

Εργασία Α΄ Τετραμήνου Λογισμικό παρουσίασης για την Άννα Φρανκ

<https://www.annefrank.org/en/anne-frank/secret-annex/landing/>

Διαβάζοντας την ιστορία της Άννας Φρανκ, θα ήθελα να ταξιδέψω στο Άμστερνταμ να γνωρίσω από κοντά τη ζωή της. Μέχρι να πάω, όμως, μπορώ να τη γνωρίσω μέσα από μια εικονική περιήγηση στο σπίτι στο οποίο κρυβόταν αυτή και η οικογένειά της. Το καλοκαίρι του 1942, οι Ναζί απείλησαν να πραγματοποιήσουν έρευνες σε σπίτια εάν οι Ολλανδοί συνέχιζαν να αρνούνται να παραδώσουν τα ποδήλατά τους. Τα ποδήλατα ήταν σημαντικά στην εποχή του πολέμου, γι'αυτό και τα ήθελαν οι Ναζί. Αν ερευνούσαν, θα τους έβρισκαν οπότε ένας βοηθός έφτιαξε μια βιβλιοθήκη.

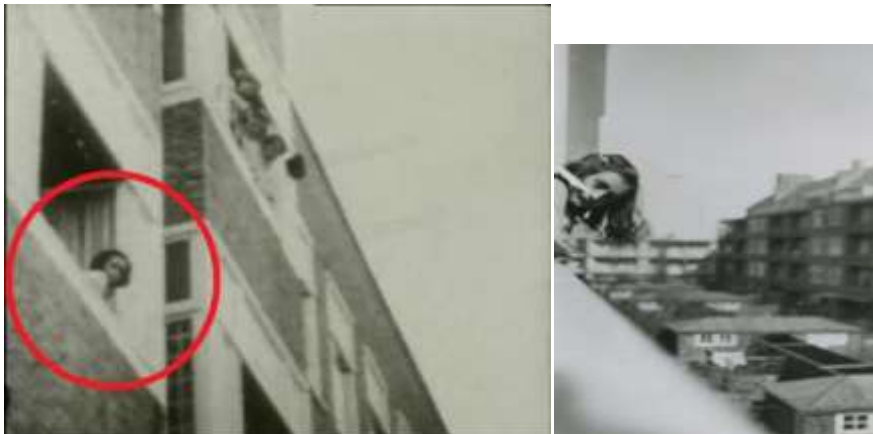


Μου κάνει εντύπωση η περιστρεφόμενη βιβλιοθήκη που περιστρέφεται και έτσι ανοίγει ένα μυστικό πέρασμα σε έναν μικρό χώρο. Είναι ωραία η κρυψώνα για να παίζεις με τα αδέρφια σου ή τους φίλους σου, αλλά όχι για να ζεις για δύο ολόκληρα χρόνια. Είναι πολύ μικρός ο χώρος και απορώ πώς χωρούσαν. Άνοιγε με τη βοήθεια των φίλων της οικογένειας που τους έφερναν τρόφιμα. Δηλαδή αυτοί ήταν οι μόνοι άνθρωποι με τους οποίους επικοινωνούσαν, ενώ δεν μπορούσαν να βγουν έξω από εκεί. Αυτό είναι τρομερό, να μην μπορείς να έχεις επαφή με κόσμο για τόσο μεγάλο χρονικό διάστημα και εγώ δεν ξέρω αν μπορούσα να τα έχω καταφέρει.

Βλέποντας το βίντεο για την κρυψώνα τους, έμαθα πως δύο φορές πλησίασαν τη βιβλιοθήκη πίσω από την οποία κρυβόντουσαν και η Άννα παραλίγο να λιποθυμήσει από την αγωνία της. Τη μία φορά πλησίασε ένας ξυλουργός για επιδιορθώσεις και την άλλη ένας αστυνομικός που αναζητούσε έναν κλέφτη. Αν έκαναν θόρυβο εκείνη τη στιγμή θα αποκαλυπτόταν η αλήθεια και θα τους σκοτώνανε. Φαντάζομαι ότι η καρδιά τους θα χτυπούσε δυνατά, θα ιδρώνανε, ίσως να τους πονούσε και το στομάχι από τον φόβο. Ευτυχώς, τότε δεν έγινε τίποτα και γλίτωσαν.

<https://www.youtube.com/watch?v=qyFW7GMqcdI&t=1s>

Είναι το μοναδικό βίντεο από την Άννα Φρανκ. Δείχνει την Άννα να γέρνει έξω από το παράθυρο του σπιτιού της στο Άμστερνταμ για να δει τη νύφη και τον γαμπρό, καθώς παντρεύεται ο γείτονάς της. Η νύφη έμενε στον δεύτερο όροφο της Merwedeplein 39 και η Άννα στον αριθμό 37, επίσης στον δεύτερο όροφο. Όταν δημοσιεύτηκε το ημερολόγιο της Άννας, το ζευγάρι αναγνώρισε στο βίντεό τους το κορίτσι και έτσι, επικοινωνήσαν με τον πατέρα.



Η Άννα εμφανίζεται μόνο για 9 δευτερόλεπτα, αλλά αρκεί για να εντυπωσιαστώ που τη βλέπω για πρώτη φορά και μάλιστα ζωντανή να κινείται. Έχω διαβάσει τόσα πολλά γι' αυτή, οπότε νιώθω ότι έτσι τη γνωρίζω καλύτερα. Αυτό το βίντεο έχει τραβηχτεί 22 Ιουλίου 1941 δηλαδή ένα χρόνο πριν η οικογένεια της Άννας κρυφτεί στην οικογενειακή επιχείρηση. Με σοκάρει που τη βλέπω ανέμελη και χαρούμενη να απολαμβάνει τη λιακάδα, ενώ δεν ξέρει τι την περιμένει

στο μέλλον. Θυμώνω που οι Γερμανοί τη βασάνισαν, ενώ είχε πολλά σχέδια και όνειρα, όπως όλα εμείς τα παιδιά.

