

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΜΟΥΤΣΟΣ Α2





Γενικά

- Ο Μικρός Πρίγκιπας είναι ένα βιβλίο το οποίο ανήκει στην παιδική λογοτεχνία, αλλά απευθύνεται σε μικρούς μεγάλους. Το συγκεκριμένο βιβλίο είναι μυθοπλασία και ουδεμία σχέση έχει με πραγματικά πρόσωπα και γεγονότα. Δημιουργός του βιβλίου είναι ο Γάλλος συγγραφέας Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ.



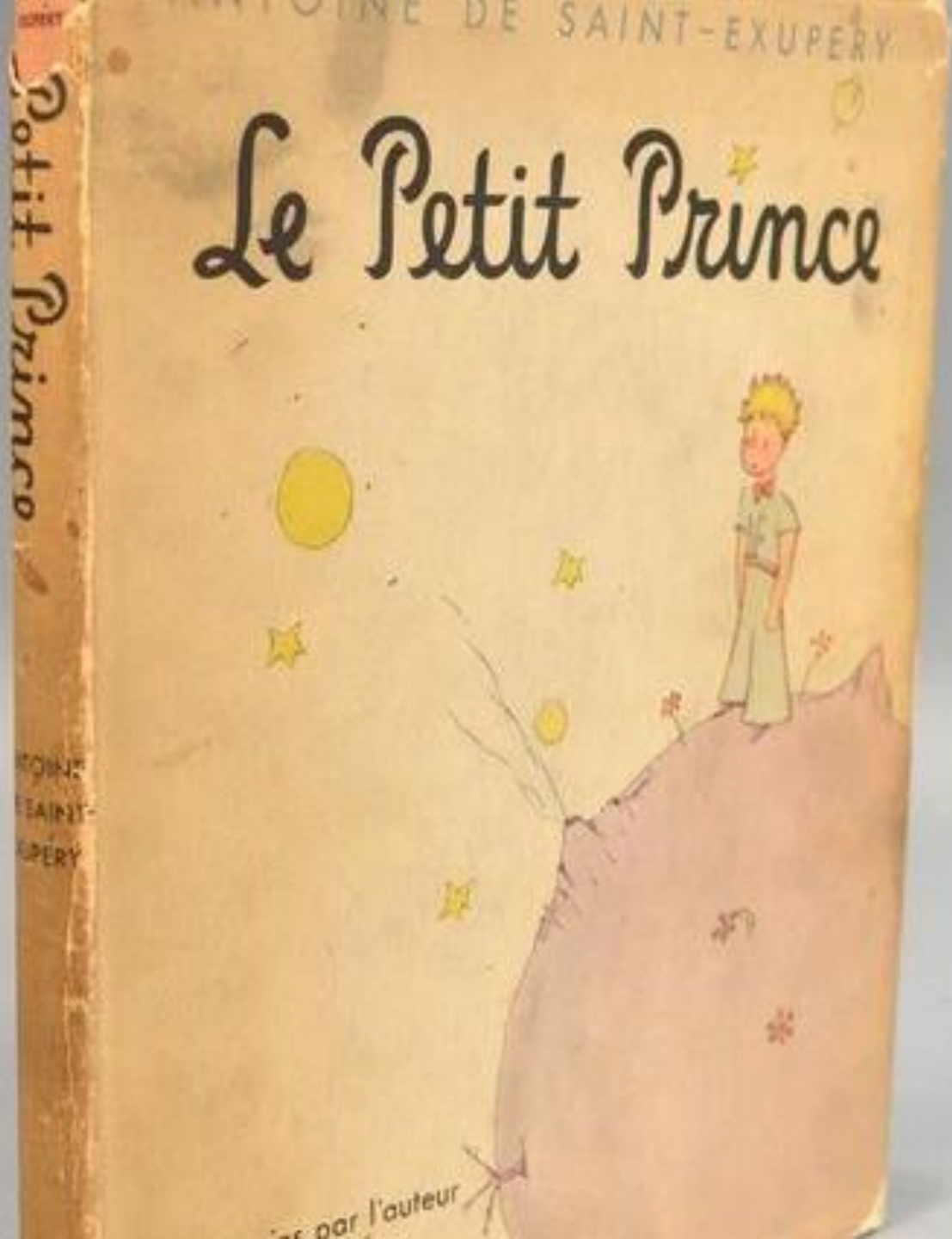
Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ

- Γεννήθηκε το 1900 στη Λυών σε οικογένεια με ρίζες ευγενών. Το 1904 πεθαίνει ο πατέρας του και η μητέρα με τα παιδιά μετακομίζουν σε διάφορες περιοχές της χώρας. Στις 25 Ιουλίου 1909, ο Γάλλος αεροπόρος Λουί Μπλεριό διασχίζει τη Μάγχη, γεγονός που εντυπωσιάζει τον μικρό Αντουάν, ο οποίος τελικά έγινε πιλότος. Πραγματοποιώντας νυχτερινές πτήσεις ως την Αργεντινή, καθιερώνεται ως ένας από τους πρωτοπόρους στην αεροπορία. Το όνομά του δόθηκε στο διεθνές αεροδρόμιο της γενέτειράς του. Το 1936 πήγε ως δημοσιογράφος στην Ισπανία, στρέφεται κατά του δικτάτορα Φράνκο και συγκεντρώνει μαρτυρίες για τις βιαιοπραγίες που διαπράττονται από το καθεστώς. Το 1939, με την κήρυξη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου καταφεύγει στην Αμερική. Το 1943 μετά από επιμονή του, παρά την ηλικία και τους πολλαπλούς τραυματισμούς του, κατατάσσεται στη γαλλική πολεμική αεροπορία και του απονέμεται το στρατιωτικό παράσημο «Σταυρός πολέμου». Στις 31 Ιουλίου 1944 χάθηκε με το αεροπλάνο του σε αποστολή πάνω από την Κορσική.

Αντουάν ντε Σαιν-Εξυπερύ – Συγγραφή Βιβλίων

- Ο Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ, παράλληλα με την καριέρα του ως πιλότος, συγγράφει. Βιβλία του είναι βασισμένα στις εμπειρίες του από την αεροπορία και τα ταξίδια του. Το γνωστότερο έργο του είναι «Ο μικρός Πρίγκιπας». Ο πρίγκιπας που δε μιλάει για πλούτη και παλάτια, αλλά λέει ότι όλοι «είμαστε επιβάτες του ίδιου πλανήτη, που ο ένας εξαρτάται από τον άλλο». Το βιβλίο δίνει την εντύπωση ότι είναι παιδικό, όμως απευθύνεται, κυρίως, σε ενήλικες. Έχει φιλοσοφικό περιεχόμενο, καθώς περιγράφει την ανθρώπινη υπόσταση και θέτει ερωτήματα για την ηθική, την αγάπη, την οικογένεια, τη φιλία. Το έργο περιέχει αυτοβιογραφικά στοιχεία από μια περιπέτεια του συγγραφέα στη λιβυκή έρημο της Σαχάρας το 1935, όπου συνετρίβη το αεροπλάνο του και, μετά από τέσσερις ημέρες περιπλάνησης στην έρημο, αυτός και ο συνεπιβάτης του σώθηκαν από έναν βεδουίνο. Έχει μεταφραστεί σε παραπάνω από 250 γλώσσες και διαλέκτους, καθώς και στη γραφή μπράιγ.





Εργογραφία

- «Μανόν, χορεύτρια», 1924 (εκδόθηκε το 2007)
- « Το φεγγάρι», ποίηση, 1925
- «Ο Αεροπόρος», 1926
- «Ο ταχυδρόμος του νότου», 1928
- «Νυχτερινή πτήση», 1931, βραβείο «Prix Femina», η επίσημη αναγνώρισή του ως λογοτέχνη
- «Η γη των ανθρώπων», 1939, Μεγάλο Βραβείο Μυθιστορήματος της Γαλλικής Ακαδημίας
- «Κάστρο», εκδόθηκε το 1948
- «Πιλότος πολέμου», 1942
- «Ο μικρός πρίγκιπας», 1943
- «Γράμμα σ' έναν όμηρο», 1943

