



7<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Αμαρουσίου  
Σχολικό Έτος 2021- 2022

Τέσσερα μουσικά όργανα  
από  
Τέσσερις χώρες  
από  
Τέσσερις συμμαθήτριες!

Αλεξία Μαλτσινιώτη



Εύη Ντζουροπάνου



Έφη Καραμπέρη



Ιάνθη Λοΐζου



# Αλεξία Μαλτσινιώτη: Αυστραλία

## *Didgeridoo*

Το Didgeridoo είναι ένα μουσικό όργανο που πρώτο εμφανίστηκε στην βόρεια Αυστραλία πριν από 1.000 ως και 1.500 χρόνια. Το Didgeridoo ανήκει στην κατηγορία των πνευστών χάλκινων μουσικών οργάνων από τους μουσικολόγους αλλά στην πραγματικότητα το επιστόμιο είναι ξύλινο καθώς ξύλινο είναι και όλο το μουσικό όργανο.



Τα Didgeridoo έχουν συνήθως σχήμα κυλίνδρου ενώ άλλες φορές μπορεί να είναι ένα πολύ μακρόστενο σχήμα κώνου. Το μήκος του μπορεί να φτάσει μέχρι τα τρία μέτρα αλλά συνήθως φτάνει μέχρι το 1,5 μέτρα. Τα Didgeridoo παιζόταν από τους «Ιθαγενείς της Αυστραλίας» τους λεγόμενους «Aborigines».



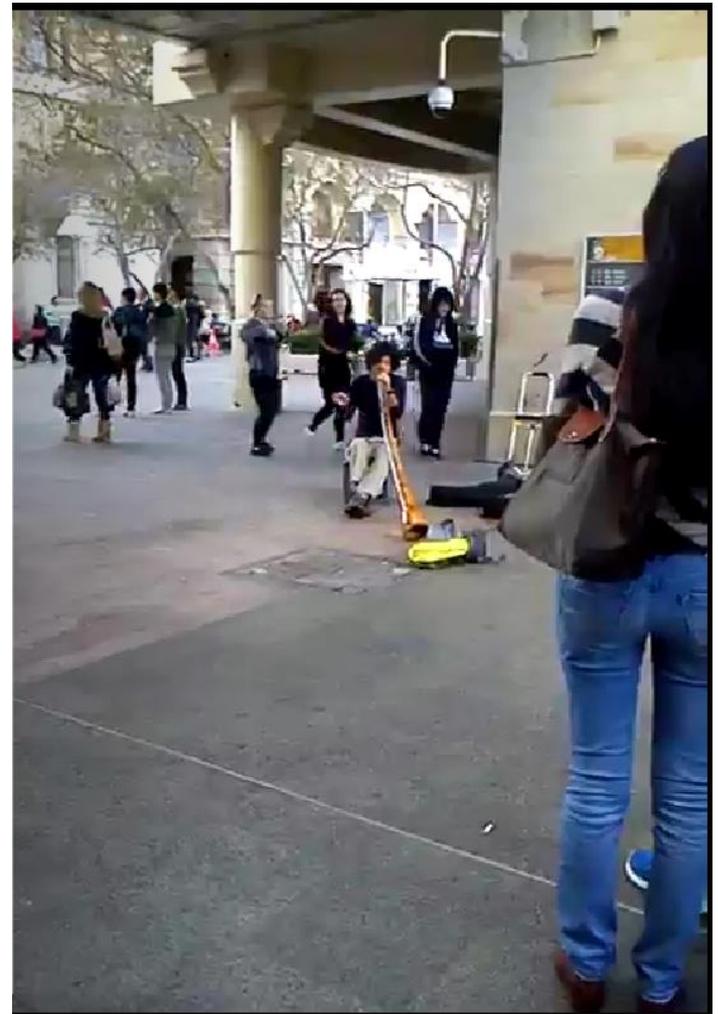
Οι Aborigines δεν αγοράζουν αυτό το όργανο αλλά το κατασκευάζουν μόνοι τους από ξύλο και για να είναι πιο χαρούμενο χρησιμοποιούν μπογιά και κάνουν διάφορα σχέδια πάνω όπως βουλίτσες ή και φύση. Κάποιοι ειδικοί θεωρούν ότι είναι το αρχαιότερο όργανο όλου του κόσμου!



