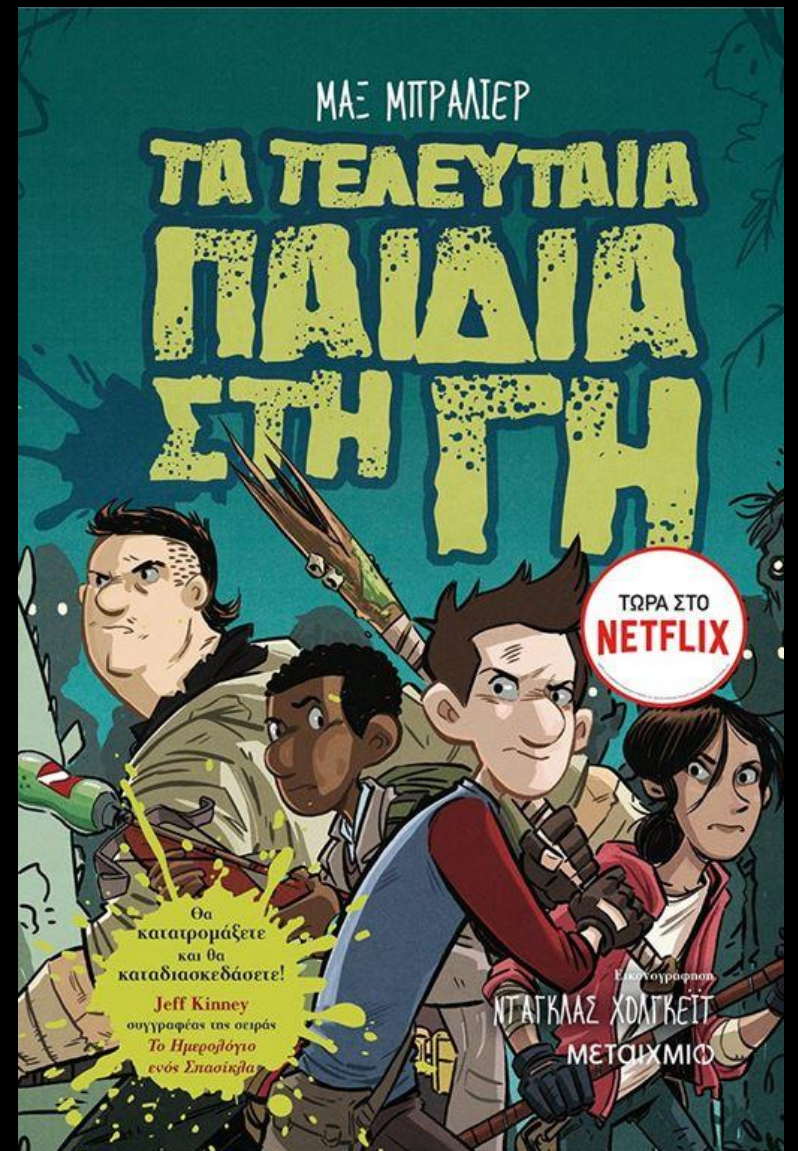


ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΗ ΓΗ

Δασκαλάκη Αναστασία Α1



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1.Εισαγωγή
- 2.Περίληψη
- 3.Συγγραφέας
- 4.Ήρωες
- 5.Μορφή κειμένου
- 6.Συναισθήματα

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- Το βιβλίο "Τελευταία Παιδιά στην Γη" εκδόθηκε τον Μάρτιο του 2017 ενώ είναι ένα υβρίδιο μυθιστορήματος με graphic novel και σχέδια που ωθούν την ιστορία καθ' όλη την διάρκεια του βιβλίου. Το βιβλίο καταφέρνει να συνδυάσει τον τρόπο με το χιούμορ, με θεματολογία που γνωρίζουν τα παιδιά, ώστε να μπορούν να γνωρίσουν το είδος του φανταστικού χωρίς να έχουν εφιάλτες. Είναι μια περιπέτεια γεμάτη δράση και χιούμορ, που εξαιτίας της υβριδικής της μορφής, αποτελεί αναμφίβολα ένα πολύ καλό εναρκτήριο σημείο για να συνηθίσει ένα παιδί να διαβάζει, καθώς συνδυάζει τον όγκο ενός κανονικού βιβλίου με μικρά "κόμικ" διαλείμματα που του δίνουν μια ιδιαίτερη χάρη.

2. ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Έχουν περάσει σαράντα δύο μέρες από τότε που τα τέρατα επιτέθηκαν στην πόλη. Σχεδόν όλοι οι κάτοικοι έχουν εξαφανιστεί – είτε έφυγαν είτε έγιναν ζόμπι. Ένα συνηθισμένο δεκατριάχρονο αγόρι όμως, ο Τζακ Σάλιβαν, κρύβεται στο δεντρόσπιτό του, το οποίο είναι εξοπλισμένο με καταπέλτες και περιβάλλεται από τάφρο. Ο ίδιος διαθέτει αρκετά αποθέματα τροφής τα οποία έχει προμηθευτεί από τα εγκαταλειμμένα καταστήματα της πόλης. Ωστόσο μόνος του ο Τζακ δεν μπορεί να αντιμετωπίσει τις ορδές των τεράτων και των ζόμπι που караδοκούν και ειδικά την αδυσώπητη απειλή που ακούει στο όνομα Μπλαργκ. Πρέπει να βρει συμμάχους, άλλα παιδιά που θα του δείξουν εμπιστοσύνη. Με τη βοήθειά τους θα παλέψει να συντρίψει τον Μπλαργκ και να γίνει ο απόλυτος Ήρωας της Εποχής της Αποκάλυψης!

Θα τα καταφέρει;

3. ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Ο Max Brallier είναι συγγραφέας παιδικών βιβλίων και έχει γράψει περισσότερα από 30 βιβλία ενώ γεννήθηκε στις 8 Σεπτεμβρίου 1983. Ο ίδιος εργάστηκε στο παρελθόν στο μάρκετινγκ στο St. Martin's Press και ως σχεδιαστής παιχνιδιών για τον εικονικό κόσμο Portpica. Ήθελε να γίνει συγγραφέας αφότου δημοσίευσε το πρώτο του βιβλίο, γραμμένο για ενήλικες που ονομάζεται *Reasons to Smoke* (2007). Εκείνος άρχισε να γράφει παιδικά βιβλία το 2014 ξεκινώντας με τη σειρά βιβλίων *Eerie Elementary*. Τέλος ζει στη Νέα Υόρκη με τη σύζυγό του Άλιζ.



Erie Elementary

- *The Locker Ate Lucy!* (2014)
- *Recess Is a Jungle!* (2016)
- *The Science Fair is Freaky!* (2016)
- *School Freezes Over!* (2016)
- *Sam Battles the Machine!* (2017)
- *Classes Are Canceled!* (2017)
- *The Hall Monitors Are Fired!* (2018)
- *The Art Show Attacks!* (2018)
- *The End of Orson Eerie?* (2019)

The Last Kids on Earth

- *The Last Kids on Earth and the Zombie Parade* (2016) #2
- *The Last Kids on Earth and the Nightmare King* (2017) #3
- *The Last Kids on Earth and the Cosmic Beyond* (2018) #4
- *The Last Kids on Earth and the Midnight Blade* (2019) #5
- *The Last Kids on Earth Survival Guide* (2019) (Standalone)
- *The Last Kids on Earth: June's Wild Flight* (2020) (Standalone)
- *The Last Kids on Earth and the Skeleton Road* (2020) #6
- *The Last Kids on Earth: Thrilling Tales From the Tree House* (2021)
- *The Last Kids on Earth and the Doomsday Race* (2021) #7
- *The Last Kids on Earth: Quint and Dirk's Hero Quest* (2022) (Standalone)
- *The Last Kids on Earth and the Forbidden Fortress* (2022) #8
- *The Last Kids on Earth and the Monster Dimension* (2023)#9

