

ΤΟ ΛΗΓΓΙΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΟ. ΤΟ ΛΗΓΓΙΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΜΗ.



ΔΙΑΛΥΣΕ ΜΕ

Best seller συγγραφέας των *New York Times*

TAHEREH MAFI

Elxix

ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ ΧΡΥΣΑ Α1

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρώτο Μέρος: Περιεχόμενο

1. Συγγραφέας	1
2. Περίληψη	3
3. Ήρωες	5
4. Ιδέες που προβάλλονται	6
5. Η σχέση του τίτλου με το βιβλίο	7
6. Σύμβολα	8

Δεύτερο Μέρος: Μορφή

1. Γλώσσα και Ύφος	10
2. Αφηγηματικοί Τρόποι	11
3. Εκφραστικά Μέσα	12

Τρίτο Μέρος: Κριτική

1. Συναισθήματα	14
2. Αγαπημένες φράσεις	16
3. Αγαπημένος χαρακτήρας	18
4. Προτάσεις	20

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ:
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ



1.1 Η Συγγραφέας Tahereh Mafi

- Η Tahereh Mafi (10 Νοεμβρίου 1988) είναι Αμερικανίδα συγγραφέας με έδρα τη Σάντα Μόνικα της Καλιφόρνιας.
- Είναι γνωστή για τη συγγραφή μυθιστορημάτων για εφήβους.
- Πριν γράψει το πρώτο της μυθιστόρημα στα αγγλικά, το Διάλυσέ με (Shatter Me)- το οποίο είναι το πρώτο βιβλίο της σειράς Shatter Me- έγραψε πέντε χειρόγραφα για να καταλάβει καλύτερα πώς να γράψει ένα βιβλίο.
- Αφού το έγραψε, συνέχισε αυτή τη σειρά βιβλίων αλλά και πολλές άλλες.

1.2 Περίληψη

- Η πλοκή του, αφορά τη ζωή της Τζουλιέτ Φερράρς - μιας 17χρονης κοπέλας που κρατείται σε άσυλο για 264 ημέρες από την Κυβέρνηση, μια πολιτική ομάδα με τυραννικές αντιλήψεις που την πήρε μακριά από τους γονείς της επειδή είχε κάποιο είδος υπερδύναμης (θανατηφόρο άγγιγμα).
- Από την στιγμή που κλείστηκε στο κελί δεν έχει μιλήσει με κανέναν παρά μόνο όταν μαθαίνει ότι θα έχει συγκρατούμενο, τον Άνταμ Κεντ. Προσπαθεί να τον αποφύγει παρόλο που είναι το ευγενικό, γελαστό αγόρι που γνώριζε από το γυμνάσιο. Εκείνος την αναγνωρίζει μόνο όταν του ανοίγεται και λέει για το ημερολόγιό της, στο οποίο πάντα γράφει για ένα λευκό πουλί με μια χρυσή κορώνα στο κεφάλι, που πετά δίνοντας ελευθερία. Μέχρι να γνωρίσει τον Άνταμ, δεν ήξερε την έννοια του να σε αγαπάνε και να νοιάζονται για εσένα.
- Ακούγοντας την ελπίδα της Τζουλιέτ για ένα καλύτερο μέλλον χωρίς να θέλει να της την πάρει, Ο Άνταμ της λέει ότι η Κυβέρνηση θέλει να καταστρέψει όλες τις γλώσσες ώστε να μπορέσουν να δημιουργήσουν μια νέα, παγκόσμια γλώσσα.

