

Παρασκευή Σεκέρογλου,

Βυζαντινή Θεσσαλονίκη. Η Ροτόντα

Μια αναδρομή στο Βυζαντινό παρελθόν της συμπρωτεύουσας είχαμε την ευκαιρία να κάνουμε οι μαθητές των τμημάτων Β2 και Β4, την Πέμπτη 14/4/2022 στα πλαίσια του μαθήματος της Ιστορίας. Ο πρωινός περίπατος ξεκίνησε από τα μεγαλοπρεπή κάστρα, τις φυλακές του Γεντί-Κουλέ, συνεχίστηκε στη Μονή Βλατάδων, στους ιερούς Ναούς του Όσιου Δαυίδ και του Νικόλαου του Ορφανού και ολοκληρώθηκε στο κέντρο της πόλης με τη μοναδική εμπειρία στο εσωτερικό της Ροτόντας, που θεωρείται και είναι ένα από τα σημαντικότερα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

Η Ροτόντα, θολωτό κυκλικό κτίσμα παρόμοιο με το Πάνθεον της Ρώμης, κτίστηκε στα χρόνια του αυτοκράτορα Γαλέριου γύρω στο 304 και προοριζόταν για Μουσουλείο του. Την παλαιοχριστιανική περίοδο (4ος – 7ος αι. μ.Χ.) μετατράπηκε σε ναό. Το 1591 έγινε μουσουλμανικό τέμενος από τον σείχη Hortaci Suleiman Efendi. Μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης, το 1912, αφιερώθηκε στον Άγιο Γεώργιο.

Το εντυπωσιακότερο μέρος του οικοδομήματος αποτελούν αναμφίβολα τα ψηφιδωτά του. Τα ψηφιδωτά των καμαρών φέρουν ανεικονικό διάκοσμο, ενώ στο θόλο εικονίζεται ο Χριστός θριαμβευτής μέσα σε μετάλλιο. Υπάρχουν και ψηφιδωτά αγίων με επιγραφές που δηλώνουν το όνομα, την ιδιότητά τους και το μήνα που εορτάζουν. Η σοφία και το καλά μελετημένο σχέδιο του ναού φαίνεται από το γεγονός ότι τα ψηφιδωτά των αγίων είναι τοποθετημένα έτσι ώστε να φωτίζονται από το φως του ήλιου, ανάλογα με τον μήνα του εορτασμού τους.

Επαγγελματίας ξεναγός μας έδινε όλες αυτές τις πολύτιμες πληροφορίες και απαντούσε με προθυμία στις ερωτήσεις μας και η εκδρομή μας έκλεισε με την ευχάριστη διαπίστωση πως η Θεσσαλονίκη είναι μια πόλη με πολλές, αλλά εξίσου ενδιαφέρουσες, ιστορικές ταυτότητες.

