



Μυρσίνη Σαλαμούρη τμ. Α5

Αλληγορία της Άνοιξης  
(La Primavera)  
του Σάντρο Μποτιτσέλι



- 
- Ο Σάντρο Μποτιτσέλι γεννήθηκε το 1445 στη Φλωρεντία και μαθήτευσε στο πλευρό του Φρα Φιλίππο Λίππι ενώ δέχθηκε την επιρροή του Αντρέα ντελ Βερρόκκιο, δασκάλου του Λεονάρντο ντα Βίντσι .
  - Ήταν ένας από τους μεγαλύτερους ζωγράφους της Αναγέννησης και μας καθηλώνει με τη μοναδική του αντίληψη της φύσης στον πίνακα "Άνοιξη". Αυτό το αριστούργημα, ζωντανεύει μπροστά μας με τη φρεσκάδα και το φως της νέας εποχής.







Ερμής

Τρεις Χάριτες

Αφροδίτη

Θεά των  
λουλουδιών Φλώρα

Ζέφυρος

νύμφη Χλωρίδα





Γνωστές φιγούρες  
από τα έργα του  
Μποτιτσέλι

Το έργο αναπαριστά τον ερχομό της ομώνυμης εποχής και αποτελεί ένα από τα πλέον δυσερμήνευτα έργα του Μποτιτσέλι. Κεντρική μορφή του έργου είναι η θεά του έρωτα Αφροδίτη, η οποία απεικονίζεται στον κήπο της, πλαισιωμένη από τις τρεις Χάριτες που εκτελούν ένα κυκλικό χορό, τον αγγελιοφόρο Ερμή, τον φτερωτό Έρωτα, τη θεά των λουλουδιών Φλώρα και τον Ζέφυρο, ο οποίος κυνηγά μία νύμφη. Κάθε γωνιά του πίνακα αναδύεται με μαγευτικά χρώματα και αναλυτική λεπτομέρεια.

Ο Μποτιτσέλι, με τον χαρακτηριστικό του στυλ, μας ταξιδεύει σε έναν κόσμο όπου η φύση και οι θείες μυστηριώδεις φιγούρες συνδυάζονται με αρμονία και ομορφιά. Καθώς παρατηρούμε τον πίνακα "Άνοιξη", ανακαλύπτουμε έναν κόσμο γεμάτο ελπίδα και ανανέωση, αντικατοπτρίζοντας την ίδια την ομορφιά της εποχής της Άνοιξης.