- Όσο περνάει ο καιρός μέσα στο κελί, αρχίζουν να έρχονται όλο και πιο κοντά και να ερωτεύονται, αλλά μόνο με μία προϋπόθεση: να μην αγγίζουν ο ένας τον άλλον.
- Όλα χαλάνε όταν η Κυβέρνηση τους μεταφέρει στο σπίτι του επικεφαλής, Άαρον Γουόρνερ. Όταν η Τζουλιέτ μπαίνει στο πολυτελές κτίριο, το μόνο που μπορεί να δει είναι το αίμα πολλών ανθρώπων. Εκείνη τη στιγμή, θυμάται τις υποσχέσεις της Κυβέρνησης για μια καλύτερη ζωή...
- Στεναχωρημένη και προδομένη, η Τζουλιέτ αναγκάζεται να περνά χρόνο με τον Άαρον παρακολουθώντας κάποιες καθημερινές συναντήσεις - το μόνο πράγμα που δεν ξέρει είναι ότι εκείνος είναι ερωτευμένος μαζί της και θέλει να κυβερνήσουν τον κόσμο μαζί.
- Αφού το κατάλαβε, δραπετεύουν μαζί με τον Άνταμ και πάνε στο Ωμέγα Πόιντ, ένα ασφαλές μέρος κρυμμένο υπόγεια για ανθρώπους με «μαγικές» δυνάμεις.
- Εκεί, ο Κάστλ ο ταλαντούχος αρχηγός του Ωμέγα Πόιντ της εξηγεί ότι όλα δεν είναι τόσο άσχημα όσο θέλει η Κυβέρνηση να πιστεύουν οι άνθρωποι και ότι υπάρχει ακόμα ελπίδα να σωθεί ο κόσμος. Και τότε η Τζουλιέτ λαμβάνει μια πολύ σημαντική απόφαση- θα σώσει εκείνη τον κόσμο χωρίς να την αμφισβητήσει κανείς ποτέ ξανά.

1.3 Ήρωες

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ



Τζουλιέτ Φερράρς

- 17 χρονών
- Δυναμική
- Παρεξηγημένη για την δύναμη που έχει μέσα της
- Παρόλα αυτά εύθραυστη και ευαίσθητη
- Εσωστρεφής

ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ



Άαρον Γουόρνερ

- 19 χρονών
- Άκαρδος
- Σκληρός
- Ικανός αρχηγός
- Έχει αυτοπεποίθηση
- Ερωτευμένος με την Τζουλιέτ από την αρχή
- Εξωστρεφής



Άνταμ Κεντ

- 18 χρονών
- Ευαίσθητος
- Ανασφαλής
- Μπερδεμένος
- Στρέφεται εναντίον της Τζουλιέτ παρόλο που την αγαπά
- Εσωστρεφής

1.4 Ιδέες που προβάλλονται

- Προβάλλονται θέματα τόσο της σωματικής όσο και της συναισθηματικής απομόνωσης.
- Όταν οι γονείς της Τζουλιέτ έμαθαν ότι το άγγιγμά της είναι θανατηφόρο, την κακοποίησαν λεκτικά και σωματικά. Αντί να προσπαθήσουν να κατανοήσουν την κατάσταση της, την κατηγορήσαν ότι τους κατέστρεψε το όνειρο να αποκτήσουν μια τέλεια οικογένεια. Αυτό οδήγησε την Τζουλιέτ να απομονωθεί συναισθηματικά για να αποτρέψει τον εαυτό της από το να πληγώσει ακόμα περισσότερο τους γονείς της.
- Όπως δήλωσε και η ίδια σε ένα απόσπασμα: το κορμί της πονάει από «τον αναπόδραστο πάγο της απομόνωσης».
- Επιπλέον η Τζουλιέτ, δυσκολεύεται να πιστέψει ότι μπορεί να είναι μέρος μιας κοινότητας και να εμπιστεύεται άλλους ανθρώπους, γι' αυτό κατέστρεψε την εικόνα του εαυτού της και αναγκάστηκε να πιστέψει ότι είναι ανάξια αγάπης και φροντίδας.
- Ωστόσο, καθώς η πλοκή εξελίσσεται, καταφέρνει να ξεπεράσει τις συνέπειες του εξοστρακισμού της και ανακτά την αυτοπεποίθησή της.

1.5 Η σχέση του τίτλου με το βιβλίο

- Ο τίτλος είναι πολύ στενά συνδεδεμένος με το περιεχόμενο καθώς σε όλο το βιβλίο περιγράφονται οι σκέψεις και τα συναισθήματα της πρωταγωνίστριας.
- Με το που αρχίζει το βιβλίο, βλέπουμε μια Τζουλιέτ ευαίσθητη, πληγωμένη και παγιδευμένη στις σκέψεις της γιατί δεν έχει καμία επικοινωνία με τους υπόλοιπους ανθρώπους.
- Γι' αυτό αναρωτιέται και η ίδια: «Τί χειρότερο μπορεί να μου συμβεί;». Άρα δεν έχει καμία πίστη στον εαυτό της και είναι σαν να προκαλεί όλα τα εμπόδια να την «διαλύσουν».
- Κάπως έτσι προκύπτει και ο τίτλος.

