

Η Υπαπαντή με την πολλή υπομονή.



Εικονογράφηση: Στράντζαλη Ζηνοβία



**Μ**ια φορά κι έναν καιρό σε ένα μακρινό χωριό, καλοκαίρι ήταν θαρρώ, ζούσαν πολλά χαρούμενα παιδάκια που έπαιζαν μαζί «μηλάκια».



Έρθε κι ένα κοριτσάκι με χρυσά μαλλιά, άσπρο καπελάκι και χοντρά, μαύρα γυαλιά και ρωτάει τα παιδιά:

- Να παίξω κι εγώ μηλάκια;
- Όχι, όχι... δεν μπορείς, της απάντησαν ευθύς.

Εικονογράφηση: Τζιερτζίδου Στεφανία - Δέσποινα



Τι να κάνει το κοριτσάκι, η μικρή Υπαπαντή; Έμαθε πια να τη διώχνουν και να κάνει υπομονή. Έσκυψε το κεφαλάκι και έφυγε για το σπιτάκι.



**Π**έρασε γρήγορα ο καιρός, το φθινόπωρο ήρθε ολοταχώς. Ήρθε η ώρα για σχολείο, για θρανίο, για βιβλίο.



**Ε**ίναι πάλι όλοι μαζί:  
ο Κωνσταντίνος, ο  
Γιάννης, ο Βασίλης και  
ο Θεοκλής, η Καλλιόπη  
και η Χριστίνα, ο  
Σάββας, η Αργυρώ και  
η Ζηνοβία, η Στεφανία,  
η Ηλιάνα, η Αθηνά...  
είναι πάλι όλοι μαζί!

Εικονογράφηση: Γετερίδης Βασίλειος



Είναι πάλι ΌΛΟΙ  
ΜΑΖΙ;

Όχι, λείπει από την  
παρέα η Υπαπαντή, με  
την πολλή υπομονή.  
Στέκει μόνη στην αυλή,  
προσπαθώντας να τους  
δει. Τι κρίμα, όμως, δεν  
μπορεί!



Δεν μπορεί να δει καλά  
κι όλο πάνω τους  
σκουντουφλά και  
θυμώνουν και φωνάζουν  
και παράπονα για αυτήν  
κάνουν:

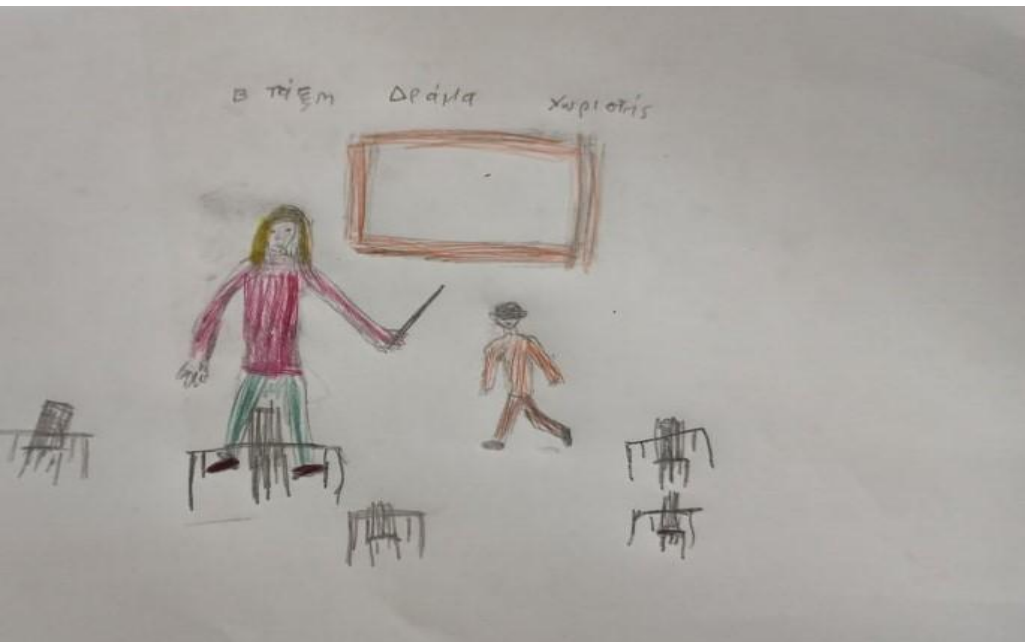
Εικονογράφηση: Βλάχος Ιωάννης





- **Κυρία**, η Υπαπαντή με χτύπησε...
- **Κυρία**, η Υπαπαντή έπεσε πάνω μου...
- **Κυρία**, η Υπαπαντή δε διάβασε καλά...
- **Κυρία**, η Υπαπαντή δεν έγραψε την άσκηση από τον πίνακα...
- Κυρία**, κυρία, κυρία...

