

Η Κρήτη είναι το μεγαλύτερο νησί της χώρας μας και υπήρξε **η γενέτειρα του αρχαιότερου πολιτισμού** στην Ευρώπη, με τεράστια ιστορία που φτάνει μέχρι τον περασμένο αιώνα.

Το νησί διαθέτει αξιοθέατα, μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, πλούσια βλάστηση, ψηλές κορυφές (**Λευκά Όρη, Ψηλορείτης**), άπειρα ορεινά μονοπάτια και φυσικά μερικές από τις καλύτερες παραλίες της μεσογείου.

1. Το Παλάτι της Κνωσού



Το Μινωικό Παλάτι της Κνωσού

Ο **Μινωικός Πολιτισμός** είναι ο αρχαιότερος στην ιστορία της Ευρώπης, που χρονολογείται από την Εποχή του Χαλκού. Βρίσκεται λίγο πιο έξω από την πόλη του Ηρακλείου και είναι ένα από τα κορυφαία αξιοθέατα της χώρας. Το **Παλάτι της Κνωσού** κατασκευάστηκε περίπου πριν 3.000 χρόνια και ήταν το σπίτι του **Βασιλιά Μίνωα**. Εκεί βρίσκεται και ο διάσημος **λαβύρινθος** που έχτισε ο **Δαίδαλος** για να απομονώσουν τον **Μινώταυρο**. Οι επισκέπτες μπορούν να εξερευνήσουν τον αύλειο χώρο, να δουν την **αίθουσα με τον θρόνο** του Βασιλιά και το **Ιερό του Παλατιού**.

2. Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου



Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου

Το **Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου** προσφέρει μια συναρπαστική εμπειρία. Διαθέτει 20 γκαλερί που είναι διατεταγμένες χρονολογικά, με εκθέματα από τους παλαιότερους πολιτισμούς της Ευρώπης, νεολιθικά εργαλεία, μινωικά ειδώλια, όπλα, κοσμήματα, έπιπλα κ.α. Πολλά από τα εκθέματα του Μουσείου βρέθηκαν στο Παλάτι της Κνωσού και είναι από τα πιο εντυπωσιακά πράγματα που θα δείτε στην Κρήτη.

3. Ανάκτορο και Αρχαιολογικός Χώρος Φαιστού



Αρχαιολογικός χώρος - Μινωικό Ανάκτορο Φαιστού

Το **δεύτερο μεγαλύτερο παλάτι** της Κρήτης μετά την Κνωσό, είναι η **Φαιστός**. Πρόκειται για την κατοικία του αδελφού του βασιλιά Μίνωα, του **Ραδάμανθου**. Βρίσκεται στο νότιο μέρος του Ηρακλείου, κοντά στην παραλία Μάταλα και έχει φόντο τις εντυπωσιακές πεδιάδες. Η Φαιστός ξεκίνησε ως φυλάκιο της νεολιθικής εποχής και το 1700 π.Χ. ήταν μια ακμάζουσα πόλη. Εκεί βρέθηκε ο **Δίσκος της Φαιστού**, ένας δίσκος ψημένου πηλού και είναι άγνωστος ο σκοπός κατασκευής του μέχρι και σήμερα, που φυλάσσεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου.

4. Μινωικό Ανάκτορο Μαλίων



Το Μινωικό Ανάκτορο στα Μάλια

Ανατολικά του Ηρακλείου, στην περιοχή **Μάλια** βρίσκεται ένα παλάτι ενός ακόμη αδελφού του βασιλιά Μίνωα. Αναφέρεται ως το **παλάτι του Σαρπηδόνα** και είναι το **τρίτο μεγαλύτερο μινωικό ανάκτορο** στην Κρήτη. Φαίνεται να είναι εγκαταλελειμμένο από τα τέλη της δεύτερης χιλιετίας π.Χ. και περιείχε θέατρο, διπλές αυλές, βασιλικά διαμερίσματα κ.α. Η επίσκεψη στο ανάκτορο είναι μαγευτική.

5. Μονή Αρκαδίου



Ιερά Μονή Αρκαδίου

Η **Μονή Αρκαδίου** βρίσκεται νοτιοανατολικά της πόλη του Ρεθύμνου και είναι ένα από τα αγαπημένα εθνικά ορόσημα του νησιού. Ιδρύθηκε τον 5ο αιώνα από τον Βυζαντινό Αυτοκράτορα **Αρκάδιο** και έπαιξε σημαντικό ρόλο στην **Εξέγερση των Κρητικών** το 1866 κατά των Οθωμανών. Περίπου 1.000 άνθρωποι κρύφτηκαν στο μοναστήρι για να σωθούν και τελικά επέλεξαν να θυσιάστούν ανατινάζοντας βαρέλια με πυρίτιδα παρά να παραδοθούν. Η σημερινή εκκλησία χρονολογείται από τον 16ο αιώνα από την εποχή της Αναγέννησης, η οποία είναι ορατή από την αρχιτεκτονική.

6. Κριτσά



Ο παραδοσιακός οικισμός Κριτσά στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης

Το χωριό **Κριτσά** είναι ένας ιστορικός παραδοσιακός οικισμός στην περιφέρεια του Λασιθίου. Είναι χτισμένο αμφιθεατρικά στους πρόποδες του όρους **Κάστελλος** σε υψόμετρο 330-365 μέτρων. Αν θέλετε να πάρετε μια γεύση από την παραδοσιακή ζωή της Κρήτης, αυτή είναι μια εξαιρετική επιλογή.

7. Παραλία Ελαφονήσι



Η παραλία Ελαφονήσι στα Χανιά

Το **Ελαφονήσι** θεωρείται μια από τις ομορφότερες παραλίες στον κόσμο. Μοιάζει να είναι σαν τον παράδεισο, καθώς πρόκειται για μια τεράστια θαλάσσια έκταση με γαλάζιες λιμνοθάλασσες και ροζ άμμο. Είναι ένα από τα πιο φωτογραφημένα σημεία της Κρήτης και βρίσκεται στην δυτική ακτή, στα Χανιά. Το τοπίο είναι μαγευτικό και μαζεύει πολύ κόσμο. Αν είστε δραστήριοι μπορείτε να ακολουθήσετε το μονοπάτι στα αριστερά της παραλίας για να βγείτε σε έναν άλλο επίγειο παράδεισο, το **Κεδρόδασος**.

