

# Αξιοθέατα του Νομού

## Κοζάνης

- ✓ **Ιστορικό - Λαογραφικό και Φυσικής**



**Ιστορίας Μουσείο Κοζάνης**



Ιδρύθηκε το 1969 και από το 1987 στεγάζεται σε πολυώροφο κτίριο παραδοσιακής αρχιτεκτονικής της δυτικής Μακεδονίας στο κέντρο της Κοζάνης. Το 1993 χτίστηκε και νέο πολυώροφο κτίριο κοντά στο πρώτο. Με την ίδρυση του μουσείου ο Σύνδεσμος Γραμμάτων επιδιώκει τη διάσωση των μνημείων και των στοιχείων της κληρονομιάς των Ελλήνων στην περιοχή της Κοζάνης και κατ' επέκταση στη δυτική Μακεδονία.

Στο υπόγειο του κυρίως κτιρίου εκτίθενται οι συλλογές του τμήματος Φυσικής Ιστορίας που περιλαμβάνουν 220 φαρμακευτικά και αρωματικά φυτά, πετρώματα, μεταλλεύματα, έντομα, απολιθωμένους κορμούς δένδρων, ζώα και απολιθωμένα θαλάσσια είδη, αναπαράσταση μικρού σπηλαίου με σταλακτίτες και σταλαγμίτες από την περιοχή Πολύμυλου Κοζάνης, καθώς και ποικιλία ειδών της χλωρίδας και της πανίδας του νομού. Σε ειδική βιτρίνα στεγάζονται δείγματα τερατογεννέσεων του ζωικού κόσμου. Στο ισόγειο, που αποτελεί την εσωτερική αυλή του οικοδομήματος, υπάρχει μια αναπαράσταση του παραδοσιακού φούρνου και πηγαδιού, καθώς και αναπαραστάσεις από την αγροτική ζωή και τη ζωή των ξυλοκόπων.

Το ιστορικό και το λαογραφικό τμήμα στεγάζονται στους τέσσερις ορόφους του Μουσείου. Στον πρώτο και δεύτερο όροφο ο επισκέπτης πληροφορείται για την εξέλιξη του πολιτισμού από τη Νεολιθική εποχή μέχρι τους νεότερους χρόνους στην περιοχή της Κοζάνης, καθώς και για τους αγώνες του Ελληνισμού στον 20ο αι. Στον τρίτο και τέταρτο όροφο υπάρχουν αναπαραστάσεις από τα γεωργικά και βιοτεχνικά επαγγέλματα της παλιάς Κοζάνης (χρυσικοί, χαλκουργοί, κουδουνάδες, οπλουργοί, σαμαράδες, κανταρτζήδες, πεταλωτές, κλπ.). Στον επόμενο όροφο, τον πέμπτο, ο

επισκέπτης μπορεί να δει 58 ανδρικές και γυναικείες παραδοσιακές φορεσιές της δυτικής Μακεδονίας. Στον έκτο όροφο υπάρχουν αναπαραστάσεις τριών «οντάδων» παλαιών αρχοντικών της Κοζάνης (1650-1850), με θέματα το «Μαγειριό», ο «Οντάς Κ.Γκέρτσου», που απεικονίζει την κρεβατοκάμαρα παλιού αρχοντικού, το «Δωμάτιο του Γ.Σακελλαρίου» μπας οντάς ενός διώροφου αρχοντικού του 18ου αι. που κατεδαφίστηκε το 1976, το «Εργαστήρι των γυναικών» με σύνεργα και εργαλεία της σπιτικής τέχνης, το «Δωμάτιο Τράντα ή Μπασαγιάννη» που κατασκευάστηκε με υλικά από το ομώνυμο αρχοντικό του 17ου αι., το «Δωμάτιο με τα προικιά της νύφης» και ένα μικρό «Κελάρι με τα γλυκά και τα κεράσματα». Στο νέο κτίριο εκτίθενται έργα ζωγραφικής του Μανώλη Δραγώγια, του Βασίλη Χρήστου και άλλων επώνυμων καλλιτεχνών, εικόνες και εκκλησιαστικά σκεύη, συλλογή σκίτσων των παραδοσιακών αρχοντικών σπιτιών της Κοζάνης, συλλογή ραδιοφώνων (1930-1960), στολές από όλη την Ελλάδα καθώς και μια συλλογή ελληνικών γραμματοσήμων που κυκλοφόρησαν από το 1861 μέχρι το 1998.

