

Δήμητρα Ντόι, Ο ΚΟΣΜΟΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΙΡΗΝΗ

Ένα “χαρακτηριστικό” που θα μπορούσε να αποδοθεί στην κοινωνία του σήμερα και που θεωρείται ως επί το πλείστον η εύκολη λύση είναι η χρήση της βίας οποιαδήποτε μορφής (ατομική, ομαδική ή σωματική, λεκτική, ψυχολογική, πολιτική, σε οποιαδήποτε επίπεδο, προσωπικό, φυλετικό, έμφυλο, κοινωνικό). Ποιοι είναι όμως οι λόγοι που οδηγούν σ’ αυτό το φαινόμενο; Και γιατί ενώ έχει ολέθριες συνέπειες εξακολουθεί να υπάρχει και να τροφοδοτείται καθημερινά;

Αδιαμφισβήτητη, αιτία αποτελεί σίγουρα η τάση των ανθρώπων να περιθωριοποιούν τμήματα της κοινωνίας, να κάνουν διακρίσεις, να κρίνουν προκατειλημμένα, να φέρονται ρατσιστικά. Ο λεγόμενος φόβος προς το άγνωστο και η δυσκολία αποδοχής του διαφορετικού προκαλεί τη βία, καθώς κυριαρχούν αισθήματα απειλής και ντροπής. Υπάρχουν κοινωνίες που χωρίζονται σε στρατόπεδα που αποσκοπούν μόνο στην εξόντωση του αντιπάλου ξεχνώντας ότι πρόκειται για τους συνανθρώπους και ότι έτσι το θέμα δεν θα λυθεί αλλά ίσα-ίσα θα οξυνθούν ακόμα περισσότερο τα προβλήματα με τον εγκλωβισμό στον φαύλο κύκλο της βίας. Συνήθως

τέτοιες «μονομαχίες» δε σταματάνε χωρίς να χαθούν ανθρώπινες ζωές.

Η συνεχής προβολή της βίας από τα ΜΜΕ, τις ειδησεογραφικές εκπομπές και τις τηλεοπτικές σειρές και ταινίες εξοικειώνουν τον άνθρωπο με τη βία στο βαθμό να την θεωρεί φυσιολογική. Οι απαραίτητες παρεμβάσεις της αστυνομίας προβληματίζουν όταν μετατρέπονται σε έντονη αστυνόμευση και αστυνομική βία. Το ποινικό σύστημα και οι διαδικασίες απονομής δικαιοσύνης προκαλούν την αντίδραση της κοινής γνώμης, αφού πολλές φορές επικρατεί η ατιμωρησία. Η ισορροπία ανάμεσα στην αυστηρότητα και την επιείκεια στην επιβολή των ποινών αποτελεί μία δύσκολη υπόθεση.

Η ύπαρξη της βίας αποτελεί αρνητικό παράγοντα για πολλούς τομείς στη ζωή. Πηγάζει κυρίως από την έλλειψη παιδείας και ανθρωπιάς. Θα μπορούσαν να βοηθήσουν η ενημέρωση, η ανάδειξη των ανθρωπιστικών αξιών καθώς και της αξίας του διαλόγου στην επίλυση των διαφορών, η αποφυγή λέξεων με αρνητικό πρόσημο, εννοιολογικό περιεχόμενο και συναισθηματικό φορτίο, η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας και κυρίως μεγάλη προσωπική προσπάθεια.