8. Λιμνοθάλασσα Μπάλου



Η Λιμνοθάλασσα του Μπάλου στα Χανιά

Ο **Μπάλος** είναι επίσης μια μαγευτική παραλία στα Χανιά, από τις πιο εντυπωσιακές στον κόσμο. Πρόκειται για μια λιμνοθάλασσα, με καταγάλανα νερά και αμμώδη παραλία. Αν πάτε οδικώς στον Μπάλο, θα πρέπει να γνωρίζετε ότι ο δρόμος δεν είναι πολύ εύκολος και θα πρέπει να κατεβείτε σκαλιά για να φτάσετε στην παραλία. Εναλλακτικός τρόπος είναι να πάτε με καραβάκι από το **λιμάνι της Κισσάμου**, όπου θα σας μεταφέρει και στο νησάκι της **Γραμβούσας**.

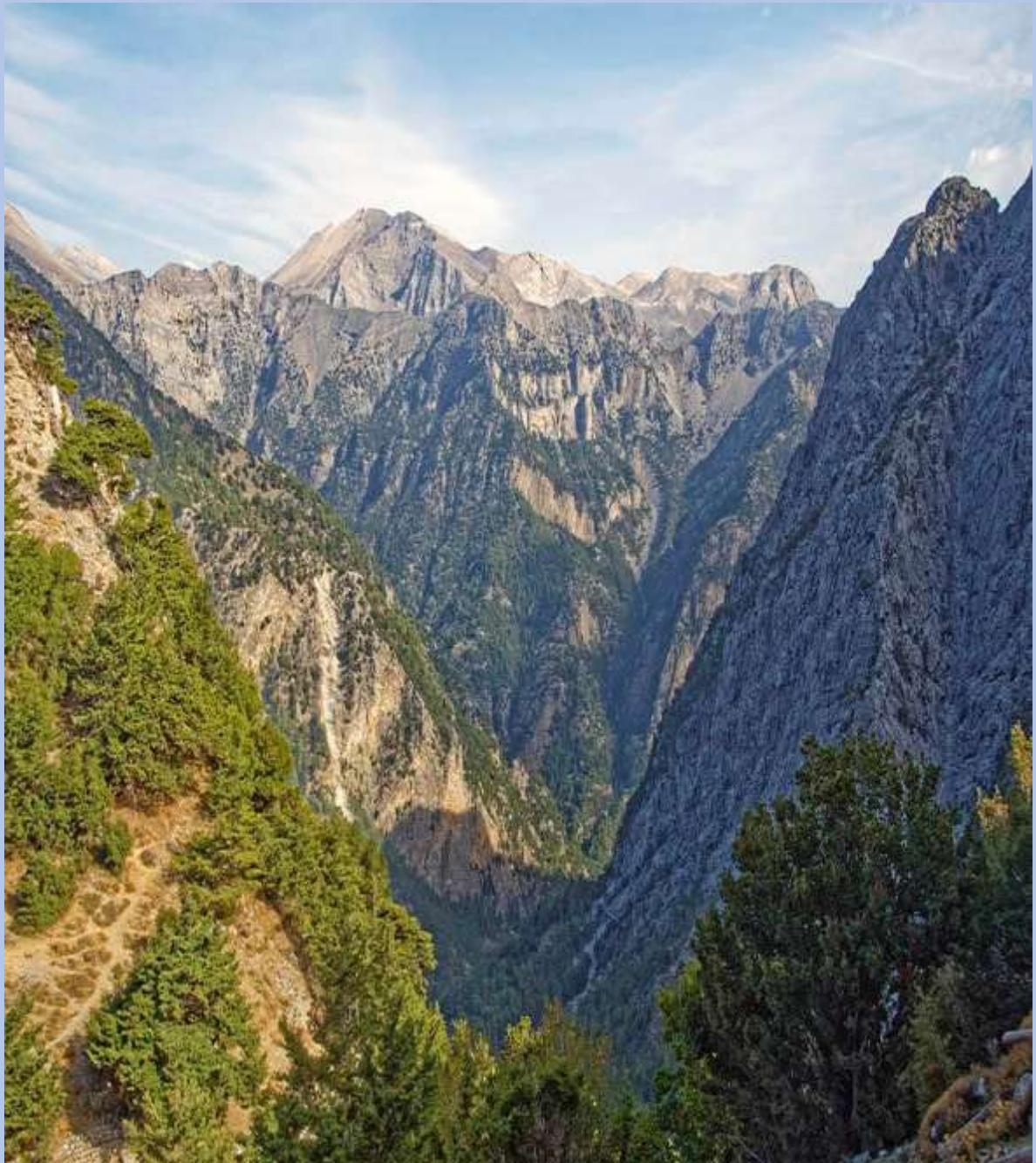
9. Παραλία Φαλάσαρνα



Η παραλία Φαλάσαρνα στα Χανιά

Τα **Φαλάσαρνα** είναι μια από τις πιο αγαπητές παραλίες στα Χανιά. Βρίσκονται στο δυτικό άκρο του νησιού και φημίζονται για το μαγευτικό **ηλιοβασίλεμα**, το οποίο κυριολεκτικά βουτάει μέσα στο νερό, αφού η παραλία βρίσκεται στην δυτική ακτή της Κρήτης. Είναι μια πανέμορφη παραλία, με καταγάλανα νερά και χρυσαφένια άμμο. Στα Φαλάσαρνα υπάρχουν beach bar όλων των ειδών, από χαλαρά με lounge μουσική, μέχρι πιο ζωντανά με δυνατή μουσική και ημερήσια πάρτι.

10. Φαράγγι Σαμαριάς



Το Φαράγγι της Σαμαριάς από ψηλά

Το **Φαράγγι της Σαμαριάς** είναι το μεγαλύτερο στο είδος του στην Ευρώπη. Βρίσκεται στο Εθνικό Πάρκο των Χανίων και χωρίζει τα Λευκά Όρη. Η διαδρομή είναι 13 χλμ. μέχρι τη νότια είσοδο και 16 χλμ. μέχρι την ακτή. Είναι από τα ωραιότερα πράγματα που μπορείτε να κάνετε στην Κρήτη, αν είστε σε καλή φυσική κατάσταση, καθώς είναι απαιτητικό και πολύωρο. Καταλήγει στο παραθαλάσσιο χωριό της **Αγίας Ρούμελης** από όπου μπορείτε να φύγετε μόνο με καραβάκι προς τα Σφακιά ή την Σούγια.