Επίσης χρησιμοποιούσαν το didgeridoo σαν έναν δίαυλο επικοινωνίας καθώς ο ήχος του ταξιδεύει πάρα πολύ μακριά και μπορούν (μόνο στις περιοχές που μένουν) να επικοινωνούν.



Στην Αυστραλία μέχρι και σήμερα στο Περθ όπου έζησα έβλεπα σε κεντρικά σημεία πλανόδιους ιθαγενείς μουσικούς με Didgeridoo.



Στο Port Alberni του Περθ, οι αρμόδιοι αποφάσισαν ότι ο ήχος didgeridoo θα παίζεται σε ηχεία σαν δοκιμή του συστήματος προειδοποίησης τσουνάμι.



# Εύη Ντζουροπάνου: Κίνα

Από την 5η χιλιετηρίδα, η μουσική κατείχε πολύ σημαντικό ρόλο στην αρχαία Κίνα. Δείγμα της πολύ μεγάλης ανάπτυξης του μουσικού τους πολιτισμού είναι η ποικιλία μουσικών οργάνων που χρησιμοποίησαν.



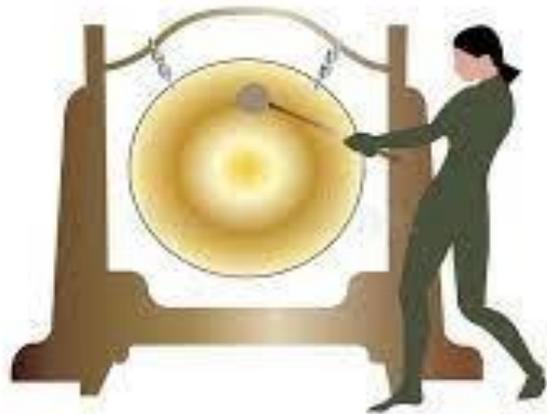
# GONG



Ένα πολύ γνωστό από την Κίνα όργανο είναι το Γκονγκ.



Το γκόνγκ είναι ένας μεγάλος μεταλλικός δίσκος που κρούεται με ένα πέτσινο ραβδί.



Το γκονγκ ανήκει στην κατηγορία των ιδιόφωνων μουσικών οργάνων, των οργάνων που παράγουν ήχο με το να πάλλεται το ίδιο τους το σώμα και είναι το μουσικό όργανο με την μεγαλύτερη γνωστή αντήχηση μέχρι σήμερα.



Το γκονγκ μπορεί να εμφανίστηκε κατά τη διάρκεια της εποχής του Χαλκού (γύρω στο 3.500 π.Χ. με 2.000 π.Χ.), όταν κατασκευάστηκαν για πρώτη φορά εργαλεία και όπλα από μπρούτζο.



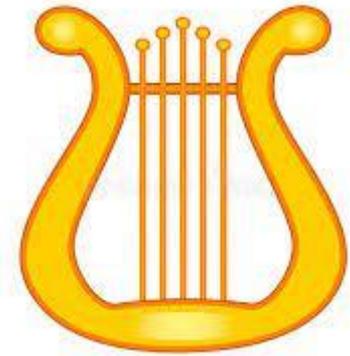
Τα πρώτο γκονγκ μπορεί να ήταν μια μπρούτζινη ασπίδα που την έκρουσαν κατά τη διάρκεια μιας μάχης για να σηματοδοτήσουν μια επίθεση ή μια υποχώρηση. Μια άλλη πιθανότητα είναι το πρώτο γκονγκ να εξελίχθηκε από ένα μπρούτζινο δίσκο που είχε κατασκευαστεί για να αναπαριστά τον ήλιο, ο οποίος λατρευόταν από τους πρώιμους αγροτικούς πολιτισμούς.



