

## ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΟΥ:

### Χρήστος Καπράλος



Ο Χρήστος Καπράλος ήταν Έλληνας γλύπτης, ένας από τους σημαντικότερους του 20 ου αιώνα, ιδίως ό,τι αφορά τον μοντερνισμό στην Ελλάδα. Ο Χρήστος Καπράλος γεννήθηκε στο Παναιτώλιο στις 16 Νοεμβρίου 1909. Ήταν γιός αγροτικής οικογένειας. Με την βοήθεια των Αγρινιωτών αδελφών Παπαστράτου σπούδασε ζωγραφική και μετά συνέχισε στην γλυπτική στο Παρίσι. Επέστρεψε στην Ελλάδα, στο Παναιτώλιο το 1940. Το 1946 μετακινήθηκε στην Αθήνα και ύστερα στην Αίγινα όπου έστησε το 1963 δικό του εργαστήριο. Ήταν μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Απεβίωσε στην Αθήνα το 1993. Ένα βραβείο που έχει πάρει, είναι το Βραβείο του Χέρντερ. Κάποια από τα σημαντικά του έργα είναι ο Κάρολος Κουν, το Άγαλμα της μάνας στο Αγρίνιο, η Προτομή του Ανδρέα Παναγόπουλου και η Προτομή του Νικηφόρου Φωκά.

## Γεράσιμος Τσέλιος



Ο Γεράσιμος Τσέλιος, Έλληνας συγγραφέας και ποιητής με σημαντικό λογοτεχνικό έργο, γεννήθηκε το Μάιο του 1946 στο Παναιτώλιο Αιτωλοακαρνανίας. Συμμετείχε στην ομάδα που εξέδωσε το περιοδικό «Τομές» του ποιητή Δημήτριου Δούκαρη, όμως δεν δημοσίευσε ούτε κείμενο, ούτε στίχο. Έχει δημοσιεύσει κείμενα σε εφημερίδες και περιοδικά της Αθήνας και της επαρχίας κι έχει πραγματοποιήσει ομιλίες στο Αγρίνιο, την Αλεξανδρούπολη, την Αίγινα, την Αρτέμιδα Αττικής, το Θέρμο και στο Παναιτώλιο, με λογοτεχνικά και εικαστικά θέματα.

Η επίσημη εμφάνισή του στα γράμματα έγινε με το πρώτο του βιβλίο: «Στις γειτονιές του Στέλιου» (1986).

Ακολούθησαν τα έργα:

Λόγια του νερού, 1992

Ρουβίκων, 2008

Τα μαγικά τραγούδια του Λευτέρη, 2011

Στους ουρανούς του Μίκη, 2016

Από το 1988 έως το 1990 ο Γ. Τσέλιος διετέλεσε Πρόεδρος του Συλλόγου Παναιτωλιωτών της Αθήνας και εξέδιδε την τριμηνιαία εφημερίδα «Το Παναιτώλιο της Αθήνας». Ποιήματα, τραγούδια και δοκίμιά του δημοσιεύτηκαν κατά καιρούς σε περιοδικά και εφημερίδες, όμως το μεγαλύτερο μέρος του έργου του παραμένει ανέκδοτο.

Χάρις Σάκκου, Α2

Μαριάννα Ρέππα, Α2