11. Ενυδρείο Κρήτης

Το ενυδρείο της Κρήτης **CRETAquarium Θαλασσόκοσμος** είναι ένα από τα μεγαλύτερα της Ευρώπης και βρίσκεται λίγο πιο έξω από την πόλη του Ηρακλείου, κοντά στο Διεθνές Αεροδρόμιο Ν. Καζαντζάκης. Διαθέτει 60 διαφορετικές δεξαμενές και 100 σημεία θέασης και φιλοξενεί περίπου 2.5000 μεσογειακούς και τροπικούς οργανισμούς.

12. Νησί Σπιναλόγκα



Το νησί της Σπιναλόγκας

Όλοι γνωρίζουμε το νησί της **Σπιναλόγκας**, το οποίο χρησιμοποιήθηκε ως καταφύγιο για τους λεπρούς μέχρι το 1957. Το νησί όμως είχε τραβήξει το ενδιαφέρον πολύ νωρίτερα και μάλιστα οι Ενετοί έχτισαν περίπου το 1579 ένα **φρούριο** (που σώζεται μέχρι σήμερα) πάνω στα ερείπια μιας αρχαίας ακρόπολης. Η Σπιναλόγκα είναι ένα από τα πιο δημοφιλή αρχαιολογικά τοπία της Κρήτης και μπορείτε να την επισκεφθείτε με καράβι από τον Άγιο Νικόλαο, την Ελούντα και την Πλάκα.

15. Φοινικόδασος Πρέβελης



Το Φοινικόδασος της Πρέβελης στο Ρέθυμνο

Η **Πρέβελι** είναι μια παραλία στα νότια του Ρεθύμνου, στην οποία καταλήγει το **Κουρταλιώτικο φαράγγι** περνώντας από το **Φοινικόδασος** με τον παραπόταμό του. Είναι προστατευόμενη περιοχή από το δίκτυο Natura 2000 και είναι ένα από τα κορυφαία πράγματα που θα δείτε στην Κρήτη.

16. Το σπήλαιο Δικταίο Άντρο



Το σπήλαιο Δικταίο Άντρο

Το **Δικταίο Άντρο** βρίσκεται στη βόρεια πλευρά του όρους Δίκη πάνω από το χωριό Ψυχρό στο Λασιθί, σε υψόμετρο 1.020μ. Πρόκειται για ένα από τα σημαντικότερα σπήλαια, το οποίο σύμφωνα με τη μυθολογία υπήρξε ο τόπος που γεννήθηκε ο Δίας. Το σπήλαιο συγκεντρώνει μεγάλο αριθμό επισκεπτών και ανασκαφών και έχουν βρεθεί ευρήματα από τη νεολιθική, μινωική, αρχαϊκή, κλασική και ρωμαϊκή εποχή.

17. Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης



Ναυτικό Μουσείο Κρήτης στα Χανιά

Το **Ναυτικό Μουσείο Κρήτης** βρίσκεται στο Ενετικό λιμάνι των Χανίων, στην είσοδο του **φρουρίου Φιρκά**. Θα το αναγνωρίσετε αμέσως από την μεγάλη άγκυρα στον εξωτερικό του χώρο. Εκεί θα εμβαθύνετε στην ναυτική ιστορία του νησιού με μιας σειράς από λεπτομερείς εκθέσεις και πρόσβαση σε ένα από τα παλαιότερα ναυπηγεία, το **Νεώριο Μορο**.

19. Ενετικό Λιμάνι Χανίων



Ο Αιγυπτιακός Φάρος στο Ενετικό Λιμάνι Χανίων

Το **Ενετικό Λιμάνι** των Χανίων είναι ένα από τα πιο φωτογραφημένα σημεία της Κρήτης. Κατασκευάστηκε από τους Βενετούς τον 14ο αι. και από τότε αποτελεί το στολίδι της παλιάς πόλης. Εκεί δεσπόζει και ο διάσημος **Φάρος** Αιγυπτιακής κατασκευής που χρονολογείται από τον 19ο αι. και ο οποίος αντικατέστησε τον φάρο των Ενετών του 17ου αι. Επίσης, θα δείτε και τα **Νεώρια** που κατασκεύασαν οι Ενετοί τον 16ο αι.

20. Παλιά Πόλη Ρεθύμνου & φρούριο Φορτέτζα



Το φρούριο Φορτέτζα στο Ρέθυμνο

Η **Παλιά Πόλη** του **Ρεθύμνου** είναι σαν να έχει βγει από παραμύθι. Αποτελείται από στενά λιθόστρωτα δρομάκια και μεσαιωνικά κτήρια. Εκεί θα βρείτε το **Ενετικό Λιμάνι** Ρεθύμνου και το **φρούριο της Φορτέτζας**, το οποίο έχτισαν οι Ενετοί το 1573.

22. Υπαίθριο Μουσείο Λυχνοστάτη

Το **Υπαίθριο Μουσείο Λυχνοστάτη** είναι ένα μουσείο φυσικής ιστορίας και πολιτισμού στην Χερσόνησο της Κρήτης. Ιδρύθηκε μεταξύ 1986-1992 από τον Γεώργιο Μακράκη και καλύπτει σχεδόν όλες τις πτυχές της κρητικής ζωής. Διαθέτει ένα αμφιθέατρο 250 θέσεων, όπου μπορείτε να παρακολουθήσετε μια παράσταση.

23. Παραλία Βάι



Φοινικόδασος Βάι

Η **παραλία Βάι** βρίσκεται στη βορειοανατολική ακτή της Κρήτης στην περιφέρεια του Λασιθίου. Είναι ευρέως γνωστή για τους 5.000 φοίνικες που την αποτελούν και πρόκειται για **το μεγαλύτερο φοινικόδασος στην Ευρώπη**. Η παραλία έχει ψιλή άμμο και κρυστάλλινα νερά. Η περιοχή θυμίζει τροπική περιοχή.