1.6 Σύμβολα

A | ΜΑΤΙ ΤΗΣ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ

- Στο εξώφυλλο υπάρχει ένα μυστικό σύμβολο: το μάτι της Τζουλιέτ.
- Το μάτι, είναι μπλε σαν τα μάτια της Τζουλιέτ και οι βλεφαρίδες, που είναι καταστραμμένα δέντρα, δείχνουν την διατάραξη των συναισθημάτων της αλλά και την έλλειψη ελευθερίας.
- Παρά όλ' αυτά, υπάρχει και ένας καταρράκτης που συμβολίζει την ελευθερία και μας δείχνει ότι όσο μεγάλες κι αν είναι οι δυσκολίες πάντα υπάρχει έστω και μια μικρή ελπίδα.

B | ΠΟΥΛΙ

- Η Τζουλιέτ κάθε μέρα κοιτάζει έξω από το παράθυρο ελπίζοντας να δει «ένα λευκό πουλί με χρυσές ραβδώσεις σαν στέμμα στο κεφάλι του», γιατί οι άνθρωποι έχουν καταχραστεί τόσο πολύ τη φύση που τα πουλιά είναι ένα σπάνιο θέαμα.
- Το πουλί συμβολίζει την ελπίδα της Τζουλιέτ να είναι ελεύθερη, γι' αυτό και στο εξώφυλλο μέσα στην κόρα του ματιού της, βρίσκεται ένα πουλί που πετά.
- Εκτός απ' το ότι η Τζουλιέτ το ονειρεύεται για να της δώσει ελευθερία, ο Άνταμ το έχει κάνει τατουάζ στην πλάτη του επειδή και εκείνος αναζητά ελευθερία.
- Έτσι, το πουλί γίνεται όχι μόνο σύμβολο ελευθερίας αλλά και σύμβολο συγγένειας μεταξύ του Άνταμ και της Τζουλιέτ, δύο ανθρώπων που περιορίζονται από τις περιστάσεις τους αλλά που ονειρεύονται να είναι ελεύθεροι.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ:
ΜΟΡΦΗ

2.1 Γλώσσα και Ύφος

- ΓΛΩΣΣΑ:

Είναι απλή, καθημερινή και κατανοητή και είναι πλούσια σε εκφραστικά μέσα (επαναλήψεις, εικόνες, ασύνδετο).

- ΥΦΟΣ:

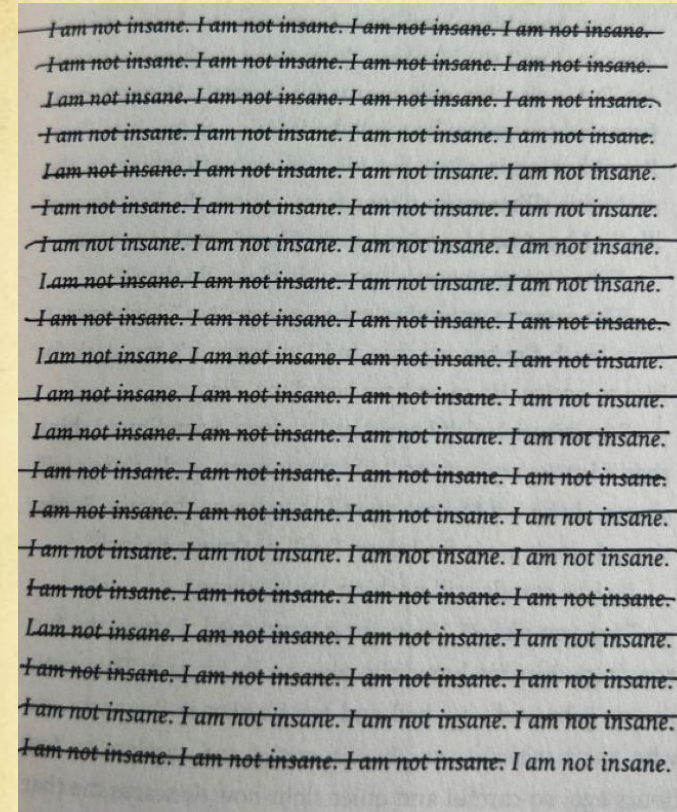
Είναι οικείο γιατί έχει τη μορφή ημερολογίου, χιουμοριστικό λόγω ορισμένων σκηνών που προκαλούν γέλιο αλλά και δραματικό γιατί περιλαμβάνει συναισθηματικές σκηνές.

