

#### **Δράσεις άξονα 4: «Σχέσεις μαθητών, μαθητριών»**

**Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:** Δημητροπούλου Ζωή, Καραβίτη Φλωργιάννα, Οικονόμου Αγγελική, Παπανικολάου Δονάτος, Τουρτούνης Αναστάσιος.

##### **1<sup>η</sup> Δράση**

Δημιουργία χορευτικής – μουσικής ομάδας, που απαρτιζόταν από μαθητές και των τριών τάξεων του γυμνασίου, και έλαβε μέρος σε σχολικές εκδηλώσεις, όπως στον εορτασμό του Πολυτεχνείου.

##### **2<sup>η</sup> Δράση**

Δημιουργία κόμικς από τους μαθητές των τμημάτων της Α΄ Γυμνασίου εμπνευσμένων από σκηνές ραψωδιών της Οδύσσειας του Ομήρου.

##### **3<sup>η</sup> Δράση**

α) Προβολή της ταινίας «Καζαντζάκης» στους μαθητές της Γ΄ γυμνασίου, κατά τη διάρκεια του Μαρτίου, στα πλαίσια του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Με αφορμή τη στενή φιλία του Καζαντζάκη με τον Ζορμπά και τον Σικελιανό, ακολούθησε συζήτηση για τις ανθρώπινες -φιλικές σχέσεις .

β) Προβολή της ταινίας «Ασυμβίβαστη γενιά» στις 14/4/2022 για τους μαθητές της Β΄ γυμνασίου με θέμα τις σχέσεις που αναπτύσσονται στο σχολικό χώρο. Μετά τη προβολή της ταινίας ακολούθησε συζήτηση για τα προβλήματα που εντοπίζονται στις σχέσεις των μαθητών και προτάθηκαν λύσεις για τη βελτίωσή τους.

##### **4<sup>η</sup> Δράση**

Εκπαιδευτική δράση που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το «Συμβουλευτικό Κέντρο Γυναικών Ρόδου»

α) με τους μαθητές της Α΄ Γυμνασίου στις 5/5/2022 και με θέμα: «Μηδενική ανοχή στη βία. Χτίζοντας υγιείς σχέσεις μεταξύ των φύλων»

β) με τους μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου στις 12/5/2022 με θέμα: «Μορφές βίας και υγιείς σχέσεις μεταξύ των φύλων».

Στα πλαίσια της δράσης οι μαθητές ενημερώθηκαν για τις σχέσεις ανάμεσα στα δυο φύλα, για τις μορφές βίας και για τα αίτια που οδηγούν στην εκδήλωση βίαιης συμπεριφοράς . Επίσης, πήραν μέρος σε διαδραστικά παιχνίδια και προβληματίστηκαν για τους τρόπους με τους οποίους διασφαλίζεται η υγιής σχέση μεταξύ των φύλων.

##### **5<sup>η</sup> Δράση**

Δημιουργία ερωτηματολογίου με θέμα: «Ο ρατσισμός στο χώρο του σχολείου». Ακολούθησε εξαγωγή συμπερασμάτων που αποτέλεσαν αφορμή για συζήτηση, προβληματισμό και αποδοκιμασία των ρατσιστικών αντιλήψεων.