24. Επισκεφθείτε τη Μονή της Αγίας Τριάδας



Η Μονή της Αγίας Τριάδας των Τζαγκαρόλων

Η **Μονή της Αγίας Τριάδας των Τζαγκαρόλων** βρίσκεται 15 χιλιόμετρα μακριά από την πόλη των Χανίων, στο Ακρωτήρι. Είναι ένα από τα πιο σημαντικά μοναστηριακά συγκροτήματα της Βενετοκρατίας στην Κρήτη, χτισμένο τον 17ο αιώνα από δύο Βενετούς αδελφούς μοναχούς. Το μοναστήρι κάηκε κατά την διάρκεια της Τουρκοκρατίας και γύρω στο 1830 ξεκίνησαν οι εργασίες ολοκλήρωσης του. Πρόκειται για ένα εντυπωσιακό μοναστήρι με την είσοδο να στέκει κάτω από το καμπαναριό.

Γύθειο

- Το Γύθειο είναι ιστορική κωμόπολη και λιμάνι που βρίσκεται στη νότια Πελοπόννησο κοντά στις εκβολές του ποταμού Ευρώτα, δυτικά του μυχού του Λακωνικού κόλπου.
- Πρώτος που ξεκίνησε τις αρχαιολογικές έρευνες στο Γύθειο ήταν ο Ανδρέας Σκιάς το 1891, αποκαλύπτοντας το αρχαίο θέατρο του Γυθείου στο βόρειο άκρο του, καθώς και η ακρόπολη δυτικά του θεάτρου.
- Σύμφωνα με το γεωγράφο του 2ου αιώνα μ.Χ. Πausανία, ο Πάρις πέρασε σε αυτό την πρώτη του νύχτα με την Ωραία Ελένη ύστερα από την αρπαγή της. Μάλιστα σύμφωνα με έναν αρχαίο θρύλο, το Γύθειο ιδρύθηκε από τον Ηρακλή και τον Απόλλων.



ΛΕΥΚΑΔΑ

Η Λευκάδα είναι νησί του Ιονίου πελάγους και μαζί με τα νησιά Κέρκυρα, Κεφαλονιά, Ιθάκη, Ζάκυνθος και Παξοί αποτελούν την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων. Είναι το τέταρτο σε έκταση νησί των Επτανήσων με έκταση 320 τ.χλμ. και το τέταρτο σε πληθυσμό με περίπου 23.000 κατοίκους



Αξιοθέατα:

Λίγο έξω από την πόλη και απέναντι ακριβώς από την πλωτή γέφυρα (το άνοιγμά της είναι 40 μέτρα) βρίσκεται το ενετικό κάστρο της Αγίας Μαύρας. Το κάστρο αποτελεί πρότυπο οχυρωματικής τέχνης. Μέσα στην πόλη υπάρχει το αρχαιολογικό μουσείο, το οποίο στεγάζει έργα τέχνης, καθώς κι ευρήματα από την παλαιολιθική εποχή μέχρι τους ρωμαϊκούς χρόνους και η Μαρίνα Λευκάδας, η οποία θεωρείται από τις μεγαλύτερες και από τις πιο οργανωμένες στη Μεσόγειο.

Το καρσάνικο κέντημα της Λευκάδας:

Το καρσάνικο κέντημα είναι ένα ξεχωριστό είδος κεντητικής τέχνης, ιδιαίτερα λεπτό και φίνο και μετρημένο με μαθηματική ακρίβεια. Αποτελεί σύλληψη και δημιουργία της Μαρίας Σταύρακα και εξελίχθηκε σε σπάνια τέχνη από τις γυναίκες της Καρυάς στη Λευκάδα. Γίνεται με τη βελόνα ραψίματος, με μεταξωτή βαμβακερή κλωστή.



Οι νοστιμιές της Λευκάδας:

Κύρια προϊόντα του νησιού είναι τα πελαγίσια θαλασσινά ψάρια, το αυγοτάραχο (μικρές ποσότητες) και τα ψάρια από τα διβάρια (παραδοσιακή τεχνική αλιείας σε λιμνοθάλασσες), οι φημισμένες φακές της Εγκλουβής λόγω της νοστιμιάς τους και της ιδιότητάς τους να βράζουν πολύ γρήγορα, το ξεχωριστό σαλάμι αέρος Λευκάδος και από γλυκά τα παστέλια και τα μαντολάτα. Ένα παραδοσιακό πιάτο που θα δοκιμάσει κανείς μόνο σε οικογενειακά τραπέζια είναι η λαδόπιτα το πιο παραδοσιακό γλυκό της Λευκάδας. Πρόκειται για γλυκό που θυμίζει χαλβά με αλεύρι, μόνο που ο γλυκός χυλός πασπαλίζεται με σουσάμι, ζάχαρη και τοποθετείτε σε κάθε κομμάτι του ένα αμύγδαλο.



ΡΟΔΟΣ

Τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα στο νησί:

- Το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου είναι το πιο δημοφιλές μνημείο του νησιού και το κύριο αξιοθέατο της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου. Χτίστηκε τον 14ο αιώνα μ. Χ.



- Οι πηγές της Καλλιθέας είναι ένα αξιοθαύμαστο και αντιπροσωπευτικό παράδειγμα αρχιτεκτονικής, το οποίο έχει ενσωματωθεί στο φυσικό περιβάλλον της περιοχής.



- Η ακρόπολη της Ρόδου αποτελούσε μια μνημειακή ζώνη με Ιερά, μεγάλους ναούς, δημόσια κτίρια και υπόγειους χώρους λατρείας. Τα οικοδομήματα ήταν κτισμένα κλιμακωτά σε διαφορετικά επίπεδα, πάνω σε διαμορφωμένα πλατώματα που συγκρατούνταν από δυνατούς αναπληρωματικούς τοίχους.



- Ο αρχαίος οικισμός της Βρουλιάς πρόκειται για έναν από τους σημαντικότερους πρώιμους οικισμούς με οργανωμένο πολεοδομικό σχέδιο που έχει εντοπισθεί στον ελλαδικό χώρο.



- Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, μνημείο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς και αναπτύχθηκε χωρίς συγκεκριμένο πολεοδομικό σχεδιασμό γύρω από το φρούριο-ακρόπολη της πόλης της Ρόδου.



Κέα (Τζιά)

Η Τζια ανήκει στις Κυκλάδες και έχει πρωτεύουσα την Ιουλίδα. Επίσης η Τζια έχει πολλά γνωστά μέρη για να επισκεφτείς όπως:

- Το νέο Δημαρχείο και το Ιστορικό Δημαρχείο τα οποία κοσμούν την πρωτεύουσα του νησιού.