Μικρός Πρίγκιπας - υπόθεση

Το αεροπλάνο παθαίνει βλάβη. Ο πιλότος αναγκάζεται να το προσγειώσει στην Σαχάρα. Εκεί συναντάει έναν περίεργο φίλο. Αυτός ο φίλος του διηγείται τις εμπειρίες του από τους άλλους πλανήτες που έχει επισκεφθεί και για τους ματαιόδοξους ανθρώπους που γνώρισε. Ο μικρός Πρίγκιπας φεύγει από τον πλανήτη γιατί νοιώθει μόνος του και γιατί θέλει να εξερευνήσει τον κόσμο. Στην Γη, φτάνει μετά την προτροπή ενός σοφού γέροντα και στον πλανήτη Γη, θα γνωρίσει ένα φίδι που θα τον βοηθήσει να επιστρέψει στον πλανήτη του, και μια αλεπού όπου μέσα από αυτή το βιβλίο θα μας διδάξει για την πραγματική φιλία.



Πρόσωπα - Ήρωες



Αφηγητής

Μικρός Πρίγκιπας

Φίδι

Αλεπού

Βασιλιάς

Σιδηροδρομικός κλειδούχος

Φαναράφτης

Έμπορος

Ματαιόδοξος

Τούρκος αστρονόμος

Γεωγράφος

Μπεκρής

Επιχειρηματίας

Μικρός Πρίγκιπας

- Ο μικρός πρίγκιπας είναι ένας ήρωας που περιπλανιέται για να γνωρίσει τον κόσμο και να ψάξει τις κρυφές αλήθειες που δίνουν νόημα στην ανθρώπινη ύπαρξη. Θέλει να ανακαλύψει καινούργιους ανθρώπους την ζωή και την αγάπη και ταξιδεύει μέχρι να λύσει τις απορίες του γι' αυτόν τον κόσμο. Ο μικρός πρίγκιπας είναι ένας άνθρωπος ο οποίος δεν τα παρατάει μέχρι να πετύχει τον σκοπό του. Δέχεται να αντιμετωπίζει καθημερινά νέες προκλήσεις ώστε να καταλάβει τι γίνεται στον κόσμο.



Αλεπού

- Η αλεπού είναι ένας έξυπνος ήρωας που βοηθάει τον μικρό πρίγκιπα να ανακαλύψει πως σκέφτονται οι άνθρωποι εξηγεί στο μικρό πρίγκιπα την αξία των συναισθημάτων. Τον ότι η ανθρώπινη ευτυχία βρίσκεται στην αναμονή του αγαπημένου προσώπου και στη φροντίδα γι' αυτό και τονίζει τη σημασία της συναισθηματικής επαφής και την αξία της φιλίας. Με αυτή την επιμονή η αλεπού βοηθάει το μικρό πρίγκιπα να κοινωνικοποιηθεί και να μάθει να ζει με άλλους, παίρνοντας χαρά μέσα από την επαφή με τα αγαπημένα του πρόσωπα.