Κάτι που με συγκλόνισε στο βίντεο είναι όσα είχε γράψει στην φίλη της, Κίτυ, στις 4 Απριλίου 1944. Πιο συγκεκριμένα, της γράφει πως δεν θέλει να ζει μάταια, αλλά θέλει έναν υψηλό στόχο στη ζωή της, να είναι χρήσιμη και δίνει χαρά στους άλλους, ακόμη και αν δεν τους έχει γνωρίσει. Αισθάνεται ευγνώμων στον Θεό που της έδωσε αυτό το ταλέντο να εκφράσει όσα έχει μέσα της. Ήξερε, λοιπόν, την αποστολή της ύπαρξής της και αυτό είναι φοβερό για ένα παιδί 12 χρονών. Την σέβομαι και την εκτιμώ για το θάρρος και την αποφασιστικότητά της.

<https://www.youtube.com/watch?v=AWRBinP7ans>

Το βίντεο είναι απόσπασμα από το τηλεοπτικό πρόγραμμα The Legacy of Anne Frank, το οποίο ήταν μέρος της σειράς The Eternal Light από το Jewish Theological Seminary of America & NBC. Μεταδόθηκε στις 24 Δεκεμβρίου 1967. Αυτή είναι μια από τις λίγες τηλεοπτικές συνεντεύξεις που έδωσε ο πατέρας της Άννας, ο Ότο Φρανκ και ο μόνος που επέζησε από το Ολοκαύτωμα.



Βρίσκεται σε ένα από τα δωμάτια όπου κρυβόταν με την οικογένειά του και μιλάει για το ημερολόγιο της κόρης του. Τον θαυμάζω που βρήκε τη

δύναμη να επισκεφθεί ξανά αυτό τον χώρο όπου υπέφερε αυτός και η οικογένειά του. Συγκινούμαι όταν τον βλέπω έτοιμο να δακρύσει για ό,τι έχει περάσει αυτός και η οικογένειά του και τον καταλαβαίνω. Αποτελεί έμπνευση που έχει θάρρος και μιλάει για όλα αυτά, ώστε να μας ενημερώσει για ό,τι συνέβη. Αναφέρει πως έκανε πολύ καιρό μέχρι να το διαβάσει. Θα είχε μεγάλο πόνο και θλίψη για ό,τι τράβηξε η οικογένειά του, γι' αυτό και χρειαζόταν χρόνο για να το καταφέρει. Μάλιστα, μιλάει με ειλικρίνεια. Λέει πως υποσχέθηκε στην κόρη του να μην το διαβάσει τότε και δεν γνώριζε τι έγραφε. Αργότερα, όταν του το έδωσαν και το διάβασε ένιωσε έκπληξη γιατί η Άννα δεν είχε εκφράσει ποτέ σε αυτόν τι νιώθει. Δεν αιφνιδιάστηκα όταν είπα πως οι γονείς δεν ξέρουν στην πραγματικότητα τα παιδιά τους. Πολλά παιδιά δεν μιλάνε στους γονείς τους, γιατί φοβούνται ή ντρέπονται. Όμως, είναι καλό να εκφράζουν ότι αισθάνονται.

Μου άρεσε πολύ η άποψη του Όττο πως για να χτίσεις ένα μέλλον πρέπει να γνωρίζεις το παρελθόν. Ευτυχώς, δημοσίευσε το ημερολόγιο της κόρης του και έτσι, εμείς γνωρίζουμε την ιστορία.

<https://www.youtube.com/watch?v=yLSvdEUA2wI&t=3s>

Πρόκειται για μεταφορά της ζωής της Άννας Φρανκ σε κινούμενα σχέδια. Ξεκινάει από τη γέννησή της έως τη σύλληψη της οικογένειάς της. Είναι ένας ευχάριστος, ελκυστικός τρόπος να μάθω την ιστορία της Άννας, γιατί μου αρέσουν τα κινούμενα σχέδια. Αυτός ήταν ένας έξυπνος τρόπος γνωριμίας με την Άννα Φρανκ, επειδή περισσότερα παιδιά θα τη γνωρίσουν.



Με εντυπωσίασαν οι πολύχρωμες εικονογραφήσεις και οι πολλές αναφορές στο κείμενο, ώστε να μάθω με απλό και διασκεδαστικό τρόπο τη ζωή της. Κατανόησα καλύτερα την ίδια και το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζούσε.

Ταξίδεψα στο Άμστερνταμ και είδα το σχολείο της, γνώρισα τις φίλες της και είδα πόσο διασκέδαζαν, ενθουσιάστηκα που πήρε δώρο γενεθλίων της το ημερολόγιο, στενοχωρήθηκα που αναγκάστηκε να κρυφτεί και ενθουσιάστηκα που την είδα να γράφει ημερολόγιο. Ειδικότερα, την είδα να γράφει αγανακτισμένη για τις διαφωνίες με την οικογένειά της και ειδικά με τη μητέρα της. Επίσης, ήταν φοβισμένη για το μέλλον, έγραφε για τους εφιάλτες μήπως τους ανακαλύψουν. Τέλος, ήταν χαρούμενη για την αγάπη της με τον Peter. Έτσι, ζωντάνεψε μπροστά μου και ήθελα να μάθω περισσότερα για τη



ζωή της.



“In spite of
everything
I still believe
that people are
really good at
heart.”

Anne Frank



A mighty GIRL