- Το αρχαιολογικό μουσείο της Κέας, στο οποίο εκτίθενται τα ευρήματα από τους αρχαιολογικούς χώρους του νησιού.



- Τον Φάρο, στο ακρωτήριο του Αγίου Νικολάου. Κατασκευάστηκε το 1831 από την Γαλλική Εταιρεία Φάρων και είναι ο πρώτος που άναψε στις Κυκλάδες, ο δεύτερος στην Ελλάδα.



- Τον Πύργο της Αγίας Μαρίνας (4ος αι. π.Χ.), δίπλα στην ομώνυμη εκκλησία.



- Το μοναστήρι της Παναγίας της Καστριανής, χτισμένο σε απόκρημνο βράχο.



- Την ξεχωριστή παραλία στο Σπαθί με την αμμουδερή ακρογιαλιά και τα καταγάλανα αβαθή νερά.



- Παραλία των Ποισσών.



- Μονοπάτια πεζοπορίας



Κορώνη

Η Κορώνη είναι παραλιακή κωμόπολη της Περιφερειακής Ενότητας Μεσσηνίας. Απέχει 52 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά από την Καλαμάτα, έχει 1.409 κατοίκους και είναι φημισμένη για το Βενετσιάνικο Κάστρο της Κορώνης, που δεσπόζει πάνω από την πόλη.

Η Κορώνη καταλήφθηκε το 1205 από τους Σταυροφόρους της Δ΄ Σταυροφορίας. Την περίοδο της Βενετοκρατίας χτίστηκε το κάστρο της πόλης. Το 1500 η πόλη πολιορκήθηκε από τον Σουλτάνο Βαγιαζήτ Β΄, ο οποίος την κατέλαβε. Από το 1532 κατέλαβε την πόλη ο Γενοβέζος ναύαρχος Αντρέα Ντόρια και δύο χρόνια αργότερα ο ναύαρχος του σουλτάνου Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς, Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα, ανακατέλαβε την πόλη



Βιβλιογραφία:

1 [Κείμενο](#)

2 [Εικόνες](#)

Νεφέλη Φραντζή

Η ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

Η Σαντορίνη ή Θήρα είναι νησί που βρίσκεται στο νότιο Αιγαίο πέλαγος, στο νησιωτικό σύμπλεγμα των Κυκλάδων, νότια της Ίου, δυτικά από την Ανάφη και αποτελεί ένα από τα δημοφιλέστερα νησιά του κόσμου. Πρωτεύουσα της είναι τα Φηρά, ενώ ο Αθηνιός, το μεγαλύτερο λιμάνι του νησιού, έχει δημιουργηθεί στον ομώνυμο όρμο. Η έκταση της είναι 76,19 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Σήμερα η Σαντορίνη είναι ένα από τους διασημότερους ταξιδιωτικούς προορισμούς-τουριστικά κέντρα του κόσμου.



ΑΠΟ ΠΟΥ ΠΗΡΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ

Πριν τη μεγάλη ηφαιστειακή καταστροφή των προϊστορικών χρόνων η νήσος ήταν στρογγυλή και είχε το όνομα Στρογγύλη, ενώ αργότερα απέκτησε τα ονόματα Καλλίστη ή Καλλιστώ (από το αρχαίο *καλλίστη* «η ομορφότερη»), Φιλητέρα ή Φιλωτέρα, Καλαυρία, Καρίστη, Τευσία, Θηραμένη καθώς και Ρήνεια.

Το μετέπειτα κλασικό όνομα της νήσου *Θήρα* προήλθε από τον αρχαίο Σπαρτιάτη Θήρα που από τη Σπάρτη προερχόμενος αποίκησε πρώτος τη νήσο αυτή. Το δε όνομα *Σαντορίνη* προέρχεται από τους διερχόμενους Φράγκους Σταυροφόρους οι οποίοι κατά το πέρασμα τους στέκονταν για ανεφοδιασμό κοντά σε εκκλησία της Αγίας Ειρήνης, που βρίσκεται στη σημερινή περιοχή της Περίσας πίσω από τον ιερό ναό του Τιμίου Σταυρού (την αποκάλεσαν *Σάντα Ιρίνα*), η οποία υπήρχε στο νησί.

Αξιοθέατα

ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ:

Είναι γνωστή για το ηφαιστειό της. Η τελευταία ηφαιστειακή δραστηριότητα ήταν το έτος 1950. Τμήματα του ηφαιστείου της Σαντορίνης είναι: Η Νέα Καμένη (1707-1711 μ.Χ.), η Παλαιά Καμένη (46-47 μ.Χ.), το υποθαλάσσιο ηφαιστειο Κολούμπο (ενεργό) (1650 μ.Χ.), τα Χριστιανά νησιά. Η Σαντορίνη ανήκει στο ηφαιστειακό τόξο του Αιγαίου και χαρακτηρίζεται *ενεργό ηφαιστειο* μαζί με τα Μέθανα, τη Μήλο και τη Νίσυρο. Η Σαντορίνη καθώς και τα νησιά Θηρασία και Ασπρονήσι είναι απομεινάρια του ηφαιστειογενούς νησιού Στρογγύλη.

ΥΠΟΣΚΑΦΟ:

Μια μορφή δόμησης που συναντάμε στη Σαντορίνη είναι το υπόσκαφο,^[21] το σπίτι δηλαδή που είναι σκαμμένο μέσα στο έδαφος. Τα σπίτια αυτά εντοπίζονται κυρίως στα πρανή της **καλδέρας**, στις πλαγιές των ρεμάτων αλλά και εντός των καστελλιών όταν δεν υπήρχε άνεση χώρου. Το υπόσκαφο σπίτι είναι στενόμακρος χώρος με θολωτή οροφή που φωτίζεται και αερίζεται μόνο από την πρόσοψη.

Ο ΒΡΑΧΟΣ ΣΚΑΡΟΣ:

Ένας απότομος βράχος που αντιστέκεται στο πέρασμα του χρόνου για να θυμίσει την σημαντική του ιστορία. Ο Σκάρος υπήρξε μια πολύβουη καστροπολιτεία με 200 σπίτια, καλντερίμια και εκκλησίες. Ο πιο σπουδαίος από τους πέντε οχυρωμένους οικισμούς της Σαντορίνης. Σήμερα δεν διασώζονται πολλά κομμάτια του οικισμού.



ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΠΑΡΑΛΙΑ

Η Κόκκινη Παραλία είναι μια παραλία με ηφαιστειακή άμμο στο νησί της Σαντορίνης στο Αιγαίο. Η παραλία φημίζεται για την ομότιτλη κόκκινη άμμο της και είναι γνωστή για το ότι είναι ένα δημοφιλές τουριστικό αξιοθέατο.



ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΟΙΑΣ

Το κάστρο του Αγίου Νικολάου χρονολογείται από τον 15ο αιώνα. Ήταν μια από τις πιο σημαντικές κατοικίες του νησιού, καθώς ήταν το σπίτι της βυζαντινής αριστοκρατίας, καθώς και υψηλού μορφωμένου πληθυσμού και επίσης τόπος αποθήκευσης καλλιεργειών. Αργότερα η οχύρωση του κάστρου ενισχύθηκε στην παραλία Αμμούδι.

Δυστυχώς, ο μεγάλος σεισμός το 1956 κατέστρεψε το μεγαλύτερο μέρος του, έτσι μόνο ένα κλάσμα του παρέμεινε διατηρημένο μέχρι σήμερα.



Σύλβια Μπαρούνη Β4

Η Σκόπελος

Η Σκόπελος είναι ένα πανέμορφο και καταπράσινο νησί της Ελλάδας που βρίσκεται στο Αιγαίο πέλαγος και ανήκει στο νησιωτικό σύμπλεγμα των Σποράδων και είναι επίσης ένας πολύ δημοφιλής προορισμός. Φυσικά υπάρχουν λόγοι για αυτό, εκτός απ το ότι θεωρείται το πιο πράσινο νησί της Ελλάδας οι θάλασσες της και το φαγητό παίζουν τον μεγαλύτερο ρόλο. Η Σκόπελος είναι πολύ ιδιαίτερη επειδή...

- Εκεί γυρίστηκε το μιούζικαλ Mamma Mia.
- Τα εντυπωσιακά τοπία και οι όμορφες διαδρομές αξίζουν.
- Τα γραφικά χωριά και οι ονειρεμένες παραλίες της δεν υπάρχουν παντού.
- Προσφέρει πληθώρα επιλογών για διασκέδαση
- Οι πιο δημοφιλείς παραλίες της (Καστάνη, Στάφυλος, Βελανιό , Μηλιά κτλ.) είναι μοναδικές.
- Οι κάτοικοι της είναι ευχάριστοι, καλοσυνάτοι και πρόθυμοι για μια σύντομη συζήτηση.
- Τα παραδοσιακά σπίτια, τα πολυάριθμα εκκλησάκια, τα λιμάνια και τα ασβεστωμένα δρομάκια θα σε γοητεύσουν.





Μυτιλήνη

Η Μυτιλήνη είναι πόλη κτισμένη στο νοτιοανατολικό άκρο της νήσου Λέσβου. Είναι πρωτεύουσα του νησιού, και του νομού της Λέσβου έδρα του Δήμου Μυτιλήνης και της περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, διοικητικό, εμπορικό και πνευματικό κέντρο με πληθυσμό 32.740 κατοίκους.



Ούζο: Το αγαπημένο καλοκαιρινό ποτό της παρέας και της χαλάρωσης, που μοσχομυρίζει σε ολόκληρη τη Μεσόγειο. Αραιωμένο με νερό ή σκέτο, μα πάντα γλυκανισάτο, μοιάζει φτιαγμένο να συνοδεύει τη γευστική πολυπλοκότητα των μεζέδων της Λέσβου.



Βιβλιογραφία :

[Μυτιλήνη](#)

[Ούζο](#)

[Εικόνες Μυτιλήνης](#)

[Εικόνες ούζου](#)

[Εικόνες γλάρων](#)



Το Απολιθωμένο δάσος της Λέσβου είναι ένα

από τα δύο
μεγαλύτερα απολιθωμένα δάση στον
κόσμο. Απολιθωμένοι κορμοί βρίσκονται διάσπαρτοι σε μία έκταση 150
τετραγωνικών χιλιομέτρων που περικλείεται από τους οικισμούς Σίγρι, Ερεσός και Άντισσα στη
δυτική Λέσβο. Μεμονωμένα απολιθώματα βρίσκονται και σε πολλά άλλα μέρη του νησιού,
συμπεριλαμβανομένων των χωριών Μόλυβος, Πολιχνίτος, Πλωμάρι και Άκρασι.



Βιβλιογραφία :

[Το απολιθωμένο δάσος](#)

[Εικόνες απολιθωμένου δάσους](#)

Δέσποινα Πανσεληνά Β4

ΑΓΡΑΦΑ

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ

ΟΡΕΙΝΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Λίγα λόγια για τα Άγραφα:

Τα Άγραφα είναι ιστορική περιοχή και οροσειρά της κεντρικής Ελλάδας. Είναι επίσης το νότιο άκρο της Πίνδου. Καταλαμβάνουν όλο το βόρειο τμήμα του νομού Ευρυτανίας και το δυτικό του νομού Καρδίτσας και χωρίζονται σε Θεσσαλικά Άγραφα και Ευρυτανικά Άγραφα. Η ψηλότερη κορυφή τους είναι η Καραβά με υψόμετρο 2.184 μέτρα. Τα βουνά των Αγράφων είναι δασωμένα. Σε μεγάλο υψόμετρο κυριαρχεί το έλατο. Από τα Άγραφα πηγάζουν οι ποταμοί Ταυρωπός και Αγραφιώτης.



Στα μεγάλα
υψόμετρα κυριαρχούν
τα έλατα

Θεσσαλικά Άγραφα:

Τα Θεσσαλικά Άγραφα αποτελούν το βόρειο τμήμα της οροσειράς των Αγράφων. Ανατολικά καταλήγουν στον Θεσσαλικό κάμπο. Ανήκουν κυρίως στον νομό Καρδίτσας. Στην περιοχή των Θεσσαλικών Αγράφων βρίσκεται η λίμνη Πλαστήρα.