2.2 Αφηγηματικοί Τρόποι

- 1) Αφήγηση σε α' πρόσωπο: Γίνεται από την πρωταγωνίστρια, που δείχνει την συμμετοχή της και ζωντανεύει το κείμενο.
- 2) Περιγραφή: Δεν έχει δράση και αγωνία αλλά βοηθάει στην καλύτερη κατανόηση των χαρακτήρων. Επιπλέον, προσφέρει παραστατικότητα, που βοηθά στην δημιουργία εικόνας.
- 3) Διάλογος: Εκτός απ' το ότι μας βοηθά και αυτός να καταλάβουμε καλύτερα τους χαρακτήρες, μας δείχνει επίσης και το μορφωτικό τους επίπεδο (τον τρόπο που μιλάνε και εκφράζονται, τα σχήματα λόγου που χρησιμοποιούνε).
- 4) Μονόλογος : Χρησιμοποιείται από την Τζουλιέτ για να «ακούσουμε» τις σκέψεις της.
- 5) Εσωτερικός Μονόλογος : Οι σκέψεις της δεν ακούγονται.

2.3 Εκφραστικά Μέσα

1. Εικόνες: Μέσα από τις λεπτομέρειες, μπορούμε πολύ απλά να δημιουργούμε εικόνες και να φτιάχνουμε μια ταινία στο κεφάλι μας. Έτσι, υπάρχουν οσφρητικές, ακουστικές, οπτικές και κινητικές εικόνες στο κείμενο.
2. Ασύνδετο: Η ροή γίνεται με γρήγορο ρυθμό χωρίς οι προτάσεις να συνδέονται με κάποιο σύνδεσμο.
3. Ειρωνεία: Θα λέγαμε ότι κυριαρχεί η ειρωνεία γιατί είναι πολλά τα σημεία στα οποία κάποιος χρησιμοποιεί άλλες λέξεις από αυτές που θέλει να πει, για να αφήσει υπονοούμενα.
4. Επανάληψη: Υπάρχουν πολλές επαναλήψεις για να δείξουν τα έντονα συναισθήματα της Τζουλιέτ. Όπως φαίνεται και στην εικόνα δίπλα :



Εδώ βλέπουμε μία σκηνή στην οποία η Τζουλιέτ βρίσκεται μέσα στο κελί και είναι παγιδευμένη με τις σκέψεις της. Αρχίζει να βλέπει και να ακούει πράγματα που δεν είναι αληθινά και νομίζει ότι τρελαίνεται.

Έτσι, προσπαθεί να πείσει τον εαυτό της μέσα από την επανάληψη ότι δεν είναι τρελή. Επίσης οι γραμμές που φαίνεται ότι «σβήνουν» τις προτάσεις χρησιμοποιούνται πολύ στο βιβλίο για να δείξουν τις μπερδεμένες σκέψεις της Τζουλιέτ. Ουσιαστικά αυτό που διαγράφεται είναι αυτό που ήθελε να πει αλλά δεν το είπε, οπότε το «σβήνει».

ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ:
ΚΡΙΤΙΚΗ

3.1 Συναισθήματα

Διαβάζοντας το βιβλίο μου δημιουργήθηκαν μεικτά συναισθήματα. Υπήρξαν στιγμές γέλιου, αγάπης αλλά και αγωνίας, φόβου και θυμού. Σίγουρα είναι ένα έντονα συναισθηματικό βιβλίο το οποίο δεν μπορείτε να ξεχάσετε έτσι απλά, πόσο μάλλον όταν διαβάσετε και την συνέχεια της σειράς...Μου άρεσε η διαδικασία του να μετατρέπονται οι λέξεις σε εικόνες.

