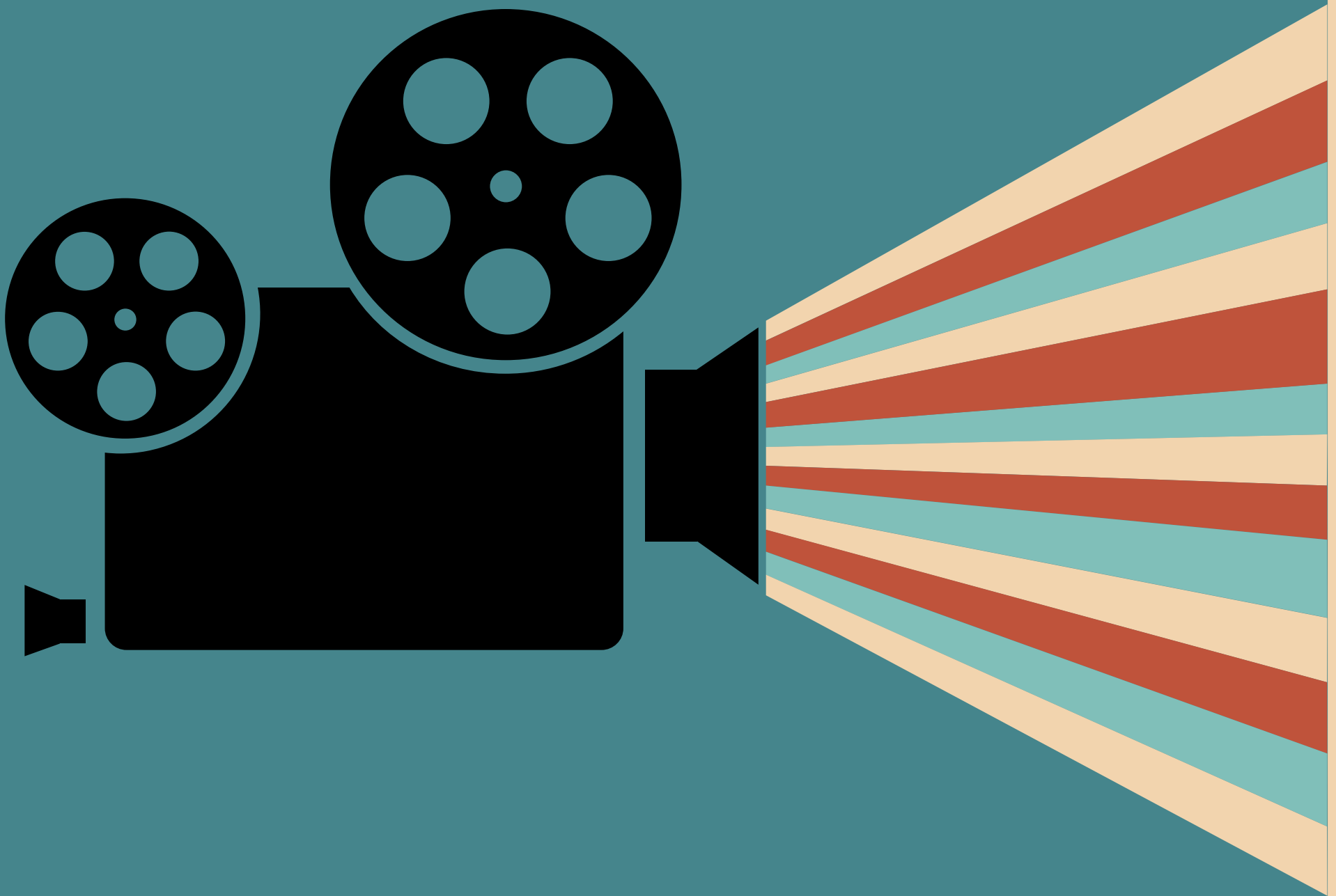


Ταινίες με πρωταγωνιστές ζώα

Σεραφίνα Κοντομανώλη,
τμήμα Α1



Free Willy



Ο Γουίλι, μια φάλαινα, ζει σε ένα θαλάσσιο πάρκο. Τα παιχνίδια του τραβούν το ενδιαφέρον των επισκεπτών, συμπεριλαμβανομένου και του 13χρονου Τζέσι. Ένας δυνατός δεσμός δημιουργείται ανάμεσα στο αγόρι και το τριών τόνων θηλαστικό. Χωρίς οικογένεια και οι δύο, φυλακισμένοι σε έναν χώρο που δε τους ταιριάζει δε θα αργήσουν να έρθουν κοντά, να επικοινωνήσουν με ένα δικό τους τρόπο και να αναπτύξουν μια σχέση πραγματικής αυθεντικής φιλίας.

Μέσα από αυτή τη σχέση ο Τζέσι θα μεταμορφωθεί σε ένα υπεύθυνο και ώριμο παιδί, θα εξημερωθεί, θα είναι πλέον σε θέση να επικοινωνήσει με τους γύρω του.

Beethoven



Η οικογένεια των Νιούτον ζει άνετα στα προάστια, αλλά κάτι λείπει από τα παιδιά. Το κενό το συμπληρώνει ένας τεράστιος σκύλος του Αγίου Βερνάρδου, ο Μπετόβεν. Ο κτηνίατρος της γειτονιάς, όμως, ασχολείται με δόλια πειράματα και παίρνει για πειραματόζωα τα ζώα της περιοχής. Ο Μπετόβεν δεν θα το αφήσει αυτό έτσι.