Θέα των Θεσσαλικών Αγραφών από το χωριό Γιαννουσεϊκα

Ευρυτανικά Άγραφα:

Τα Ευρυτανικά Άγραφα βρίσκονται στην Περιφερειακή Ενότητα Ευρυτανίας, βόρεια του όρους Τυμφρηστός, ο οποίος μπορεί να θεωρηθεί τμήμα τους. Είναι η πιο δύσβατη περιοχή της Ελλάδας, καθώς οι πολυάριθμες πανύψηλες βουνοκορυφές και οι βαθιές χαράδρες καθιστούν τις συγκοινωνίες δύσκολες. Γι' αυτό τον λόγο ελάχιστο τμήμα του οδικού δικτύου της περιοχής είναι ασφαλτοστρωμένο, ενώ ακόμα χρησιμοποιούνται από τους κατοίκους παλιά μονοπάτια και γεφύρια. Η ψηλότερη κορυφή των Ευρυτανικών Αγραφών είναι το Ντελιδίμι, με υψόμετρο 2.163 μέτρα.

Λόγοι να επισκεφτεί κανείς τα Άγραφα:

• Ο φυσικός πλούτος

Τα Άγραφα, εκτός από μια επιβλητική οροσειρά, αποτελούν πόλο έλξης για εκατοντάδες λάτρεις του φυσικού περιβάλλοντος. Υπάρχουν πάρα πολλοί λόγοι για να επισκεφθεί κανείς τα βουνά αυτά. Ένας από τους κυριότερους είναι η απaráμιλλη φυσική ομορφιά του τόπου. Πιο συγκεκριμένα η περιοχή χαρακτηρίζεται από πλούσια χλωρίδα και πανίδα. Η βλάστηση είναι δασώδης και κυριαρχούν τα έλατα (στα μεγαλύτερα υψόμετρα), οι βελανιδιές, τα πλατάνια, οι οξιές και οι καρυδιές. Εξίσου πλούσια είναι και η πανίδα της περιοχής. Σκίουροι, ζαρκάδια, ελάφια, αλεπούδες, αγριόχοιροι, μέχρι και λύκοι και αρκούδες κάνουν συχνά την εμφάνισή τους.





• Η ιστορία του τόπου:

Τα Άγραφα γνώρισαν ακμή την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Οι Οθωμανοί έκριναν ασύμφορη την εγκατάσταση φρουράς για τον στρατιωτικό έλεγχο της περιοχής, θεωρώντας προτιμότερο να παραχωρήσουν στην περιοχή καθεστώς αυτονομίας και να εισπράττουν μία σταθερή φορολογία. Προχώρησαν λοιπόν το 1525 μ.Χ. στην υπογραφή της συνθήκης του Ταμασίου με την οποία παραχωρήθηκε αυτονομία στην περιοχή των Αγράφων, με αντάλλαγμα την υποχρέωση των κατοίκων να καταβάλλουν ετήσια φορολογία 50.000 γρόσια. Τα χρόνια που ακολούθησαν η περιοχή αναπτύχθηκε οικονομικά γεγονός που αποτυπώνεται στις μεγάλες εκκλησίες και μοναστήρια που χτίστηκαν αυτή την περίοδο. Ιδιαίτερα σημαντική υπήρξε η τέχνη της αγιογραφίας με τους ντόπιους αγιογράφους να δημιουργούν αξιόλογα εργαστήρια αγιογραφίας. Λόγω του κλίματος μεγαλύτερης ελευθερίας και της οικονομικής ανάπτυξης που επικρατούσε, τα Άγραφα προσέλκυαν ανθρώπους του πνεύματος όπως ο Ευγένιος Γιαννούλης ο Αιτωλός. Παράλληλα η περιοχή συγκέντρωσε πολλούς φυγάδες που αντιμετώπιζαν προβλήματα με τις οθωμανικές αρχές οι οποίοι συγκρότησαν μαζί με ντόπιους οπλαρχηγούς σώματα κλεφτών. Σε ορισμένους οπλαρχηγούς αυτών των σωμάτων ανατέθηκε από τους Τούρκους η ασφάλεια της περιοχής. Οι ομάδες αυτές αποτέλεσαν τα σώματα των αρματολών.



19ος αιώνας

Σημαντικότερος κλέφτης των Αγράφων ήταν ο Κατσαντώνης που έδρασε την περίοδο 1802-1808. Για τη σύλληψη του οργανώθηκαν από τον Αλή Πασά των Ιωαννίνων πολλές επιχειρήσεις που αποτύγχαναν για αρκετά χρόνια. Τελικά συνελήφθη το 1808 ενώ ήταν βαριά άρρωστος και μεταφέρθηκε στα Ιωάννινα όπου θανατώθηκε. Από τα Άγραφα καταγόταν και ο οπλαρχηγός της ελληνικής επανάστασης του 1821 Γεώργιος Καραϊσκάκης. Ανέλαβε το αρματολίκι των Αγράφων μέχρι το 1824 και στην συνέχεια ορίστηκε αρχιστράτηγος της Ρούμελης μέχρι τον θάνατό του το 1827. Με τον σχηματισμό του ελληνικού κράτους και την διαμόρφωση των ελληνικών συνόρων στην γραμμή Αμβρακικού – Παγασητικού με την συνθήκη του Λονδίνου του 1832 η ιστορική ενότητα των Αγράφων διασπάστηκε καθώς ένα τμήμα τους εντάχθηκε στο νεοσύστατο ελληνικό κράτος (Ευρυτανικά Άγραφα) ενώ ένα άλλο παρέμεινε κάτω από Οθωμανικό έλεγχο (Θεσσαλικά Άγραφα).

20ος αιώνας

Η περιοχή των Αγράφων υπήρξε μία από τις σημαντικότερες εστίες της Εθνικής Αντίστασης. Στην περιοχή δραστηριοποιήθηκε ο ΕΛΑΣ, με τη δράση του οποίου, τα Άγραφα υπήρξαν από τις πρώτες ελεύθερες

περιοχές της Ελλάδας. Στα τέλη της δεκαετίας του 1950 δημιουργήθηκε στα Θεσσαλικά Άγραφα η τεχνητή λίμνη Ταυρωπού ή λίμνη Πλαστήρα. Η λίμνη προσέφερε δυνατότητες τουριστικής ανάπτυξης στα κοντινά χωριά μετά την δεκαετία του 1990 βοηθώντας να συκρατηθεί ο πληθυσμός στην περιοχή.

