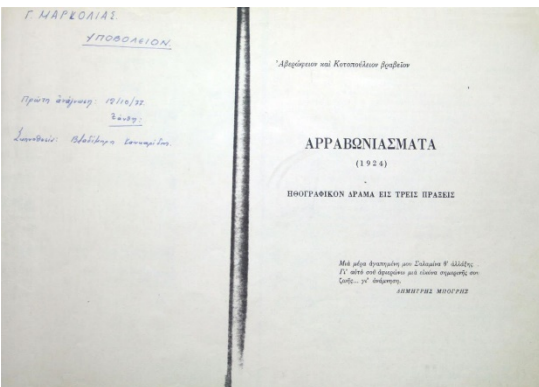


# “ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΖΩΗ”

Της Ηλιοπούλου Βασιλικής (B3) και του Δρακωτού Γιώργου (B3)

Το σχολείο μας, συνεχίζοντας την παράδοση των θεατρικών παραστάσεων, αποφάσισε φέτος να τιμήσει τον θεατρικό συγγραφέα, Δημήτριο Μπόγρη, που κατάγεται από το νησί μας και να ανεβάσει το έργο του “ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΖΩΗ”. Το εγχείρημα αυτό ανέλαβε η φιλόλογος κα Διολέτη σε συνεργασία με τη φιλόλογο κα Ρίζου. Ήδη από τον Οκτώβριο η θεατρική ομάδα του σχολείου μας, αποτελούμενη κυρίως από μαθητές της τρίτης τάξης, αλλά και της δευτέρας, ξεκίνησε τις πρόβες, ώστε η παράσταση να παρουσιαστεί κατά τη λήξη της σχολικής χρονιάς.

Ο Δημήτρης Μπόγρης, συγγραφέας του έργου, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1890 από τον Σαλαμίνιο Αναστάσιο Μπόγρη και την Ασπασία Μπαϊρακτάρη, θυγατέρα αρχοντικής οικογένειας της Αθήνας. Ο Μπόγρης, εκτός από θεατρικός συγγραφέας, ήταν σεναριογράφος και δημοσιογράφος. Από μικρός είχε καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα και ήθελε να σπουδάσει μουσική, αλλά η νοοτροπία της εποχής απαιτούσε πιο σίγουρα επαγγέλματα. Έτσι, με την παρότρυνση των γονιών του μπήκε στη σχολή Δοκίμων, αλλά μετά από τριετή φοίτηση, αποφάσισε να φύγει για το Παρίσι, όπου και σπούδασε φυσική στην Ανωτέρα Σχολή Τεχνολογίας. Η έναρξη των Βαλκανικών Πολέμων και του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου τον ώθησε να καταταγεί στον στρατό, με αποτέλεσμα να διακόψει τις σπουδές του και να τις ολοκληρώσει μετά το τέλος των πολέμων στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου αναγορεύτηκε διδάκτωρ. Απεβίωσε στην Αθήνα το 1964. Ένα από τα πιο σημαντικά έργα του υπήρξαν τα “Αρραβωνιάσματα”, για το οποίο τιμήθηκε με το Κοτοπούλειο και Αβερύφειο βραβείο. Άλλο έργο του είναι “Ο Ιατρός Μαυρίδης”,



το οποίο ήταν η πρώτη θεατρική παράσταση που ανέβηκε από τον θίασο του Ωδείου Αθηνών σε σκηνοθεσία Θωμά Οικονόμου στο Βασιλικό Θέατρο. Στη Σαλαμίνα για να τιμήσουμε τον θεατρικό αυτό συγγραφέα, έχουμε ονομάσει την αίθουσα εκδηλώσεων του Δήμου με το όνομά του.

Η συγκεκριμένη παράσταση “Καινούργια Ζωή” ανέβηκε το έτος 1948 στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά σε σκηνοθεσία Δημήτρη Ροντήρη. Κριτικές της εποχής αναφέρουν πως η συγκεκριμένη παράσταση δεν ήταν αριστούργημα, αλλά ήταν ότι καλύτερο υπήρχε εκείνη την εποχή, με αποτέλεσμα ο Μπόγρης να καθιερωθεί στον χώρο του νεοελληνικού ρεπερτορίου.

Η υπόθεσή της αφορά τρία αδέρφια, τους Κελτινήδες (Θρασύβουλο, Γιώργη και Αγλαΐα), τα οποία είναι απόγονοι μιας αρχοντικής οικογένειας, που όμως πλέον έχει ξεπέσει, καθώς σκορπούν αλόγιστα την περιουσία τους. Ο Θρασύβουλος είναι ένας ευφάνταστος επιχειρηματίας, που δεν έχει καταφέρει τίποτα στη ζωή του, ο Γιώργης, αν και μορφωμένος, είναι αποτυχημένος συγγραφέας και η Αγλαΐα δεν είναι τίποτα άλλο από μια αξιοσέβαστη γεροντοκόρη. Ο Γιώργης είναι αυτός που θα πάρει την πρωτοβουλία να βγάλει την οικογένεια από αυτή την άσχημη κατάσταση και ζητάει τη βοήθεια της Νάτας, που είναι η δακτυλογράφος του, αλλά και η γυναίκα που αγαπάει και παντρεύεται. Άραγε θα τα καταφέρουν να ξεκινήσουν μια “Καινούργια Ζωή”;

Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί στις 28 Ιουνίου στο Ευριπίδειο Θέατρο. Σας περιμένουμε όλους εκεί!

