

Τσεκάνι Ανίτα

Θέμα: Μόδα και Περιβάλλον

Ποιο το αντίτιμο της γρήγορης μόδας;



Η σημερινή εποχή χαρακτηρίζεται από το φαινόμενο της παγκοσμιοποίησης το οποίο έχει αποκτήσει μεγάλες διαστάσεις σε κάθε τομέα, όπως στον οικονομικό, στον κοινωνικό ακόμη και στον ηθικό. Όλα αυτά επηρεάζουν σε μεγάλο βαθμό τον τρόπο ζωής κάθε πολίτη, όπως επίσης και το περιβάλλον. Παράδειγμα αποτελεί η μόδα η οποία τις τελευταίες δεκαετίες έχει αλλάξει την αντίληψη του πλανήτη για τις έννοιες της άνεσης και της καλαισθησίας.

Η γρήγορη μόδα αποτελεί ένα εμφανές παράδειγμα της παγκοσμιοποίησης, ένα φαινόμενο το οποίο έχει αλλάξει τον "κόσμο των ρούχων". Η ανάπτυξη του χώρου της μόδας άνοιξε νέες θέσεις εργασίας και έφερε επανάσταση στον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε το "στυλ". Έτσι εμφανίστηκε η γρήγορη μόδα, κατά την οποία πολλά διαφορετικά

ρούχα είναι στη διάθεση των καταναλωτών σε οικονομικές τιμές ώστε όλοι να έχουν την δυνατότητα να επιλέγουν ελεύθερα το ντύσιμο τους προβάλλοντας ταυτόχρονα και τα σύγχρονα πρότυπα που αναδεικνύονται από την κοινωνία.

Όλα αυτά όμως με ποιο κόστος; Για να παραχθούν τα ρούχα που φοράμε καταναλώνονται μεγάλα ποσά ενέργειας, νερού και πρώτων υλών. Η πηγή ενέργειας προέρχεται από φυσικούς πόρους όπως ο άνθρακας, ο οποίος ευθύνεται για τα υψηλά επίπεδα διοξειδίου του άνθρακα (CO₂) στην ατμόσφαιρα. Οι πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται όπως υφάσματα, ακόμη και πλαστικό, και τα χρώματα βαφής, που μπορεί να είναι τοξικά, αναμειγνύονται με το νερό, το οποίο δεν

φιλτράρεται, και καταλήγει σε όλα τα μέρη που καταφθάνει το υγρό στοιχείο.

Μεγάλες ποσότητες των επικίνδυνων χημικών ουσιών που χρησιμοποιούνται σε εργοστάσια παραγωγής ρούχων στη νοτιοανατολική Ασία αφήνονται στο σύστημα ύδρευσης μολύνοντας τον υδροφόρο ορίζοντα. Τα ενδύματα χρειάζονται εκατοντάδες χρόνια για να βιοδιασπαστούν ενώ παράλληλα περιέχουν διαφόρων ειδών χημικές ουσίες η διαρροή των οποίων στο περιβάλλον είναι επικίνδυνη. Γι αυτό και δε γίνονται αποδεκτά στις περισσότερες χωματερές. Έτσι ο δυτικός κόσμος μετατρέπει ανεξέλεγκτα σε χωματερές περιοχές του αναπτυσσόμενου κόσμου, όπως την έρημο Ατακάμα στη Χιλή και την έκταση γύρω από τη λιμνοθάλασσα της πρωτεύουσας της Γκάνα στη Δυτική Αφρική. Κάποια από τα άχρηστα ρούχα παραδίδονται στην πυρά με αποτέλεσμα να γεμίζει ο αέρας τοξικές αναθυμιάσεις.

Συμπερασματικά, η παγκοσμιοποίηση έχει ωφελήσει την ανθρωπότητα σε πολλά επίπεδα, αλλά δεν παύει να έχει

και αρνητικές συνέπειες σε αυτήν και το φυσικό περιβάλλον. Η γρήγορη μόδα έδωσε την ευκαιρία σε πολλούς ανθρώπους να έχουν πρόσβαση στην επιλογή ρούχων, με αντίτιμο όμως την ρύπανση του φυσικού περιβάλλοντος, την εξάντληση των φυσικών πόρων και την μόλυνση των υδάτων προκειμένου να ενταχθούμε στα πρότυπα που υποστηρίζει η εποχή μας.

Η βιομηχανία της μόδας αποτελεί μία από τις πιο ρυπογόνες βιομηχανικές δραστηριότητες. Φυσικά και πρέπει να ασκηθούν πιέσεις στις μεγάλες εταιρίες να περιορίσουν την υπερβολική παραγωγή, όπως περιορισμοί πρέπει να τεθούν και στις εμπορικές δραστηριότητες παρά τα σοφίσματα των αναπτυγμένων χωρών περί καταπάτησης της ελεύθερης οικονομικής δραστηριότητας. Το δικαίωμα στο φυσικό περιβάλλον και συνακόλουθα στη ζωή προφανώς και υπερέχει. Εκείνο όμως που οφείλουμε όλοι να κάνουμε είναι να αλλάξουμε τις καταναλωτικές μας συνήθειες. Και αυτό προϋποθέτει την επανιεράρχηση των αξιών.

(εικόνα από το διαδίκτυο)