- Τα τοπικά προϊόντα:

Ένας ακόμη λόγος για να επισκεφτεί κανείς τα Άγραφα είναι για να δοκιμάσει τα τοπικά προϊόντα. Η περιοχή μάλιστα αποτελεί απ' τα παλιά χρόνια βασικό κτηνοτροφικό κέντρο όπου έβοσκαν μεγάλα κοπάδια και τα προϊόντα που αυτά έδιναν πωλούνταν από τους βοσκούς για να εξασφαλίσουν το προς το ζην τους. Είναι λοιπόν μοναδική εμπειρία να δοκιμάσει κανείς τα φρέσκα και αγνά τοπικά γαλακτοκομικά προϊόντα όπως γάλα , τυρί , γιαούρτι , ανθότυρο και τσαλαφούτι.



- Ήθη και έθιμα της περιοχής:

Αξιοσημείωτα είναι επίσης τα τοπικά ήθη και έθιμα της περιοχής. Εκτός από τα μεγάλα πανηγύρια που πραγματοποιούνται τις καλοκαιρινές μέρες στις γιορτές των αγίων (αϊ-λιάς , άγιος Παντελεήμονας κ.α.) χαρακτηριστικά είναι και τα έθιμα που συναντούμε μόνο εκεί όπως το έθιμο της αγάπης. Το έθιμο είναι άμεσα συνδεδεμένο με τη θρησκευτική λειτουργία της Αγάπης που γίνεται τη μέρα του Πάσχα το απόγευμα. Αμέσως μετά τη λειτουργία όλο το χωριό μαζεύονταν στην κεντρική πλατεία μπροστά στην Εκκλησία. Εκεί σχηματίζονταν τουλάχιστον δύο κύκλοι χορού, εξωτερικά ο ανδρικός και εσωτερικά ο γυναικείος. Ο χορός άρχιζε με πρωτοχορευτή τον παπά ή τον γηραιότερο του χωριού. Το τραγούδι με το στόμα και γενικότερα τον αρχικά αργό ρυθμό, τον έδινε ο γηραιότερος του χωριού που ουσιαστικά είχε τον πλήρη έλεγχο του χορού. Το τραγούδι που τραγουδούσαν

οι άνδρες επαναλαμβάνονταν από τις γυναίκες, ως αντιφώνηση, κάνοντας εύκολη την αποστήθιση στους νέους-ες του χωριού.



- Η τοπική αρχιτεκτονική

Εντυπωσιακή όμως είναι και η τοπική αρχιτεκτονική. Οι εξωτερικοί τοίχοι των παραδοσιακών κατοικιών του οικισμού είναι πέτρινοι, κυρίως από τοπικές πέτρες. Οι πέτρες συνδέονται μεταξύ τους με λάσπη, που λειτουργεί ως συνδετικό κονίαμα. Στην κατασκευή του τοίχου σημαντικό ρόλο έχουν οι ξυλοδεσιές. Πρόκειται για ζεύγη ανθεκτικών ξύλινων δοκαριών στην έννοια του πάχους της τοιχοποιίας τα οποία τοποθετούνται σε διάφορες θέσεις καθ' ύψος και διατρέχουν τις εξωτερικές τοιχοποιίες σε όλο τους το μήκος. Τα ζεύγη αυτά συνδέονται μεταξύ τους με κάθετα ξύλα τις «κλάπες». Το σύστημα αυτό συμβάλει στην καλύτερη λειτουργία του κελύφους της κατοικίας ως ενιαία κατασκευή. Το σημαντικότερο κομμάτι στην κατασκευή του τοίχου αποτελεί η γωνία. Οι γωνιόλιθοι λαξεύονται με περισσότερη προσοχή, ώστε να δημιουργούνται ευθείες επιφάνειες και αν σχηματίζεται καλύτερα η γωνία. Στον οικισμό συναντάμε τόσο επιχρισμένους όσο και ανεπίχριστους τοίχους. Το επίχρισμα όπου υπάρχει είναι μια σύνθεση από ασβέστη. Πιο συχνά συναντάμε εσωτερικά επιχρισμένους τοίχους, παρά εξωτερικά. Παρόλα αυτά, οι επιχρισμένοι εξωτερικά τοίχοι είναι αναλογικά ίσοι με τους ανεπίχριστους. Διακρίνονται δύο τύποι πατωμάτων. Τα πατώματα που μεταφέρουν τα φορτία τους κατευθείαν στους εξωτερικούς τοίχους και αυτά στα οποία υπάρχουν ενδιάμεσα ξύλινα υποστυλώματα. Επικρατέστερη τυπολογία είναι η πρώτη. Μεγάλα οριζόντια δοκάρια εισέρχονται στους τοίχους είτε μέχρι περίπου το μέσο, είτε μέχρι έξω. Όλα τα κτήρια είχαν στέγες. Κυρίαρχη μορφή στεγών ήταν οι τετράριχτες. Πολύ λίγες ήταν οι τρίριχτες και ελάχιστες οι δίριχτες, οι οποίες ήταν κυρίως σε αποθήκες και βοηθητικούς χώρους.

Η φέρουσα κατασκευή των στεγών ήταν εξολοκλήρου ξύλινη. Χαρακτηριστικό στοιχείο των κατοικιών είναι οι εξώστες στην κύρια όψη. Λειτουργούν είτε ως είσοδος, όταν η κύρια είσοδος είναι στον όροφο, είτε ως εξώστες με άλλες χρήσεις. Οι εξώστες πέρα από την διαφοροποίηση τους όσο αφορά της χρήση τους, διαχωρίζονται και με βάση την κατασκευή τους. Υπάρχουν δύο τύποι, ο πρόβολος και ο τύπος που στηρίζεται σε υποστυλώματα. Και στις δύο περιπτώσεις τα βασικά δοκάρια εισέρχονται στους τοίχους και φαίνονται εσωτερικά. Πάνω στα δοκάρια στρώνονται οι σανίδες που αποτελούν το τελικό δάπεδο.



Πηγές:

<http://5a.arch.ntua.gr/project/15624/16972>

<https://boardingpassport.com/ellada-pantou-aggrafa-eyritanias/>

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%86%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B1>

Σκόπας Δημήτρης