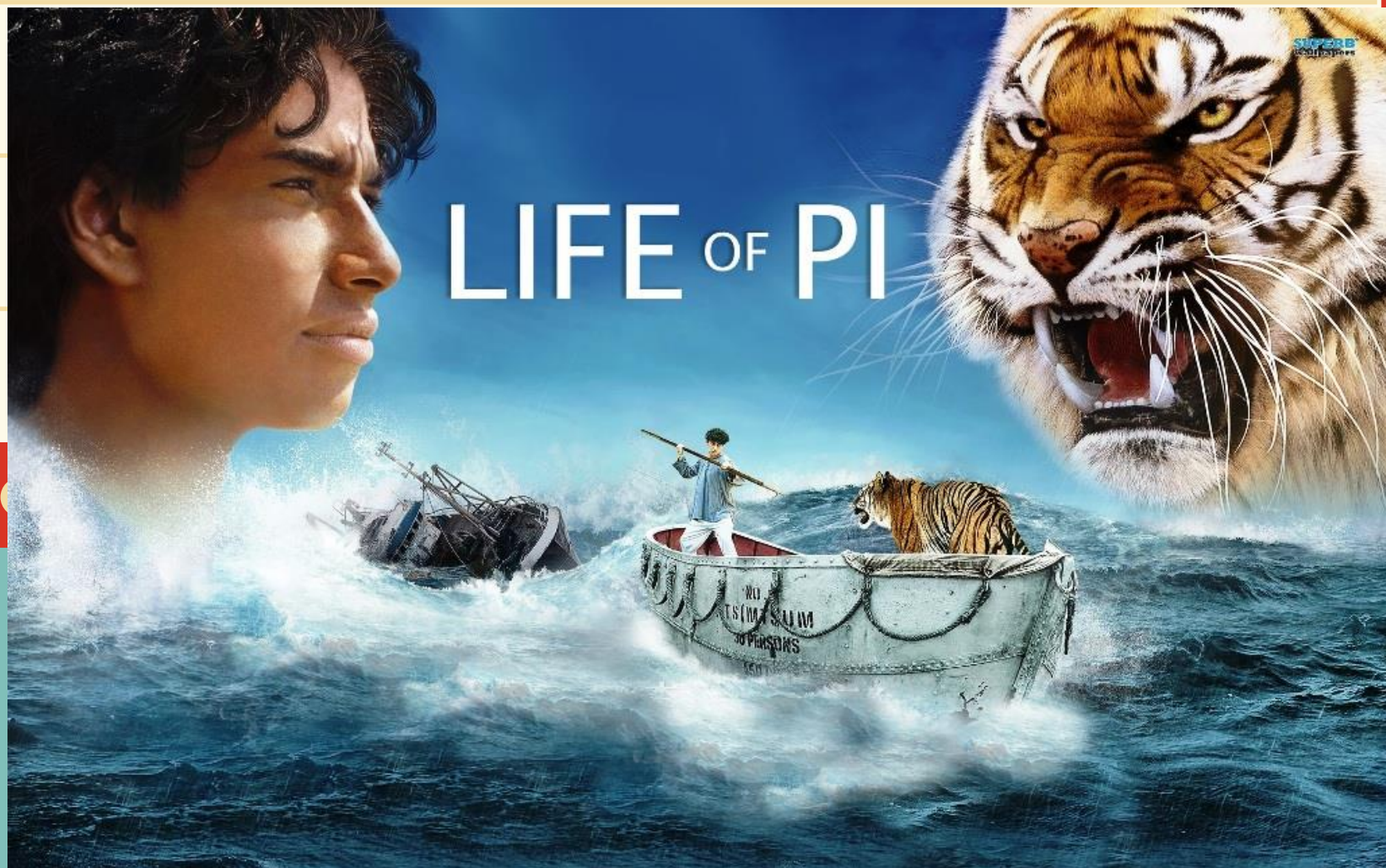
Ο πλανήτης των πιθήκων



«Ο Πλανήτης των Πιθήκων» διαδραματίζεται αρκετές γενιές στο μέλλον, όπου οι πίθηκοι είναι πλέον το κυρίαρχο είδος που ζει αρμονικά και οι άνθρωποι έχουν περιοριστεί να ζουν στη σκιά.

Καθώς ένας νέος τυραννικός ηγέτης των πιθήκων χτίζει την αυτοκρατορία του, οι άνθρωποι και φανταστικοί νοήμονες πίθηκοι συγκρούονται για την εξουσία και την διακυβέρνηση του πλανήτη Γη. Από αυτή τη σύγκρουση θα καθοριστεί το μέλλον τόσο των πιθήκων όσο και των ανθρώπων.

Η ζωή του Πι



Ο Πι, ένα δεκαεξάχρονο αγόρι από την Ινδία, μετακομίζει με την οικογένειά του στον Καναδά, μεταφέροντας μαζί και τον ζωολογικό τους κήπο.

Κατά τη διάρκεια μιας τρομερής καταιγίδας, όμως, το πλοίο βυθίζεται και ο Πι σώζεται από θαύμα. Θα επιβιώσει πάνω σε μία σχεδία επί 227 ημέρες κάτω από αντίξοες συνθήκες, με μοναδική συντροφιά τον Ρίτσαρντ Πάρκερ, μια τρομακτική τίγρη της Βεγγάλης.

Θα παλέψει για να επιβιώσει και μαζί να λειάνει την απώλεια των αγαπημένων του ανθρώπων και της νεανικής του ανεμελιάς.

Hachiko



Ο Χάτσικο συνοδεύει κάθε μέρα τον Πάρκερ, το αφεντικό του, έναν καθηγητή πανεπιστημίου στο τρένο κάθε πρωί και το απόγευμα τον περιμένει να επιστρέψει από τη δουλειά του. Κάποια μέρα ο Πάρκερ πεθαίνει και δεν επιστρέφει ποτέ στον σταθμό. Ο Χάτσικο όμως, πηγαίνει στο ίδιο ακριβώς σημείο που τον περίμενε πάντα κάθε μέρα για τα επόμενα 9 χρόνια. Κάθε μέρα, ο Χάτσικο, αγγίζει τις ζωές όλων όσων εργάζονται εκεί κοντά και όσων περνούν καθημερινά από εκεί. Διδάσκει τους ανθρώπους τι σημαίνει αγάπη, συμπόνια και πάνω απ όλα πίστη. Σήμερα στο σημείο που περίμενε ο Χάτσικο υπάρχει ένα μπρούτζινο άγαλμα, σύμβολο της αγάπης και της αφοσίωσής του.