Εικονογράφηση: Στράντζαλη Ζηνοβία



Τι να κάνει η κυρία; Δεν περίμενε την **Παγκόσμια Ημέρα Αναπηρίας**. Έναν έναν τους φωνάζει και **στη θέση της** τους βάζει:

-Κωνσταντίνε, κλείσε μάτια, σήκω όρθιος και περπάτα.

-Δεν μπορώ κυρία. Θα χτυπήσω σε καμιά γωνία!



Εικονογράφηση και Φωτογραφία:  
Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος



- Σάββα, έλα εδώ. Τα ματάκια σου θα κλείσω, να διαβάσεις από το βιβλίο θα σου ζητήσω.
- Κυρία... δεν μπορώ, δεν μπορώ καλά να δω!



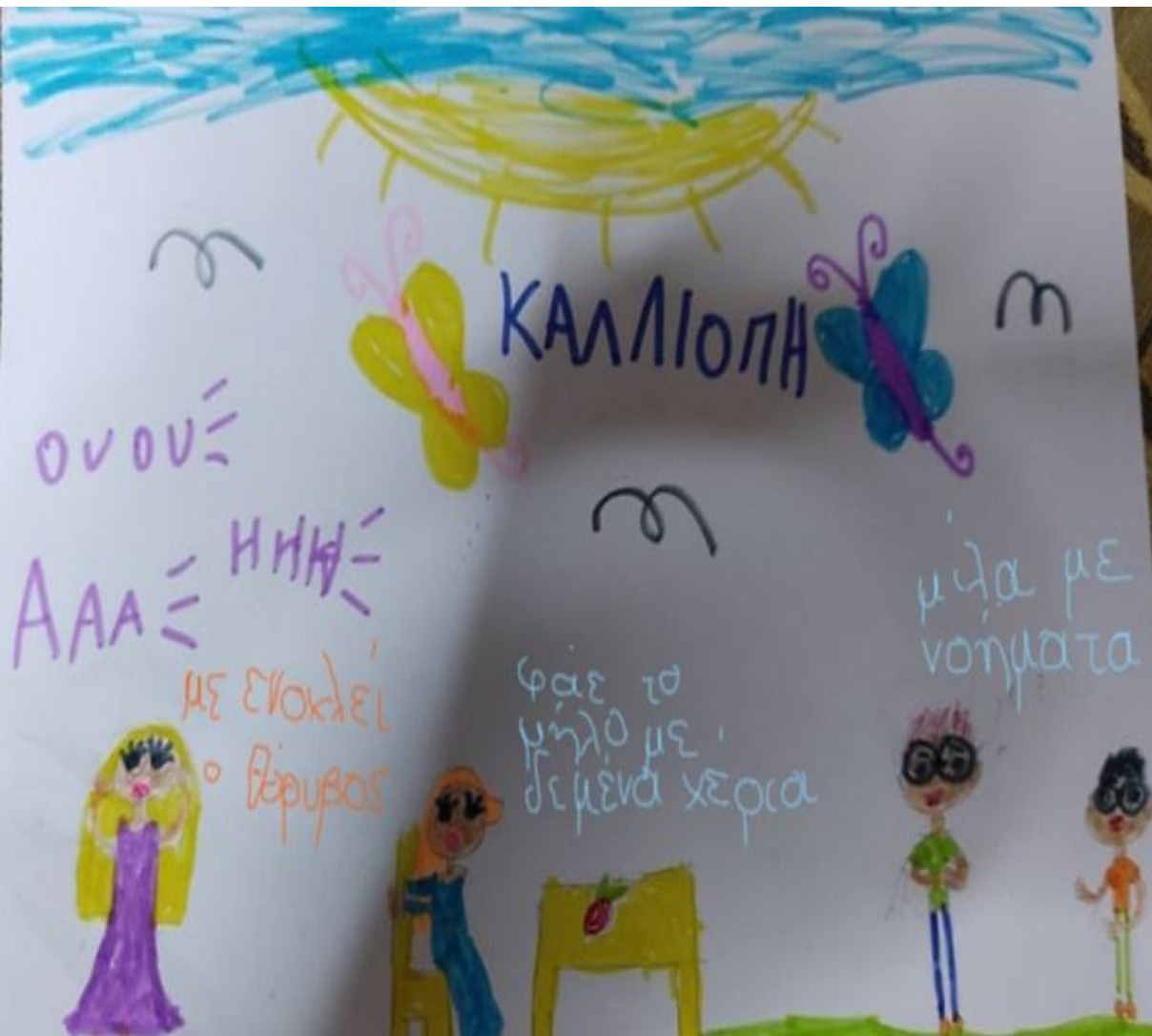
Εικονογράφηση και Φωτογραφία: Βρίτζαλης Σάββας



