

<< Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΩΣ ΤΡΑΥΜΑ ΣΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ >>

Αφορμή: Το ποιητικό έργο του Σμυρνιού ποιητή Γ. Σεφέρη

Γ. Σεφέρης: («είναι δυνατόν να ξαναπέσει η Σμύρνη στα χέρια του Τούρκου;»)

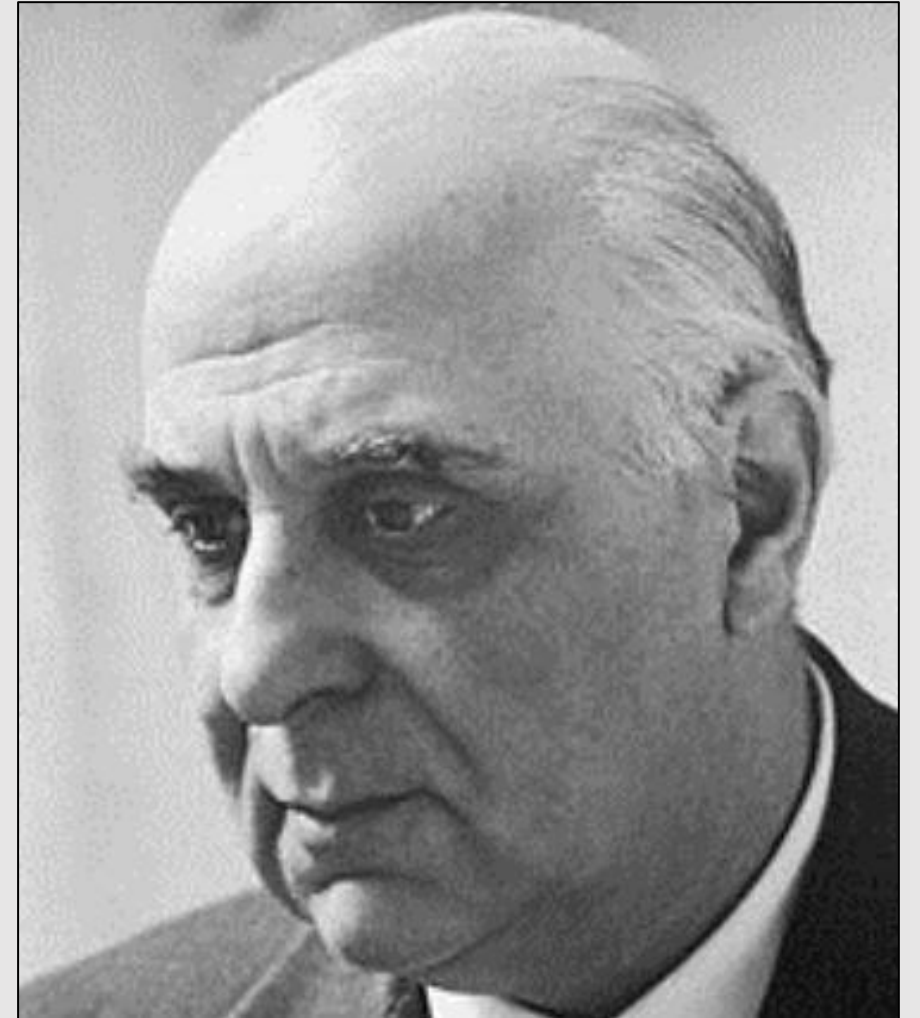


*Δημοτικό Σχολείο Ρίου Αχαΐας
Εικαστικό έργο της Ε' τάξης*

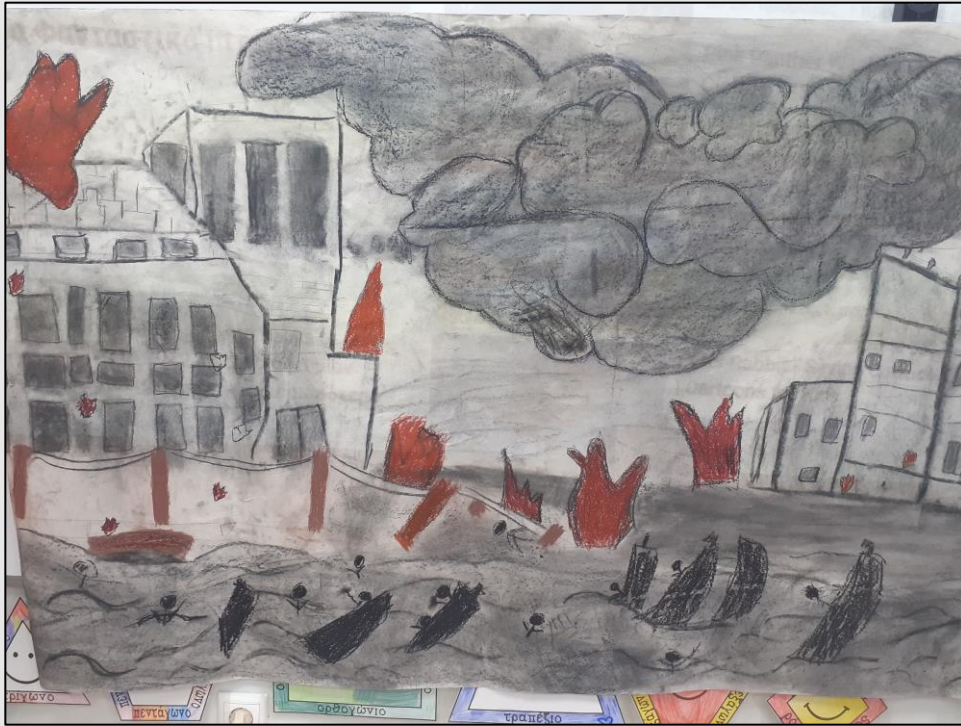
«Όλοι μας είμαστε με τα δάκρυα στα μάτια, μα είναι δυνατόν να ξαναπέσει η Σμύρνη στα χέρια του Τούρκου, το χωράει το κεφάλι ανθρώπου.»

«Τα σπίτια που είχα μου τα πήραν. Έτυχε να 'ναι τα χρόνια δίσεχτα· πολέμοι χαλασμοί ξενιτεμοί· κάποτε ο κυνηγός βρίσκει τα διαβατάρικα πουλιά· κάποτε δεν τα βρίσκει· το κυνήγι ήταν καλό στα χρόνια μου, πήραν πολλούς τα σκάγια· οι άλλοι γυρίζουν ή τρελαίνονται στα καταφύγια.»

Γ. Σεφέρης, «Το σπίτι κοντά στη θάλασσα»