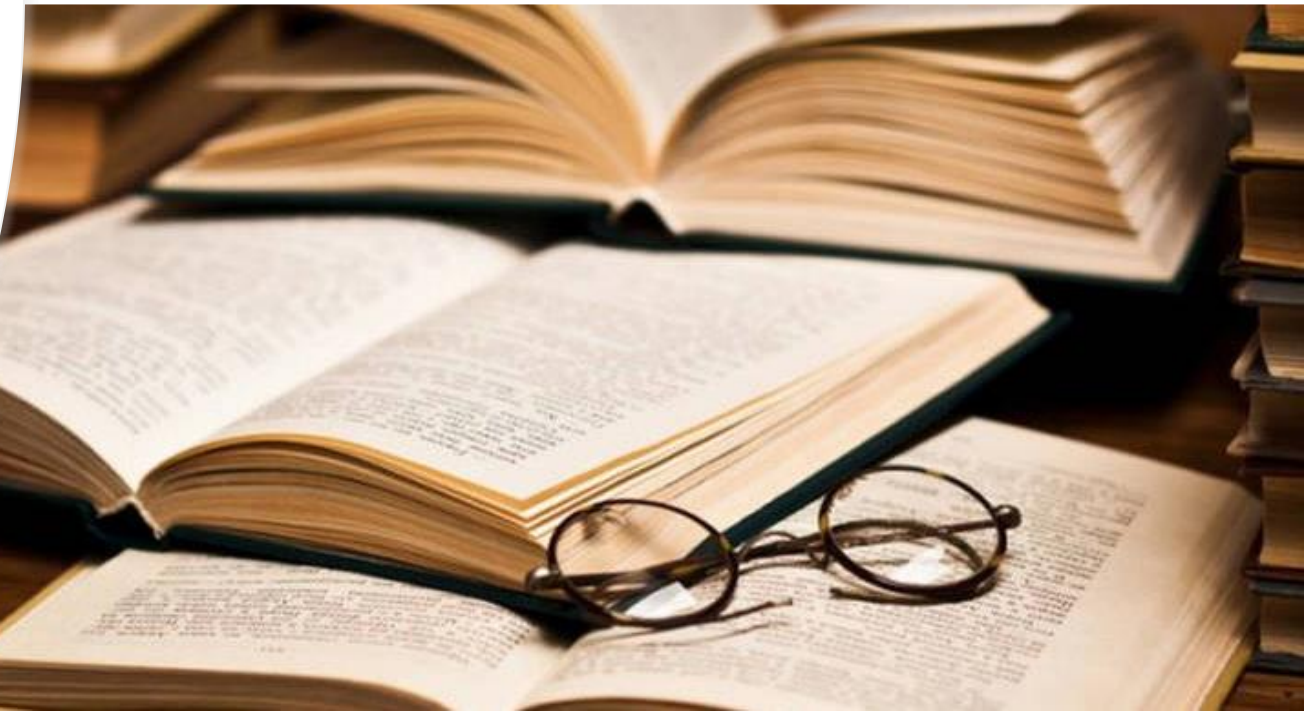
Ιδέες που προβάλλονται μέσα από το έργο

- Η αξία και ο ρόλος της αγάπης και της φιλίας στη ζωή του ανθρώπου.
- Πίσω από αυτόν το φανταστικό κόσμο που πλάθει ο συγγραφέας, κρύβεται ένας μεγάλος προβληματισμός για τον άνθρωπο, τις αξίες, τους στόχους, το ρόλο του στη ζωή και τα συναισθήματά του.

Κατά την προσωπική μου άποψη το κύριο μήνυμα είναι η επιπολαιότητα, η μιζέρια, η δίψα για εξουσία και λεφτά και η μοναξιά των ανθρώπων.

Μορφή του κειμένου

- Το έργο είναι μεταφρασμένο από την Μελίνα Καρακώστα σε απλή ελληνική γλώσσα χωρίς ιδιαίτερες φράσεις.
- Χρησιμοποιείται ενεστώτας και Αόριστος.
- Στο βιβλίο υπάρχουν αρκετοί συμβολισμοί για τις ανθρώπινες σχέσεις.
- Κυριαρχεί ο διάλογος όταν ο μικρός πρίγκιπας αφηγείται τις ιστορίες του στους άλλους ήρωες.
- Υπάρχει αφήγηση στην αρχή του κειμένου όταν ο αφηγητής αφηγείται το πως έφτασε στην Σαχάρα.
- Η αφήγηση είναι πρωτοπρόσωπη.
- Υπάρχουν αρκετές εικόνες, οι πιο συγκινητικές είναι αυτές στην αρχή του βιβλίου όπου ο αφηγητής μιλάει για το όνειρο του να γίνει ζωγράφος



Διαβάζοντας το βιβλίο...

- Διαβάζοντας το βιβλίο σκέφτηκα για τους ανθρώπους. Σκέφτηκα για τον κόσμο. Γιατί κάποιοι είναι άπληστοι ματαιόδοξοι και κυνηγάνε πάντα το κέρδος; Αφού δεν είμαστε αιώνιοι γιατί μερικές φορές σκορπάμε πόνο σε άλλους για να είμαστε εμείς "καλά"; Φυσικά το βιβλίο με προβλημάτισε και για τις ανθρώπινες σχέσεις όπως την φιλία κάτι για το οποίο μιλάει και η αλεπού στον μικρό πρίγκιπα. Τέλος αν και το βιβλίο ανήκει στην παιδική λογοτεχνία, πρέπει να το διαβάσει κάθε ενήλικας γιατί το συγκεκριμένο βιβλίο κρύβει αρκετά κρυφά μηνύματα.