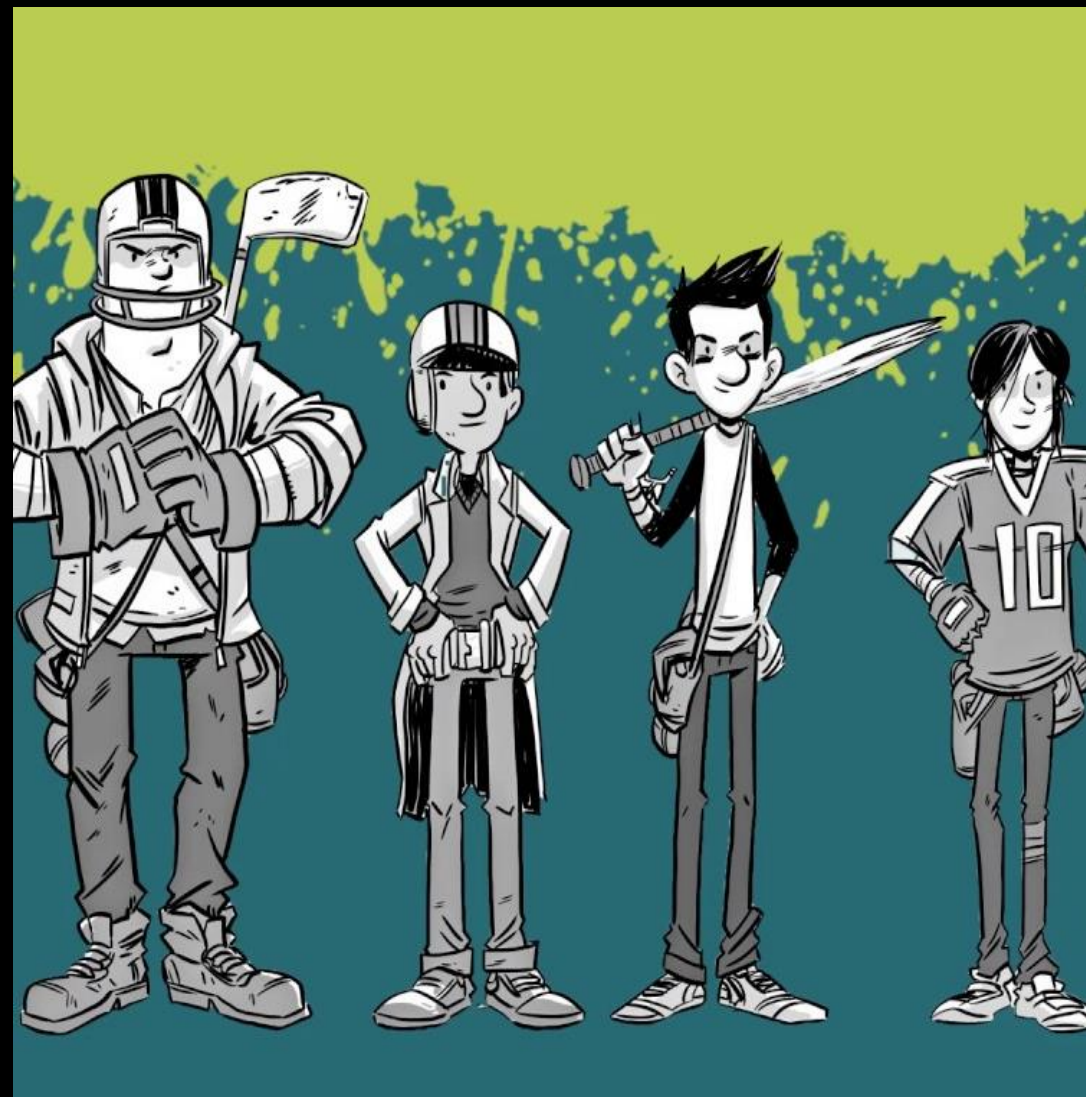
4. ΗΡΩΕΣ

ΝΤΕΡΚ ΣΑΒΑΤΖ: Δυνατός και ψηλός με γροθιές καλυμμένες με γάζες ώστε να πολεμάει τα ζόμπι . Συνήθιζε να παρενοχλεί τον Τζακ και τον Κούιντ στο σχολείο αλλά τώρα έχουν γίνει οι καλύτεροι φίλοι.

ΚΟΥΙΝΤ ΜΠΕΙΚΕΡ: Είναι ο πιο έξυπνος της παρέας και έχει λύση σε κάθε πρόβλημα ενώ παράλληλα ήταν ο κολλητός του Τζακ πριν την Τερατοαποκάλυψη .

