

Προβληματισμοί

Ελισάβετ Ράππη, Η τέχνη για τον άνθρωπο

Ο άνθρωπος για να επιβιώσει έχει την ανάγκη να αποτυπώνει, να εκφράζει και να μοιράζεται τα συναισθήματά του. Μέσα από την τέχνη ο κάθε άνθρωπος έχει την ευκαιρία να εκφράσει με διαφορετικό τρόπο τις σκέψεις και τους προβληματισμούς του. Απαιτεί όμως κόπο η τέχνη ή είναι κάτι εφικτό και εύκολο για όλους τους ανθρώπους;

Προκειμένου να υπάρξει μια αληθινή καλλιτεχνική δημιουργία είναι απαραίτητο το άτομο να διαθέτει δημιουργικότητα και φαντασία. Μέσα από την ευρηματικότητα και τη φαντασία του το άτομο εκφράζει με αυθεντικότητα τον εσωτερικό και το εξωτερικό του κόσμο. Αποτυπώνει και μοιράζεται όλα όσα τον ευχαριστούν ή τον απασχολούν προσφέροντας όχι μόνο στον ίδιο ικανοποίηση αλλά και στους υπόλοιπους ανθρώπους που θαυμάζουν το δημιούργημα του. Αν όμως ο καλλιτέχνης μιμείται ή αντιγράφει τότε δεν εκφράζει όσα απασχολούν τον ίδιο. Για να υπάρξει αληθινή καλλιτεχνική δημιουργία το άτομο πρέπει να αποβάλει κάθε αίσθημα ντροπής και να νιώθει ελεύθερο να παρουσιάσει όσα έχει δημιουργήσει. Η τέχνη δεν είναι εύκολη. Απαιτεί χρόνο, υπομονή, επιμονή και αγάπη. Ο άνθρωπος που ασχολείται με κάποια τέχνη πρέπει να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της και να αφοσιώνεται σε αυτή. Το άτομο είναι αναγκαίο να επιδιώκει την εσωτερική του βελτίωση, προσωπική, πνευματική και ηθική και να μην εκμεταλλεύεται την τέχνη προκειμένου

να αποκτήσει κέρδος αναγνωρισιμότητα και καταξίωση.

Συχνά η τέχνη εμπορευματοποιείται. Έτσι το κοινό όχι μόνο εθίζεται σε μια παθητική και επιφανειακή επαφή με την τέχνη αλλά συνάμα επιβάλλει και την παραγωγή καλλιτεχνικών έργων με κύριο γνώρισμα την ομοιομορφία.

Ο καλλιτέχνης για να αποκομίσει χρήματα προσαρμόζεται σε όσα βλέπει πως ενδιαφέρουν το κοινό και προσπαθεί να μιμηθεί και να παράξει όμοια. Ταυτόχρονα εξαιτίας της ελλιπούς για της ανεπαρκούς παιδείας το άτομο καθίσταται ανίκανο να αναγνωρίσει το όμορφο και καλαίσθητο δημιούργημα και έτσι οδηγείται στην υποβάθμιση των αισθητικών κριτηρίων και αδυνατεί να κατανοήσει και να ξεχωρίσει τη γνήσια και αυθεντική τέχνη.

Η τέχνη, σε οποιαδήποτε μορφή της, είναι απαραίτητη σε όλους τους ανθρώπους ασχέτως αν μπορούν να την παράξουν ή όχι. Η αληθινή δημιουργία απαιτεί όμως την ελευθερία σκέψης και όχι το προσωπικό όφελος.