

## ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΛΙΝΔΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ

του Νικόλα Μαστροπαύλου  
μαθητή του Γ2

Στην αρχαία Ελλάδα οι θεατρικές παραστάσεις ήταν μια από τις πιο διαδεδομένες μορφές ψυχαγωγίας. Σε όλες τις πόλεις υπήρχαν θέατρα όπου γινόντουσαν οι διδασκαλίες των τραγωδιών, των κωμωδιών και του σατυρικού δράματος. Στο νησί της Ρόδου οι κάτοικοι παρακολουθούσαν παραστάσεις στο θέατρο της Λίνδου. Το θέατρο χτίστηκε τον 4<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. στους πρόποδες της δυτικής πλαγιάς της ακρόπολης και συνδέθηκε με τις μεγάλες γιορτές της πόλης προς τιμήν του Διονύσου, τα Σμίνθια, που περιελάμβαναν θεατρικούς, μουσικούς και αθλητικούς αγώνες, πομπές και θυσίες.

Όπως όλα τα αρχαία θέατρα, αποτελείται από 3 κύρια μέρη:

- Το κοίλον (ημικυκλικός χώρος στον οποίο κάθονταν οι θεατές απέναντι από τη σκηνή)
- Την ορχήστρα (κυκλικό μέρος για τον Χορό)
- Τη σκηνή (ξύλινος επιμήκης χώρος, στον οποίο βρίσκονταν οι υποκριτές ηθοποιοί).



Το κοίλο χωριζόταν σε 9 τομείς (κερκίδες) που ορίζονταν από 8 στενές κλίμακες. Διέθετε 19 σειρές εδωλίων (καθισμάτων). Στο κέντρο του πάνω μέρους του είναι πιθανό στην αρχαιότητα να βρισκόταν ένας βράχος, πάνω στον οποίο υπήρχε ένα χορηγικό μνημείο. Η ορχήστρα του θεάτρου είναι κυκλική και η σκηνή του είχε μήκος 19 μέτρα και βάθος τουλάχιστον 4,80 μέτρα. Το θέατρο είχε χωρητικότητα 1800-2000 θεατών.

Εικ. [http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj\\_id=19696](http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj_id=19696)

Με την πάροδο του χρόνου το θέατρο εγκαταλείφτηκε. Κατά τις ανασκαφές, που διενεργήθηκαν από Δανούς αρχαιολόγους στις αρχές του 20ου αι. αποκαλύφθηκε τμήμα του κοίλου, η ορχήστρα και ίχνη από το κτήριο της σκηνής. Σήμερα διασώζονται μόνο τα τμήματα που είχαν λαξευθεί στον βράχο: η κυκλική ορχήστρα, οι τρεις κεντρικές κερκίδες του κάτω κοίλου με τμήματα από τις δύο γειτονικές καθώς και το κεντρικό τμήμα του άνω κοίλου.

Εκτός από τις φθορές που έχουν προκληθεί από τον χρόνο και την εγκατάλειψη το θέατρο κινδυνεύει και από την κλιματική αλλαγή. Από την αρχαιότητα έχει υποστεί ζημιές στο μεγαλύτερο μέρος του εξαιτίας της: τα μάρμαρα έχουν μαυρίσει και μουχλιάσει και έχουν διαβρωθεί από την όξινη βροχή. Επίσης έχουν στεγνώσει λόγω των υψηλών θερμοκρασιών, της ακτινοβολίας και της ξηρασίας. Επίσης, καθώς βρίσκεται σε ένα ξηρό περιβάλλον, κινδυνεύει από πυρκαγιές.



Εικ. <https://diazoma.gr/theaters>

Η επίδραση της κλιματικής αλλαγής στα μνημεία και ειδικά στα αρχαία θέατρα είναι δυστυχώς τεράστια και αποτελεί απειλή για την πολιτιστική κληρονομιά. Μνημεία που όλοι θαυμάζουμε κινδυνεύουν να αλλοιωθούν και να υποστούν μεγάλες φθορές. Για αυτό η γνωστοποίηση του προβλήματος και η προτροπή για δράση της πολιτείας αλλά και των πολιτών είναι πολύ σημαντικά και πρέπει να πραγματοποιηθούν άμεσα.

### Πηγές

- Αρχαίο θέατρο Λίνδου, *Σωματείο Διάζωμα* <https://diazoma.gr/theaters>
- Χορηγικός φάκελος αρχαίου θεάτρου Λίνδου, *Σωματείο Διάζωμα* [https://diazoma.gr/site-assets/DataSheet\\_Lindos-1.pdf](https://diazoma.gr/site-assets/DataSheet_Lindos-1.pdf)
- Αρχαίο θέατρο Λίνδου, Υπ. Πολιτισμού και Αθλητισμού, Οδυσσέας, [http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj\\_id=19696](http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj_id=19696)