Θα το χαρακτηρίζα ως επιτυχημένο βιβλίο γιατί πέρασα ωραία διαβάζοντάς το και περίμενα πως και πως την στιγμή να το συνεχίσω. Σίγουρα αυτό εξαρτάται από τα γούστα του καθενός. Αλλά άμα σας αρέσουν οι ιστορίες επιστημονικής φαντασίας και οι ρομαντικές, αυτό το βιβλίο είναι η καλύτερη ανάμειξη! Σας το συνιστώ ανεπιφύλακτα!

3.2 Αγαπημένες φράσεις

1) «Δεν θα αντεπιτεθώ ποτέ γιατί είμαι πολύ πετρωμένη, πάρα πολύ παράλυτη, πάρα πολύ παρανοϊκή».

- Αυτό το απόσπασμα δείχνει πόσο αβοήθητη ήταν η Τζουλιέτ στην αρχή του μυθιστορήματος. Μεγαλωμένη στην ατμόσφαιρα του φόβου και της παρεξήγησης, δεν πιστεύει στην ικανότητά της να υπερασπιστεί τον εαυτό της, ωστόσο καθώς η ιστορία εξελίσσεται, βρίσκει την αυτοπεποίθησή της.
- Μου αρέσει πάρα πολύ αυτή η φράση γιατί τελειώνοντας το βιβλίο, συνειδητοποιώ ότι η Τζουλιέτ δεν ήταν το ίδιο δυνατή πάντα και ουσιαστικά νιώθω «περήφανη» για τον μεγάλο δρόμο που έχει διασχίσει.

~~2) Το άγγιγμά μου είναι θανατηφόρο~~
Το άγγιγμά μου είναι δύναμη

- Δείχνει την αντίθεση μεταξύ του τρόπου σκέψης της Τζουλιέτ στην αρχή του μυθιστορήματος και αυτής στο τέλος. Στην πρώτη πρόταση φαίνεται το ευαίσθητο κορίτσι που δεν θέλει να πειράξει κανέναν, ενώ στην δεύτερη φαίνεται η θέληση για εκδίκηση σε όσους της έκαναν κακό.
- Άμα διαβάσετε το βιβλίο θα καταλάβετε το πόσο εντυπωσιακή είναι η αλλαγή αυτή.

3.3 Αγαπημένος χαρακτήρας

- Ο αγαπημένος μου χαρακτήρας είναι η Τζουλιέτ για πολλούς λόγους.
- Θαυμάζω ιδιαίτερα το πως κατάφερε να ξεπεράσει όλες τις δυσκολίες που αντιμετώπιζε- απομόνωση, κατάθλιψη, οικογενειακό τραύμα- γιατί δεν είναι ό,τι πιο εύκολο να έχει μεγαλώσει κάποιος με αυτόν τον τρόπο.

- Επιπλέον, το θεωρώ απόλυτα φυσιολογικό να είναι ο αγαπημένος χαρακτήρας των περισσότερων αναγνωστών γιατί είναι αυτός που αναλύει περισσότερο τα συναισθήματά του- άλλωστε γι' αυτό είναι και ο πρωταγωνιστικός χαρακτήρας.
- Μου άρεσε επίσης ο τρόπος που εκφραζόταν γιατί ήταν απλοϊκός και εύκολος και δεν δυσκόλεψε στην κατανόηση.

3.4 Προτάσεις

Άμα σας φάνηκε ενδιαφέρον αυτό το μυθιστόρημα, μπορείτε να διαβάσετε και την υπόλοιπη σειρά του:

Η σειρά του Διάλυσέ Με:

- Διάλυσέ Με (2011)
- Ανακάλυψέ Με (2013)
- Πυρπόλησέ Με (2014)
- Αντικατάστησέ Με (2018)
- Αψήφησέ Με (2019)
- Φαντάσου Με (2020)

Νουβέλες :

- *Destroy Me* (2012)
- *Fracture Me* (2013)
- *Shadow Me* (2019)
- *Reveal Me* (2019)
- *Believe Me* (2020)

ΣΕΙΡΑ ΔΙΑΒΑΣΜΑΤΟΣ



(Οι νουβέλες μας βοηθάνε στο να γνωρίσουμε καλύτερα και τους υπόλοιπους χαρακτήρες εκτός της Τζουλιέτ, αλλά δεν είναι απαραίτητες για την εξέλιξη της υπόθεσης).

The
End