



ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΤΕΥΚΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

<< ΤΑ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ >>

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΙΝΑΙ /ΕΧΕΙ :

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

ΑΦΗΓΗΣΗ
ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΟΥΝ :



Η
ΠΛΟΚΗ
ΤΟΥ
ΒΙΒΛΙΟΥ

- Βασικά θέματα που αναπτύσσει

ΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΤΟΥ
ΒΙΒΛΙΟΥ

- Ανάλυση ορισμένων αφηγηματικών τεχνικών που έχουν εντοπιστεί
- Πληροφορίες σχετικά με τον συγγραφέα

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ
ΑΠΟΨΗ ΓΙΑ
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

- ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Ο ΤΕΥΚΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

(ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ)

Ο ΤΕΥΚΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

γεννήθηκε το 1954 στην Αθήνα και κατάγεται από την Κύπρο. Είναι διδάκτωρ των μαθηματικών του Πανεπιστημίου Pierre et Marie Curie . Από το 1981, διδάσκει μαθηματικά στη Μέση εκπαίδευση.



Έχει δημοσιεύσει άρθρα και μελέτες σχετικά με τη διδακτική των μαθηματικών, την εισαγωγή της πληροφορικής στην εκπαίδευση και τη χρήση της αφήγησης και της ιστορίας στη διδασκαλία των μαθηματικών. Έχει κατά καιρούς συνεργαστεί με τις εφημερίδες "Τα Νέα", "Ελευθεροτυπία", "Ελεύθερος Τύπος" και "Καθημερινή". Μάλιστα, έχει μεταφράσει από τα αγγλικά και τα γαλλικά 28 βιβλία, λογοτεχνικά και επιστημονικά, σχετικά με τα μαθηματικά και την ιστορία των επιστημών.

ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΗΡΩΑΣ

- ▶ Ο Κεντρικός χαρακτήρας του βιβλίου είναι ένας ντεντέκτιβ(**ΜΑΡΚΟ ΣΑΝΤΟΣ**) που προσπαθεί να λύσει τα εγκλήματα. Αναλυτικότερα , προσπαθεί να λύσει ένα **μυστήριο** σχετικά με τον **φόνο** που συνέβη σ ένα γνωστό ξενοδοχείο .
- ▶ Υπάρχουν πολλοί ύποπτοι και πολλά **κρυμμένα κίνητρα** . Όμως ο **Σάντος** αναλαμβάνει την υπόθεση και ξεκινάει να **συλλέγει** ενδείξεις και να **ανακαλύπτει** τα κίνητρα των υπόπτων .
- ▶ Καθώς οι γρίφοι και οι μυστικές συνεντεύξεις αποκαλύπτονται , ο **Σάντος** πρέπει να χρησιμοποιήσει την **ευφυΐα** του για να αποκαλύψει την αλήθεια πίσω από το μυστήριο.

Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

- Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΟΥ ΣΥΝΔΥΑΖΕΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ , ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ .
- ΕΠΙΠΛΕΟΝ Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΜΙΑ ΕΥΚΟΛΟΔΙΑΒΑΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ .
- ΟΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΣΥΝΔΥΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΛΟΚΗΣ , ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΈΝΑ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ .
- ΕΤΣΙ Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΜΒΑΘΥΝΕΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΑΙΣΘΑΝΘΕΙ ΣΑΝ ΝΑ ΒΙΩΝΕΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

- Από την άλλη πλευρά, χρησιμοποιεί τριτοπρόσωπη και πρωτοπρόσωπη αφήγηση.

Χρησιμοποιεί την λεγόμενη τεχνική *in medias res*.

Ανάμεσα στην ιστορία κάνει κάποιες αναδρομές στην αρχαιοελληνική περίοδο αναφερόμενος στον Ίπασσο έναν πυθαγόρειο.

Η ΠΛΟΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Η πλοκή του βιβλίου << Τα Πυθαγόρεια Εγκλήματα>> είναι ένα συναρπαστικό μυστηριακό ταξίδι στον κόσμο των πυθαγορείων αριθμών και γεωμετρικών σχημάτων . Ακολουθεί τον κεντρικό χαρακτήρα καθώς εξιχνιάζει μια σειρά ανεξήγητων εγκλημάτων που συνδέονται με τα μυστικά της πυθαγορείας .

ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΙ

Το βιβλίο αναπτύσσει πολλά ενδιαφέροντα θέματα . Κατά την διάρκεια της αφήγησης , αναδεικνύεται η ανθρώπινη φύση και οι πολύπλοκες σχέσεις μεταξύ ανθρώπων . Ένα από τα βασικά θέματα που εξετάζει είναι η αναζήτηση της αλήθειας και οι συνέπειες που μπορεί να έχει στις ζωές των ανθρώπων . Επίσης εξετάζει την έννοια της δικαιοσύνης και της εκδίκησης , καθώς και την επίδραση των παθών και των επιθυμιών στην ανθρώπινη συμπεριφορά .

ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΈΝΑ ΜΙΚΡΟ ΧΩΡΙΟ , ΟΠΟΥ ΈΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ . ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ , ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΈΝΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΟΠΟΥΔΗΠΟΤΕ ΚΑΙ ΟΠΟΤΕΔΗΠΟΤΕ . ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΑΠΟΚΑΛΥΨΟΥΝ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ , ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ . ΕΙΝΑΙ ΈΝΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΥΣΕΙΣ .

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΓΝΩΜΗ / ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΙΝΑΙ ΈΝΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ ΠΟΥ ΕΚΤΥΛΙΣΣΕΤΑΙ ΣΕ ΈΝΑ ΜΙΚΡΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΙ ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΛΥΣΟΥΝ ΜΕΣΟ ΤΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΟΥΝ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ . ΓΙ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΈΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΕΝΤΟΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΠ ΑΡΩΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΓΛΟΝΙΣΕΙ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΝ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΑ ΤΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ. ΜΑΛΙΣΤΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΘΩΣ ΑΝΑΦΕΡΕΙ ΠΟΛΛΟΥΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥΣ ΌΠΩΣ Ο ΠΕΡΗΦΥΜΟΣ ΠΑΜΠΛΟ ΠΙΚΑΣΟ. ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΜΟΥ ΕΓΩ ΩΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΡΙΑ ΤΟ ΛΑΤΡΕΨΑ ΔΙΟΑΤΙ ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΓΕΜΑΤΗ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ . ΕΠΙΣΗΣ ΜΕ ΕΜΠΝΕΥΣΕ Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΠΟΥ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΠΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΤΟΥ ΝΟΥ . ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΔΑΞΕΙ ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΩΝ . ΤΕΛΟΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΚΕΝΤΡΗΣΕ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΗΤΑΝ Η ΕΝΤΑΣΗ ΚΑΙ Η ΑΓΩΝΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙ Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ Η ΑΠΟΚΡΥΤΠΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΓΡΙΦΩΝ .

ΈΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΌ ΑΠΡΟΣΜΕΝΕΣ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ . ΑΡΧΙΚΑ ΘΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΑΜΕ ΌΤΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΥΠΟΠΤΟΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΣ , ΑΛΛΑ ΈΝΑ ΑΘΩΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΠΕΣΕΙ ΘΥΜΑ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ. ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΘΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΝ ΈΝΑ ΠΑΛΙΟΣ ΕΧΘΡΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ Ω ΣΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΣ , ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΓΙΑ ΧΡΟΝΙΑ . Η ΑΠΟΑΚΑΛΥΨΗ ΑΥΤΗ ΘΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣΕ ΈΝΑ ΣΥΝΑΡΠΑΤΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ΓΕΜΑΤΟ ΔΡΑΣΗ , ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ .

“

Σε μια πόλη γεμάτη μυστήριο και φόβο ,
Ένας διεφθαρμένος κόσμος σε πλήρη χάος
Ένας πρωταγωνιστής με ανοιχτό μυαλό,
Αποκαλύπτει την αλήθεια με κόπο .

Τα Πυθαγόρεια Εγκλήματα , η ιστορία, που γράφεται,
Μυστικά αποκαλύπτονται ,μυστήρια αποκρύπτονται.
Ένας ύποπτος αθώος , ένας εχθρός κρυφός,
Σε μια ανατροπή φανερώνεται ο πραγματικός δρόμος .

Δράση , ένταση , και ανατροπές ατελείωτες,
Σε αυτό το βιβλίο γεμάτο απίστευτες εμπειρίες .
Οι σελίδες γυρίζονται ,η πλοκή αποκαλύπτεται

(ΠΟΙΗΜΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ)

”

ΤΕΛΟΣ

ΚΥΒΕΡΝΗΤΑΚΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Α'2