## ✓ **Φαράγγι Σκεπασμένου**

Ένα από τα πιο όμορφα και δημοφιλή φαράγγια της Μακεδονίας που κινείται μέσα στην οργιαστική βλάστηση σχηματίζοντας μια σειρά από εντυπωσιακούς καταρράκτες. Το φαράγγι Σκεπασμένο ή Σκεπασμένου βρίσκεται στις δυτικές πλαγιές των Πιερίων στα ανατολικά του νομού Κοζάνης, κοντά στο Βελβεντό. Αναφέρεται και ως φαράγγι των «Εννιά Πιερίδων Μουσών», ενώ η ονομασία «Σκεπασμένο» προήλθε από ένα σημείο του φαραγγιού, όπου το ρέμα που το διασχίζει κρύβεται μέσα στη γη. Το φαράγγι έχει δημιουργηθεί από τα νερά του ρέματος της Λάφιστας, ή αλλιώς Λαφόρεμα, το οποίο ξεκινάει από το χωριό Καταφύγι και καταλήγει στη τεχνητή λίμνη Πολυφύτου η οποία βρίσκεται περίπου 600 μέτρα από την είσοδο του φαραγγιού. Έχει μήκος περίπου 8 χιλιόμετρα και κατεύθυνση από τα ανατολικά προς τα δυτικά και καλύπτει μια υψομετρική διαφορά που ξεκινάει από τα 450 μέτρα και φτάνει τα 1.350 μέτρα. Στην είσοδο του φαραγγιού έχει δημιουργηθεί ένας χώρος αναψυχής και ένα διαμορφωμένο μονοπάτι σας οδηγεί πιο ψηλά. Στο κατώτερο τμήμα του μονοπατιού, σχηματίζεται ένας καταρράκτης ύψους 40 μέτρων περίπου, με δύο ενδιάμεσες βαθμίδες. Η πεζοπορία αποκαλύπτει μια σειρά από δέκα εντυπωσιακούς καταρράκτες που δημιουργούν περίπου είκοσι φυσικές λίμνες και ερείπια παλιών νερόμυλων, ενώ το πυκνό δάσος και τα ψηλά βράχια συμπληρώνουν το μαγευτικό τοπίο της περιοχής.



### ✓ Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής



Το μουσείο καταλαμβάνει έκταση 4.000 στρεμμάτων. Στη συλλογή του περιλαμβάνονται τα ευρήματα της αρχαίας πόλης της Αιανής και της γύρω περιοχής. Με την πλέον ανεπτυγμένη υλικοτεχνική υποδομή, με εργαστήρια αρχαιομετρικών ερευνών και ανθρωπολογικών μελετών και στελεχωμένο με εξαιρετικούς επιστήμονες και συντηρητές, το Μουσείο Αιανής είναι συγχρόνως και Κέντρο Πολιτισμού. Μια ζωντανή κιβωτός πολιτισμού, που φέρνει σε επαφή τον επισκέπτη με τον ιστορικό και αρχαιολογικό πλούτο της Αιανής, φυλάσσονται τα σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα που συνεχώς έρχονται στο φως με τη συστηματική αρχαιολογική

έρευνα, ιδιαίτερα μετά το 1983. Τα ευρήματα αυτά, αληθινά κομψοτεχνήματα, μαρτυρούν την μακρότατη εξέλιξη της τέχνης, που είναι η κοινή με την τέχνη και τον πολιτισμό της Νότιας Ελλάδας, γεγονός που αποδεικνύει την ενότητα της ελληνικής φυλής.



<http://www.mouseio-kozanis.gr/>

[https://www.mouseioaianis.gr/index.php?option=com\\_content&view=article](https://www.mouseioaianis.gr/index.php?option=com_content&view=article)

**ΤΣΟΛΑΚΗ ΣΤΕΛΛΑ Α6**