ΤΖΑΚ ΣΑΛΙΒΑΝ: Πριν την Τερατοαποκάλυψη ήταν ορφανός με αποτέλεσμα να περιπλανιόταν σε διάφορες οικογένειες. Τώρα είναι ο αρχηγός της ομάδας και προσπαθεί να παραμείνει δυνατός ώστε να την καθοδηγεί προς τη νίκη .

ΤΖΟΥΝ ΝΤΕΛ ΤΟΡΟ: Εκείνη ήταν συμμαθήτρια του Τζακ στο σχολείο ενώ αποτελούσε επίσης κύριο αντικείμενο του πόθου του. Είναι αρκετά έξυπνη και αθλητική , γεμάτη χιούμορ και ενέργεια.



5.ΜΟΡΦΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Αφήγηση : Ο αφηγητής είναι ομοδιηγητικός ενώ υπάρχει αφήγηση σε α', β' αλλά και γ' πρόσωπο καθώς το βιβλίο ποικίλει από μονολόγους και διαλόγους.

Γλώσσα: Η γλώσσα είναι απλή, λιτή και κατανοητή ενώ διαθέτει αρκετές φράσεις του προφορικού λόγου . Εκείνη είναι πλούσια σε εκφραστικά σχήματα και διαρθρωτικές λέξεις.

Ύφος: Το ύφος του κειμένου είναι αρχικά απλό λιτό και οικείο αφού χρησιμοποιείτε καθημερινό και κατανοητό λεξιλόγιο. Στη συνέχεια το ύφος είναι ζωντανό, γλαφυρό και παραστατικό διότι συχνή είναι η χρήση παραδειγμάτων και σχημάτων λόγου σε αυτό. Τέλος το κείμενο περιέχει στοιχεία που προκαλούν γέλιο με αποτέλεσμα το ύφος να καθίσταται και χιουμοριστικό .



Τα τελευταία παιδιά στη Γη είναι εδώ για να σώσουν τον κόσμο και να κατακτήσουν τους αναγνώστες.

Μην είσαι εσύ το τελευταίο παιδί στη Γη που θα διαβάσει τα βιβλία της σειράς.

Είμαι ο Τζακ Σάλιβαν, ένας συνηθισμένος δεκατριάχρονος, που μέχρι πριν από σαράντα δύο μέρες ζούσε μια βαρετή καθημερινότητα στην αδιάφορη πόλη του Γουέικφιλντ. Επειδή όμως στη ζωή συμβαίνουν τρελά πράγματα, τις περιπέτειες τις δικές μου, τον φίλων και τον εχθρών μου μετά την Τερατοσποκαλυψη ανέλαβα να καταγράψω ο Μαξ Μπράλιερ, ενώ ο Ντάγκλας Χόλγκεϊτ μες έδωσε... «σάρκα και οστά». Κι έτσι γίναμε ήρωες βιβλίων και θα μας βρεις σε όλα τα βιβλιοπωλεία.

Ήδη έχουν βγει δύο τέτοια βιβλία. Τα τελευταία παιδιά στη Γη (εμείς είμαστε αυτά, θα σου πω αναλυτικά σε λίγο ποιοι) και Η παρέλαση των ζώων. Στα ελληνικά έμαθα ότι κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ σε μετάφραση της Ειρήνης Χριστοπούλου.

Κρένος φούτερμπολ παλιές εκδοχές γιατί ο Πσερεκ είναι τύπος παλιές εκδοχές.

Κρένος μπίτμπολ για την περίπτωση που πέσει και κτυπήσει το κεφάλι σου.

ΕΜΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ ΕΙΜΑΣΤΕ:

Τα κρύματα του πολέμου κάτω από τα μέγιστά.

Σκουπόλυο-δεν.

Ο Κόφρας του Λούτζι.

6.ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ



Η ανάγνωση αυτού του βιβλίου μου δημιούργησε ποικίλα συναισθήματα. Πιο διεξοδικά ένιωσα έντονη αγωνία για το μέλλον των ηρώων αλλά και για την εξέλιξη των γεγονότων, ενώ βλέποντας τις ορδές των ζόμπι και τα φρικιαστικά τέρατα με κυρίευσε το συναίσθημα του φόβου. Κατά τη γνώμη μου αυτό το βιβλίο είναι από τα καλύτερα που έχω διαβάσει στη ζωή μου και πιστεύω ακράδαντα πως αξίζει σίγουρα μια ανάγνωση!