Αγαπημένο απόσπασμα



Αν προχώρησα σε τόσες λεπτομέρειες σχετικά με τον αστεροειδή B 612 και αν σας εμπιστεύτηκα μάλιστα τον αριθμό του, αυτό οφείλεται στους μεγάλους.

Οι μεγάλοι λατρεύουν τους αριθμούς.

Σαν τύχει να τους πιάσετε κουβέντα για έναν καινούργιο φίλο, εκείνοι δεν μπαίνουν ποτέ στην ουσία. Δεν σου λένε ποτέ: «Ποιος είναι ο τόνος της φωνής του; Ποια παιχνίδια δείχνει να προτιμάει; Κάνει συλλογή με πεταλούδες;». Σε ρωτούν: «Πόσων χρονών είναι; Πόσα αδέρφια έχει; Πόσο είναι το βάρος του; Πόσα κερδίζει ο πατέρας του;»

Μόνο τότε νομίζουν ότι τον ξέρουν. Αν πείτε σε κάποιον από τους μεγάλους: «Είδα ένα όμορφο σπίτι από ροζ τού-

βλα, με γεράνια στα παράθυρα και περιστέρια στη στέγη», ποτέ δεν θα μπορέσει να φανταστεί το σπίτι αυτό. Πρέπει να του πεις: «Είδα ένα σπίτι που η αξία του υπερβαίνει τις εκατό χιλιάδες φράγκα». Τότε εκείνος θα αναφωνήσει: «Πόσο όμορφο είναι!»

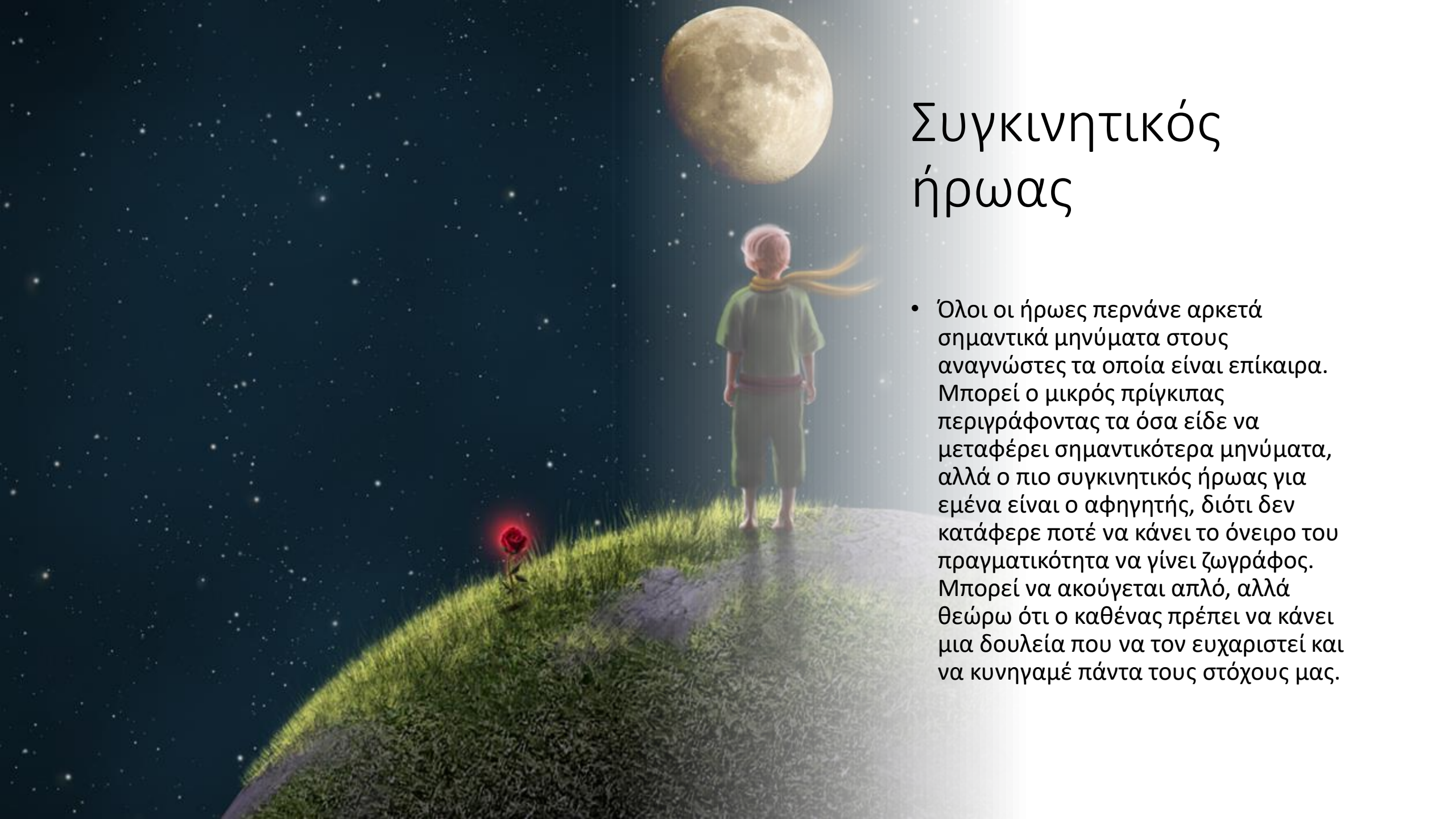
Έτσι, αν τους πείτε: «Η απόδειξη ότι ο μικρός πρίγκιπας δεν ήταν φανταστικό πρόσωπο, είναι το ότι ήταν χαριτωμένος, ότι γελούσε και ότι ήθελε ένα αρνάκι. Όταν κάποιος θέλει ένα αρνάκι, αυτό είναι απόδειξη ότι υπάρχει». Θ' ανασηκώσουν τους ώμους και θα σας αντιμετωπίσουν σαν παιδί!

