

διαδραστικοί πίνακες

μειονεκτήματα

πλεονεκτήματα

Μελίνα Αντωνίου
τμ. Γ1



Time

Το Μάρτιο του 2024 περίπου 36.000 διαδραστικοί πίνακες εγκαταστάθηκαν στα δημόσια σχολεία. Φυσικά, όπως κάθε αλλαγή και καινοτομία, αυτό έχει πυροδοτήσει πολλές διαφωνίες αντιδράσεις και διαμάχες στην κοινωνία, τόσο για τη λειτουργία όσο και για τις επιπτώσεις τους.

Αρχικά, οι έξυπνοι διαδραστικοί πίνακες έχουν αρκετά πλεονεκτήματα: για παράδειγμα δεν θα ξαναχρησιαστεί ποτέ να αγχωθείτε για το πόσο χώρος σας έχει μείνει, καθώς οι διαδραστικοί πίνακες σας προσφέρουν καινούργιες τεχνικές γραφής χωρίς όρια.

Ακόμα, παρέχουν μια ποικιλία χρωμάτων, σχεδίων και άλλων εργαλείων, όπως η γόμα και ο χάρακας, με αποτέλεσμα να βοηθούν στη μείωση του καταναλωτισμού. Ας μην ξεχάσουμε ότι μπορούμε και να προβάλλουμε την οθόνη του υπολογιστή μας πάνω στον πίνακα.

Τέλος, οι μαθητές έχουν την τάση να τους αρέσουν περισσότερο οι διαδραστικές εμπειρίες και η χρήση του διαδικτύου και έτσι οι διαδραστικοί πίνακες τους τραβάνε περισσότερο το ενδιαφέρον, με αποτέλεσμα να προσέχουν περισσότερο το μάθημα

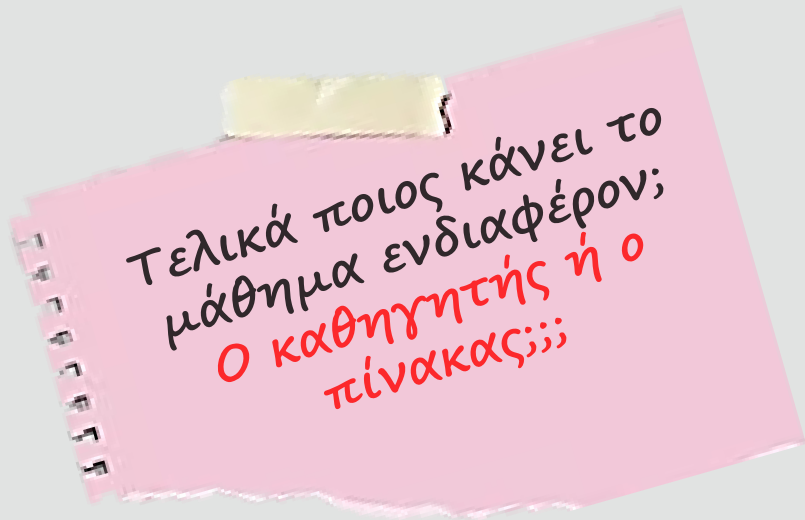




- Δυστυχώς, όμως, εκτός από πλεονεκτήματα υπάρχουν και μειονεκτήματα.

Αρχικά, πρέπει να σημειωθεί η υψηλή τιμή ενός διαδραστικού πίνακα, που είναι περίπου 5.000€ ανάλογα με τις διαστάσεις και με την εταιρεία κατασκευή. Επιπρόσθετα, μπορεί να δημιουργήσει πρόβλημα και η συνεχής έκθεση των μαθητών στις οθόνες.

Τέλος, με τη χρήση τους ενισχύουμε την δασκαλοκεντρική διδασκαλία ή με λίγα λόγια το μονόλογο και την ελάχιστη κοινωνική μάθηση και κριτική σκέψη.



Τελικά ποιος κάνει το
μάθημα ενδιαφέρον;
Ο καθηγητής ή ο
πίνακας;;;

Παρόλο που ο πίνακας μπορεί να έχει άπειρες διασκεδαστικές δυνατότητες που εμπλουτίζουν το μάθημα, όλα εξαρτώνται από το καθηγητή και τον τρόπο διδασκαλίας. Οι περισσότεροι μαθητές τείνουν να συμπαθούν περισσότερο τους καθηγητές που είναι ευγενικοί, έχουν μεταδοτικότητα και κάνουν το μάθημα ευχάριστο και ενδιαφέρον. Έτσι ο μαθητής ενδιαφέρεται και συμμετέχει στο μάθημά τους.

Αντιθέτως οι μαθητές είναι πιθανό να αγνοούν και να μην προσέχουν καθηγητές που δεν προσπαθούν να κάνουν το μάθημα ευχάριστο, που κάνουν μονόλογο ή μπορεί να χρησιμοποιούν το διαδραστικό, αλλά και πάλι χωρίς οι μαθητές να παίρνουν μέρος.

Επομένως, οι διαδραστικοί πίνακες είναι ένας νέος και άγνωστος σε εμάς τρόπος διδασκαλίας, ο οποίος έχει τα θετικά αλλά και πολλά αρνητικά. Όμως σιγά-σιγά με τη χρήση θα μας γίνει πιο οικείος!