Η Ε΄ Τάξη δημιουργεί ένα εικαστικό έργο με θέμα την ποίηση του ποιητή Γ. Σεφέρη, αφιερωμένη στην χαμένη πατρίδα των παιδικών του χρόνων, τη Σμύρνη.



Οι μαθητές διαβάζουν και παρουσιάζουν αποσπάσματα από την ποιητική συλλογή του ποιητή «Κίχλη».



Η παρουσίαση του έργου εστιάζεται αποκλειστικά στην νοηματική και συμβολική ερμηνεία του λόγου.



Σκοπός οι μαθητές να αναπαραστήσουν την ατμόσφαιρα που βαραίνει την πόλη και τον Ελληνισμό πριν την επικείμενη καταστροφή της, τη νοσταλγία και την οδύνη που αισθάνεται ο ποιητής ακούγοντας από μακριά την κραυγή της πατρίδας που καίγεται.



Οι μαθητές παράλληλα με την ανάγνωση- παρουσίαση του έργου, μέσα στην τάξη πειραματίζονται μέσω της δραματοποίησης με τον λόγο του Σεφέρη, με στόχο την ενσυναίσθηση και την ευαισθητοποίηση για τον Έλληνα πρόσφυγα, που με βίαιο και τραγικό τρόπο έπρεπε να εγκαταλείψει το σπίτι του, τους φίλους και τους συγγενείς που χάθηκαν στην φωτιά και στο ξέσπασμα του πολέμου.