Ως ελληνικά μουσικά όργανα εννοούνται τα μουσικά όργανα της κλασικής αρχαιοελληνικής και βυζαντινής περιόδου, έτσι όπως καταγράφονται σε αρχαιολογικές ή φιλολογικές μαρτυρίες.



# λύρα



Η λύρα είναι ένα έγχορδο μουσικό όργανο, γνωστό για τη χρήση του στην κλασική αρχαιότητα.



Σύμφωνα με τη μυθολογία η πρώτη λύρα κατασκευάστηκε από το Θεό Ερμή και ήταν δώρο προς το Θεό Απόλλωνα ώστε εκείνος να τον συγχωρήσει για την κλοπή των βοδιών του. Αποτελούνταν από καβούκι χελώνας και χορδές από τα εντόσθια ζώων.



Η λύρα της κλασικής αρχαιότητας είναι παρόμοια σε εμφάνιση με μικρή άρπα, αλλά με ορισμένες διαφορές. Αποτελούνταν από το αντηχείο, τους δύο βραχίονες και το ζυγό. Παιζόταν με τα χέρια με χρήση πένας (πλήκτρο), σαν κιθάρα ή σαντούρι, και όχι σαν άρπα.



Τα δάκτυλα του ελεύθερου χεριού φιμώνουν τις ανεπιθύμητες χορδές στην απήχηση. Αρχικά είχε 7 ή 8 χορδές, η καθεμιά από τις οποίες είχε κι ένα ιδιαίτερο όνομα. Ο ήχος της λύρας έμοιαζε με αυτόν της κιθάρας, αν και ήταν πιο ξερός. Αργότερα εμφανίστηκαν και εννιάχορδες λύρες.



# Ιάνθη Λοΐζου: Αφρική

## DJEMBE

Η Αφρική είναι μια ήπειρος όπου υπάρχει πλούσια και ποικίλη πολιτιστική κληρονομιά. Η μουσική έχει ιδιαίτερη σημασία για τις αφρικανικές οικογένειες σε τελετουργίες και θρησκευτικές τελετές.



Το τύμπανο, που παίζεται είτε με το χέρι είτε με τα ραβδιά, είναι ένα σημαντικό μουσικό όργανο στον αφρικανικό πολιτισμό.

**DJEMBE**



Χρησιμοποιούν τύμπανα ως μέσο επικοινωνίας, στην πραγματικότητα, μεγάλο μέρος της ιστορίας και του πολιτισμού τους έχουν μεταδοθεί για γενιές μέσω της μουσικής.



Η μουσική είναι μέρος της καθημερινής ζωής τους χρησιμοποιείται για να μεταδίδει ειδήσεις, να διδάσκει, να λέει μια ιστορία και για θρησκευτικούς σκοπούς.



Οι Αφρικανοί φτιάχνουν μουσικά όργανα από οποιοδήποτε υλικό που μπορεί να παράγει ήχο.



# Πηγές

Αλεξία:

<https://efisoul63.wordpress.com/>  
[https://el.wikipedia.org/wiki/ιθαγενείς  
πληθυσμοί της Αυστραλίας/](https://el.wikipedia.org/wiki/ιθαγενείς_πληθυσμοί_της_Αυστραλίας/)

Εύη:

[Κίνα - Βικιπαίδεια \(wikipedia.org\)](https://el.wikipedia.org/)

Έφη:

[https://el.wikipedia.org/ελληνικά μουσικά  
όργανα/](https://el.wikipedia.org/ελληνικά_μουσικά_όργανα/)

Ιάνθη:

<https://el.wikipedia.org/Αφρική/>

Σας ευχαριστούμε για τον  
χρόνο σας και να θυμάστε:

«Η μουσική δίνει ψυχή στο  
σύμπαν, φτερά στη σκέψη,  
απογειώνει τη φαντασία, χαρίζει  
χαρά στη λύπη και ζωή στα  
πάντα.» - Πλάτων

Εύη

Ιάνθη

Έφη

Αλεξία