- Έλα κι εσύ Αργυρώ. Διάβασέ μου αυτό εδώ.
- Κυρία, δεν μπορώ στον πίνακα καλά να δω. Είμαι μακριά και τα γράμματα είναι μικρά.



Εικονογράφηση και Φωτογραφία:  
Κρμινιώτη Αργυρώ



Κι έτσι συνεχίσανε όλοι κι όχι μόνο για τυφλούς, αλλά και για κωφούς και για αυτούς που δεν μπορούν να κινηθούν καλά, ούτε να συμπεριφερθούν σωστά.



Και μετά απ' όλο αυτό, όλα πια είναι αλλιώς!  
Άρχισαν να βλέπουν όλοι με τα **μάτια της**  
**ψυχής**. Όλα όμορφα φαντάζουν και μηνύματα  
χαράς εκφράζουν:





- **Κυρία, η Υπαπαντή διαβάσει τέλεια!**
- **Κυρία, η Υπαπαντή κάνει ωραία γράμματα!**
- **Κυρία, η Υπαπαντή ζωγραφίζει υπέροχα!**
- **Κυρία, η Υπαπαντή είναι τόσο ικανή!**



**Και...είναι όλοι μια παρέα! Είναι τώρα **ΌΛΟΙ ΜΑΖΙ!!****

Ακόμη και η Υπαπαντή, με την πολλή υπομονή, είναι πια χαμογελαστή!!

Εικονογράφηση: Χουσεΐνογλου Χριστίνα



# Λίγα λόγια για το παραμύθι...

«**Η Υπαπαντή με την πολλή υπομονή**» είναι ένα παραμύθι εμπνευσμένο από τη σχολική ζωή των μαθητών/τριών της Β' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Χωριστής, Δράμας. Η Υπαπαντή είναι ένα κορίτσι που αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα όρασης. Αρχικά, την απορρίπτουν. Στη συνέχεια, καλούνται οι ίδιοι/ες να μούνε στη θέση της (ενσυναίσθηση). Τελικά, κατανοούν τις ικανότητές της, παρά τις δυσκολίες της και την αποδέχονται ως ισότιμο μέλος της τάξης τους και της παρέας τους. Είναι τελικά ένα παραμύθι ή ακόμη μια καθημερινή ιστορία; Κατά πόσο η ενημέρωση βοηθά στην αποδοχή του «άλλου»;

**Κείμενο:** Παρουσίνα Μαρία, Med, Εκπαιδευτικός ΠΕ 70ΕΑΕ

**Εικονογράφηση:** Αθανασιάδου Ηλιάννα, Βλάχος Ιωάννης, Βρίτζαλης Σάββας, Γετερίδης Βασίλειος, Κοκκαλίδης Θεοκλής, Κριμνιώτη Αργυρώ-Μαρία, Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος, Στράντζαλη Ζηνοβία, Τζιερτζίδου Στεφανία-Δέσποινα, Τηλαβερίδου Καλλιόπη, Τσολακίδου Χριστίνα, Χουσεΐνογλου Χριστίνα, Ψουρούκη Αθηνά (Μαθητές/τριες της Β' τάξης)