Μα, αν τους πείτε: «Ο πλανήτης απ' όπου ήρθε ο μικρός πρίγκιπας, είναι ο αστεροειδής B 612», τότε σίγουρα θα πειστούν και δεν θα σας ζαλίσουν με τις ερωτήσεις τους. Έτσι είναι αυτοί, δεν πρέπει να τους κατηγορούμε. Τα παιδιά πρέπει να είναι εξαιρετικά επιεική με τους μεγάλους.

Αγαπημένο απόσπασμα

- Το συγκεκριμένο απόσπασμα, είναι το αγαπημένο μου, διότι παραθέτει απλά παραδείγματα για το πως έχει καταλήξει να είναι οι σχέσεις γονέων - παιδιών δεν είναι λίγες φορές όπου οι γονείς δυσκολεύονται να καταλάβουν τα παιδιά τους. Οι μεγάλοι λόγω των γρήγορων ρυθμών της ζωής και του άγχους, χάνουν την παιδική αθωότητα που μπορεί να τους ενώσει με τους μικρούς και ως αποτέλεσμα πολλές φορές δεν υπάρχει κοινός κώδικας επικοινωνίας μεταξύ των δύο γενεών.





Συγκινητικός ήρωας

- Όλοι οι ήρωες περνάνε αρκετά σημαντικά μηνύματα στους αναγνώστες τα οποία είναι επίκαιρα. Μπορεί ο μικρός πρίγκιπας περιγράφοντας τα όσα είδε να μεταφέρει σημαντικότερα μηνύματα, αλλά ο πιο συγκινητικός ήρωας για εμένα είναι ο αφηγητής, διότι δεν κατάφερε ποτέ να κάνει το όνειρο του πραγματικότητα να γίνει ζωγράφος. Μπορεί να ακούγεται απλό, αλλά θεωρώ ότι ο καθένας πρέπει να κάνει μια δουλεία που να τον ευχαριστεί και να κυνηγάμέ πάντα τους στόχους μας.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ - ΠΟΙΗΜΑ

- Κι αν το λουλούδι σου, ζει μακρúα
κι αν ο πλανήτης σου, απέχει χιλιόμετρα πολλά.
Εκείνη την γνώριμη αγκαλιά,
από τον φίλο σου, η καρδιά,
δεν την ξεχνά,
Και σε όλους τους πλανήτες ο μικρός πρίγκιπας,
θα την αναζητά.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ
