

# 70

Δημοτικό Σχολείο Κοζάνης  
Σχολική Εφημερίδα

## ΠΑΙΖΩ... ΓΡΑΦΟΙ

Τεύχος ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ



### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Τα οφέλη της σχολικής εφημερίδας
2. Ασφαλής πλοιόγηση στο διαδίκτυο
3. Ο Ολυμπιονίκης Πύρρος Δήμας στο σχολείο μας!
4. Διεθνής Ημέρα Μητρικής Γλώσσας
5. Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Etwinning
6. Επίσκεψη Γ' τάξης στο αρχοντικό της Πούλκως
7. Μνημεία του τόπου μας
8. Τα φαγητά του τόπου μας
9. Ονομασίες - Παροιμίες του Φλεβάρη
10. Παρουσίαση της Νεροσφυρίχτρας
11. Handball
12. Μάθετε πόσες μέρες έχει ο κάθε μήνας, εύκολα και γρήγορα!
13. Our school's best talent show ever!
14. Μικρομαγειρέματα
15. Μπάρες Υγείας
16. Οι φίλοι μας, τα ζώα

## Τα οφέλη της σχολικής εφημερίδας



Σχολική εφημερίδα; Ναι! Πάμε λοιπόν να δημιουργήσουμε μαζί με τα παιδιά, ένα μέσο έκφρασης, επικοινωνίας, προβληματισμού και ανάδειξης θεμάτων και θέσεων γιατί τα παιδιά είναι αυριανοί ενεργοί πολίτες. Έχουν άποψη από τα πιο μικρά μέχρι και τα μεγαλύτερα και μέσα από τη δική τους σκέψη και ερμηνεία γεγονότων δίνουν λύσεις πολλές φορές. Η σχολική εφημερίδα τους δίνει λόγο και αφορμή να ψάξουν, να μελετήσουν θέματα εκτός σχολικών βιβλίων, θέματα για την κοινωνία, για τις σχέσεις μεταξύ τους, τις σχέσεις με τους γονείς, την οικογένεια, να σκεφτούν το σεβασμό που πρέπει να διέπει τη ζωή, την αποφυγή βίας και να προβάλουν θέματα που βοηθήσουν ακόμα και τους μεγάλους. Πολλά παιδιά που ασχολούνται με τον αθλητισμό, μπορούν να προβάλουν την ευγενή άμιλλα μεταξύ τους, Άλλα ασχολούνται με τη μουσική, τις τέχνες, την ρομποτική.. δείχνοντας έτσι τον δικό τους ψυχικό όμορφο κόσμο. Γιατί όλα τα παιδιά έχουν μέσα τους δύναμη, θέληση και ικανότητες που με τη βοήθεια των δασκάλων τους, μπορούν να τα εκφράσουν μέσω της σχολικής εφημερίδας και να τα αναδείξουν.. Καλή επιτυχία λοιπόν σ' αυτή την προσπάθεια του σχολείου μας. Παπαδημητρίου Κωνσταντίνα

## Ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο

Το διαδίκτυο είναι ένας καινούριος κόσμος και για πολλούς πρωτόγνωρος. Προσφέρει διαδραστικότητα, έντονη εναλλαγή εικόνων και συναισθημάτων. Είναι μια εικονική κοινωνία, η οποία διαμορφώνεται παράλληλα με την πραγματικότητα.

Η γνώση των κανόνων ασφάλειας, η ανάπτυξη κριτικής και αντιληπτικής ικανότητας και η ικανότητα αναγνώρισης των κινδύνων είναι βασικά εφόδια για την ασφαλή πλοήγησή στο διαδίκτυο.

Τα προσωπικά δεδομένα, όπως το ονοματεπώνυμο, η ηλικία, η κατοικία, το επάγγελμα, η εκπαίδευση, η οικονομική και οικογενειακή κατάσταση κατάσταση, χρησιμοποιούνται σε καθημερινή βάση καθώς περιηγούμαστε στο διαδίκτυο.

Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στα οποία βρίσκονται καθημερινά οι ανήλικοι δημιουργούν μια εικονική πραγματικότητα πολύ ελκυστική και διαδραστική, η οποία όμως κρύβει και κινδύνους. Ο ψηφιακός εκφρισμός είναι οποιαδήποτε πράξη εκφρισμού, επιθετικότητας, παρενόχλησης, απειλητικής ή αυταρχικής συμπεριφοράς που πραγματοποιείται μέσω του διαδικτύου και των κινητών τηλεφώνων. Για να χαρακτηρίσουμε μια πράξη ως εκφρισμό θα πρέπει να γίνεται συστηματικά, από πρόθεση, να έχει στόχο να πληγώσει κάποιον και να υπάρχει ανισορροπία δυνάμεων των ατόμων που εμπλέκονται.

Εθισμός στο διαδίκτυο.

Σεξουαλικός εκβιασμός και εξαναγκασμός ανηλίκων. Οι ανήλικοι πολλές φορές συνομιλούν διαδικτυακά με άλλους γνωστούς ή όχι

**Κίνδυνοι του διαδικτύου**

- Υπερδελική αποσχέληση μπροστά σε οθόνες- Εθισμός (Ειμαστής ήλιος ζευγός)
- Δημιουργούμενη προσωπική μας ζωής Χαρακωτούμενη στοιχείων, ψωταρεύοντας κτλ από τρίτους. Cyberbullying
- Απάτες με οικονομικό οφέλος (κατά τη διαδικασία αναρωτήσεων)
- Διασπορά νευδών ειδήσεων μέσω διαδικτύου
- Μολύνση του υπολογιστή μας με κόποιο "Ιο", καταστροφή αρχείων ή κειμένων και κλεψή δεδουλεύματος

χρήστες. Οι κακόβουλοι χρήστες, εκμεταλλεύονται την παιδική αθωότητα, προκειμένου να πείσουν τον ανήλικο να τους αποστέλλει προσωπικά του στοιχεία, να παράγει πρωτότυπο υλικό (φωτογραφίες ή video), να καταβάλει χρήματα, να συναντηθεί μαζί τους ή να προβεί σε άλλες ενέργειες.

Σε αυτά τα θέματα, μεταξύ άλλων αναφέρθηκε ο κ. Σοϊλεμετζίδης Μιχάλης, επιλεγμένος εκπρόσωπος της Διεύθυνσης αστυνομίας Κοζάνης σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο χώρο του σχολείου μας την Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου.

Με τρόπο κατανοητό και σαφή, εξήγησε στα παιδιά τα παραπάνω θέματα και τα συμβούλεψε να συζητάνε με τους γονείς τους για τη διαδικτυακή τους ζωή και να τους ενημερώνουν για τα διαδικτυακά τους ενδιαφέροντα, τους λογαριασμούς που διατηρούν σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, σε διαδικτυακά παιχνίδια και εφαρμογές.

Ο διευθυντής του σχολείου και οι εκπαιδευτικοί ευχαριστούμε θερμά τον κ. Σοϊλεμετζίδη Μιχάλη, για την πολύ ουσιαστική συμβολή του στην ενημέρωση των μαθητών μας



# Ο Ολυμπιονίκης Πύρρος Δήμας στο σχολείο μας!

Σήμερα, 28-2-2024, επισκέφθηκε το σχολείο μας ο χρυσός ολυμπιονίκης Πύρρος Δήμας, μίλησε στους μαθητές μας για το άθλημα της άρσης βαρών, συνομίλησε μαζί τους και απάντησε σε όλες τις απορίες τους. Ευχαριστούμε θερμά τον παγκόσμιο πρωταθλητή για την τιμή που μας έκανε!

Ο Πύρρος Δήμας είναι Έλληνας Ολυμπιονίκης αθλητής της άρσης βαρών. Ένας από τους κορυφαίους Έλληνες αθλητές της σύγχρονης εποχής, είναι τρεις φορές χρυσός (Βαρκελώνη 1992, Ατλάντα 1996 και Σίδνεϊ 2000) και μία φορά χάλκινος στους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 2004. Είναι ο μοναδικός έως σήμερα Έλληνας αρσιβαρίστας με τρία χρυσά ολυμπιακά μετάλλια κι ένα χάλκινο.



Το 2009 εισήχθη στο Hall of Fame (Χολ οβ Φέιμ) της Διεθνούς Ομοσπονδίας Άρσης Βαρών. Το Χολ οβ Φέιμ είναι μία τιμητική διάκριση για επαγγελματίες παλαιστές που διοργανώνεται κάθε χρόνο. Ήταν βουλευτής επικρατείας του ΠΑΣΟΚ, έφεδρος αξιωματικός των ελληνικών ειδικών δυνάμεων και αριστούχος απόφοιτος του Παιδαγωγικού τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Γεννήθηκε στη Χειμάρρα της Αλβανίας από Έλληνες γονείς και άρχισε να ασχολείται με την άρση βαρών στην ηλικία των επτάμισι ετών.

Έχει αναδειχθεί τρεις φορές χρυσός Ολυμπιονίκης, στην Βαρκελώνη, στην Ατλάντα και στο Σίδνευ, ενώ στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 2004 κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο. Στην κατοχή του έχει ακόμη τρεις παγκόσμιους τίτλους. Έχει μείνει στην ιστορία με δύο παγκόσμια ρεκόρ τα οποία θα ζουν αιώνια, καθώς τα έχει πετύχει στην κατηγορία των 83 κιλών, η οποία δεν υπάρχει πια, στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντα. Είναι κάτοχος του παγκοσμίου ρεκόρ στην κίνηση του αρασέ στην κατηγορία των 85 κιλών, με 180 κιλά επίδοση την οποία πέτυχε το 1999 στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα της Αθήνας, ενώ οι ατομικές του επιδόσεις στο ζετέ είναι 210 κιλά (1998) και στο σύνολο 387,5 κιλά (1998 και 1999).

Το 1992 κατέκτησε την τρίτη θέση στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα και πήρε το εισιτήριο για τη συμμετοχή του στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Βαρκελώνης. Το 1993, στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα πήρε την τρίτη θέση στα 83 κιλά και τον ίδιο χρόνο, στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στη Μελβούρνη κέρδισε την πρώτη θέση στην ίδια κατηγορία. Στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα άρσης βαρών στη Βαρσοβία, τον Μάιο του 1995, κατέκτησε τρία χρυσά μετάλλια στα 83 κιλά, επιτυγχάνοντας ταυτόχρονα τρία παγκόσμια ρεκόρ, στο αρασέ, το ζετέ και το σύνολο, ενώ το 1998 στη Φινλανδία κατετάγη δεύτερος με επίδοση 377,5 κιλά στο σύνολο. Συνολικά κατά τη διάρκεια της καριέρας του σημείωσε 11 παγκόσμια ρεκόρ. Στους Ολυμπιακούς αγώνες της Ατλάντα και της Αθήνας ήταν ο σημαντικός της ελληνικής ολυμπιακής αποστολής.

Για τις διακρίσεις του έχει αναδειχθεί πέντε φορές καλύτερος αθλητής στο ετήσιο δημοψήφισμα των αθλητικών συντακτών Ελλάδας. Τον Μάιο του 2012 μαζί με τον Κινέζο Ολυμπιονίκη της γυμναστικής Λι Νιγκ άναψαν το βωμό στο Παναθηναϊκό στάδιο κατά τη διάρκεια της τελετής παράδοσης της ολυμπιακής φλόγας στη διοργανώτρια πόλη του Λονδίνου. Για την προσφορά του στον ελληνικό αθλητισμό έχει τιμηθεί με το Χρυσό Σταυρό του Τάγματος της Τίμης της Ελληνικής Δημοκρατίας.

Ο τετράκις Ολυμπιονίκης Πύρρος Δήμας είναι ο πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Άρσης Βαρών, ενώ εξελέγη από τη Διεθνή Ομοσπονδία Άρσης Βαρών (IWF) πρόεδρος της επιτροπής αθλητών το Μάιο του. Ο Παγκόσμιος Οργανισμός αντιντόπινγκ (WADA), το Νοέμβριο του 2011 τον ανακήρυξε πρέσβη καταπολέμησης του ντόπινγκ στον αθλητισμό.

Στις 2 Δεκεμβρίου 2009, ίδρυσε στην Κατερίνη Πιερίας τον πρώτο αθλητικό σύλλογο, που φέρει το όνομά του «Αθλητικός Σύλλογος Πύρρος Δήμας», ο οποίος ήδη έχει αναδείξει πρωταθλητές στο άθλημα της άρσης βαρών. Το 2017 ανέλαβε τεχνικός διευθυντής της εθνικής ομάδας άρσης βαρών των Ηνωμένων Πολιτειών.

Στις εκλογές της 6ης Μαΐου 2012 ο Πύρρος Δήμας εκλέχθηκε βουλευτής επικρατείας (με το ΠΑΣΟΚ), Στη σχετική ομιλία, ο Ευάγγελος Βενιζέλος δήλωσε ότι «Ο Πύρρος με τα 4 ολυμπιακά μετάλλια του, συμβολίζει την Ελλάδα που προσπαθεί, αγωνίζεται και πετυχαίνει, συμβολίζει την Ελλάδα που πρέπει να σηκωθεί και πάλι και να σταθεί όρθια».

## Διεθνής Ημέρα Μητρικής Γλώσσας

Είχαμε τη χαρά και την τιμή να υποδεχτούμε στο σχολείο μας τον καθηγητή της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας κ. Κώστα Δ. Ντίνα. Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Ντίνα είναι Γλωσσολογία – Ελληνική Γλώσσα και η Διδακτική της και με αφορμή την επέτειο της Παγκόσμιας Ημέρας της Μητρικής Γλώσσας, που γιορτάζεται στις 21 Φεβρουαρίου, τον προσκαλέσαμε στο σχολείο μας και ανταποκρίθηκε στο κάλεσμά μας. Ο κ. Ντίνας είχε έναν πολύ εποικοδομητικό διάλογο με τους μαθητές της Ε" και της ΣΤ" Τάξης πάνω στην ελληνική γλώσσα και όχι μόνο.



Ο διευθυντής και οι εκπαιδευτικοί του σχολείου ευχαριστούμε θερμά τον κ. Κώστα Δ. Ντίνα, για την πολύ ουσιαστική συμβολή του στην ενημέρωση των μαθητών μας.

Η Διεθνής Ημέρα Μητρικής Γλώσσας είναι μια παγκόσμια εορτή που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 21 Φεβρουαρίου. Καθιερώθηκε από τη Γενική Συνέλευση της UNESCO στις 17 Νοεμβρίου 1999 και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο από τον Φεβρουάριο του 2000. Η Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών αναγνώρισε επίσημα την Διεθνή Ημέρα Μητρικής Γλώσσας και καθέρωσε το 2008 ως το Διεθνές Έτος Γλωσσών.

Σκοπός της ημέρας αυτής είναι να προωθήσει την γλωσσική και πολιτιστική πολυμορφία, την πολυγλωσσία και την διάσωση των ολιγότερο ομιλουμένων γλωσσών.

Αφορμή για την υιοθέτησή της στάθηκε η Σφαγή της Ντάκα στις 21 Φεβρουαρίου 1952, όταν φοιτητές του Ανατολικού Πακιστάν (σημερινό Μπανγκλαντές) ξεσηκώθηκαν, στα πλαίσια του «Γλωσσικού Κινήματος», για να εμποδίσουν την απαγόρευση της γλώσσας τους Μπενγκάλι και την υιοθέτηση της επίσημης γλώσσας του Πακιστάν, Ουρντού. Η αστυνομία έπνιξε τη διαμαρτυρία τους στο αίμα με αποτέλεσμα τουλάχιστον τέσσερις νεκρούς. Η ημέρα ξεκίνησε να γιορτάζεται στο Μπανγκλαντές ως «Ημέρα του Γλωσσικού Κινήματος», για να αναγνωριστεί μετά από την UNESCO. Στο Μπανγκλαντές η 21η Φεβρουαρίου είναι επίσημη αργία.

Η γενική συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών κάλεσε στις 16 Μαΐου 2009 τα κράτη μέλη της «να προωθήσουν την διατήρηση και προστασία όλων των γλωσσών που ομιλούνται από τους ανθρώπους σε όλο τον κόσμο». Στο ψήφισμα αυτό, η γενική συνέλευση καθίερωσε το 2008 ως το Διεθνές Έτος Γλωσσών και την προώθηση της ενότητας των λαών μέσω της πολυγλωσσίας και της πολυπολιτισμικότητας. Το ψήφισμα αυτό προτάθηκε από τον Rafiqul Islam, έναν Βεγγαλέζο που μένει στο Βανκούβερ του Καναδά. Έγραψε ένα γράμμα στον Κόφι Ανάν στις 9 Ιανουαρίου 1998 όπου του ζητούσε να λάβει δράση για να διασώσει τις γλώσσες του κόσμου μέσω της διακήρυξης μιας Διεθνούς Ημέρας Μητρικής Γλώσσας. Ο Rafiq πρότεινε ως ημερομηνία της 21η Φεβρουαρίου προς τιμήν των θανάτων στην Ντάκα το 1952 κατά την διάρκεια του Γλωσσικού Κινήματος.

Από τις περίπου 6.000 γλώσσες που μιλιούνται σήμερα στον κόσμο, οι μισές από αυτές απειλούνται με εξαφάνιση. Πρόκειται για γλώσσες ιθαγενών πληθυσμών χωρίς γραπτή παράδοση και επίσημη αναγνώριση στα κράτη όπου ομιλούνται.

Νικολέτα Δ. Μανδραβέλη



## Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα eTwinning

Με μεγάλη χαρά το σχολείο μας και πιο συγκεκριμένα η ΣΤ' Τάξη συμμετέχει φέτος στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα eTwinning με τίτλο "Do you know how robots feel?". Επικεφαλής του project είναι η καθηγήτρια των Αγγλικών κ. Μανδραβέλη Νικολέτα, με την οποία συνεργάστηκαν για την επιτυχή ολοκλήρωσή του ο Διευθυντής του Σχολείου κ. Κούτσιανος Αχιλλέας, η Υποδιευθύντρια κ. Ιορδανίδου Στεργιανή και η Ειδική Παιδαγωγός κ. Παπαδημητρίου Κωνσταντίνα.

Έπειτα από τη λειτουργία της κ. Μανδραβέλη με τους

διοργανωτές του προγράμματος, επιλέχθηκε το σχολείο μας ως συνεργάτης, ταυτόχρονα με άλλες 10 χώρες. Από την Ελλάδα συμμετέχουμε εμείς και ένα Δημοτικό από την Καβάλα.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, μεταξύ άλλων, κατασκευάσαμε μία στολή ρομπότ από ανακυκλώσιμα υλικά, την οποία φόρεσε ένας μαθητής και στα διαδικτυακά μαθήματα που πραγματοποιήθηκαν, συνδεθήκαμε με άλλες χώρες, συνομίλησαν τα παιδιά, παρουσίασαν τον εαυτό τους και το ρομπότ που δημιούργησαν, έδωσαν οδηγίες ο ένας στον άλλον (στο ρομπότ της άλλης χώρας) και έτσι έκαναν μία δραστηριότητα «αποκωδικοποίησης», που τους έδωσε τη δυνατότητα να συνεργαστούν και να συνομιλήσουν με παιδιά άλλων χωρών.

Επιλέξαμε την συγκεκριμένη τάξη (ΣΤ') για δύο λόγους: επειδή το γνωστικό επίπεδο των μαθητών είναι ικανοποιητικό για μία τέτοια συνεργασία, αλλά και επειδή θα θέλαμε να τους μείνει μία αξέχαστη εμπειρία μιας και του χρόνου θα μας αποχαιρετήσουν ανοίγοντας τα φτερά τους στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Όλοι και κυρίως τα παιδιά απολαύσαμε τη διαδικασία και αποκομίσαμε μία μοναδική εμπειρία την οποία ελπίζουμε να επαναλάβουμε και στο μέλλον.

## Επίσκεψη Γ' τάξης στο αρχοντικό της Πούλκως

Την Τετάρτη 14-2-2024 η Γ' τάξη του σχολείου μας επισκέφτηκε το αρχοντικό της Πούλκως στη Σιάτιστα στο πλαίσιο του εργαστηρίου δεξιοτήτων με θέμα: «Διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς». Οι μαθητές και οι μαθήτριες είχαν τη δυνατότητα να γνωρίσουν την αρχιτεκτονική των κατοικιών στη διάρκεια του 18ου αιώνα, η οποία αντανακλά την οικονομική ευμάρεια των κατοίκων της περιοχής. Προσπάθησαν μέσα από τις ζωγραφίες τους να απεικονίσουν τον πλούσιο εσωτερικό διάκοσμο του αρχοντικού: τις τοιχογραφίες, τα ξυλόγλυπτα, τα βιτρώ, τις γύψινες διακοσμήσεις και τα τζάκια του αρχοντικού.

Ευχαριστούμε πολύ τον κύριο Μανουσαρίδη, υπεύθυνο του αρχοντικού, για τις πολύτιμες ιστορικές και πολιτισμικές του πληροφορίες.

Επίσης, επισκέφτηκε το οινοποιείο «Οι δύο φίλοι». Ξεναγήθηκαν στο κελάρι και στην αίθουσα εμφιάλωσης κρασιών. Ευχαριστούμε πολύ την κυρία Γκουτζιαμάνη για την ξενάγηση στον χώρο και τη ζεστή φιλοξενία.



## « Μνημεία του τόπου μας »

Το αρχοντικό του Λασσάνη αποτελεί ένα από τα κλασικά αρχοντικά που έχει η πόλη της Κοζάνης. Ιδιοκτήτης του ήταν ο Γεώργιος Λασσάνη, γιος γνωστού Κοζανίτη εμπόρου που έμεινε ορφανός από πατέρα σε μικρή ηλικία. Ο Γεώργιος Λασσάνη ήταν λόγιος και πολιτικός επίσης ανέπτυξε δραστηριότητα ως συγγραφέας, δάσκαλος, δραματουργος, ενώ παράλληλα συμμετείχε στην επανάσταση του 1821. Ήταν συνεργάτης του Αλ. Υψηλάντη και βοήθησε στην προετοιμασία της ελληνικής επανάστασης στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες. Το αρχοντικό του Λασσάνη είναι ένα από τα παλαιότερα αρχοντικά στην πόλη μου. Το είχα επισκεφθεί με τη μητέρα μου πέρυσι. Είναι χτισμένο μέσα σε μία τεράστια ιδιοκτησία και είναι πέτρινη. Η κατοικία έχει έναν εσωστρεφή χαρακτήρα, ο οποίος καθορίζεται από την ανάπτυξή της γύρω από μία μικρή πλακόστρωτη αυλή. Μία ημιυπαίθρια μεταβατική ζώνη από την ιδιωτική αυλή προς το εσωτερικό τής κατοικίας διαμορφώνεται από το χαριάτι πού λειτουργεί σαν ουσιώδες συστατικό της κατοικίας. Από το χαριάτι πραγματοποιείται ή προσπέλαση των εσωτερικών χώρων, επειδή δεν υπάρχει κεντρική είσοδος. Στο ισόγειο, όπου διημέρευε η οικογένεια κατά τούς χειμερινούς μήνες, υπάρχουν δύο κύριοι χώροι, ένας για την υποδοχή των ξένων, ο καλός ή μπας οντάς, και ένας καθημερινός χώρος, το χειμωνιάτικο. Δύο βοηθητικοί χώροι, μία μεγάλη αποθήκη, ο μαγαζές και ένα κελάρι συμπληρώνουν το ισόγειο. Στον όροφο, όπου διημέρευε η οικογένεια κατά τούς καλοκαιρινούς μήνες, υπήρχαν δύο οντάδες, ένα κελάρι και ένας καλοκαιρινός χώρος υποδοχής.



## ΤΑ ΦΑΓΗΤΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ



Αναγνώστης Μιχάλης-Ζαραβίγκα Αικατερίνη

ΧΕΙΜΩΝΑΣ	σαρμάδια γαλοπούλα γεμιστή λάχανο πράσο κρέας βραστό κυδώνι ψητό κομπόστα με αποξηραμένα φρούτα ντολμαδάκια γιαλατζί
ΦΕΒΡΟΠΩΡΟ	ο κολοκυθόσουπα κολοκυθόπιτα γίγαντες με σπανάκια και μυρωδικά τραχανάς με κοτόπουλο πρασόρυζο μακαρόνια με μπρόκολο

ΑΝΟΙΞΗ σπαράγγια με αρακά  
μαραθόπιτες  
κουκιά λεμονάτα με μάραθο  
αγκινάρες γεμιστές με λαχανικά

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ γεμιστά  
τουρλιού  
μπάμιες  
μπριάμ  
μουσακάς  
φασολάκια  
μπάμιες με κοτόπουλο  
μελιτζανόπιτα  
βλίτα

## ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ο Φεβρουάριος λέγεται και :

Φλεβάρης,  
Κουτσοφλέβαρος,  
Κουτσός,

Μικρός (γιατί έχει 28 μέρες),  
Φλιάρης (γιατί είναι ο τελευταίος μήνας του χειμώνα "φλια = κατώφλι"),  
Κλαδευτής (γιατί κλαδεύουμε).  
Κούντουρος, Κούτσουρος

Συγγραφική ομάδα:  
Μπαντιάνης Θανάσης,  
Ζησιμόπουλος Αλέξανδρος,  
Καραμούζα Κατερίνα,  
Ευθυμιάδου Ευρυδίκη

## ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΤΟΥ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Χρόνια του Φλεβαριού, χρυσάφι του καλοκαιριού.  
Γενάρη γέννα το παιδί, Φλεβάρη, φλέβισέ το.  
Ο Φλεβάρης με νερό, κουτσός μπαίνει στον χορό.  
Καλοκαιριά της Παπαντής, Μαρτιάτικος χειμώνας.  
Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει, καλοκαίρι θα μυρίσει.

Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει, πάλι άνοιξη θ' ανθίσει. Μα αν κάμει και πεισμώσει, μες στα χιόνια θα μας χώσει.  
Παπαντή καλοβρεμμένη, η κοφίνα γεμισμένη.

Φλεβάρης, κουτσοφλέβαρος, έρχεται κούτσα κούτσα, όλο νερά και λούτσα.  
Ο μήνας Φλεβάρης ή τις φλέβες (του νερού) ανοίγει ή τις φλέβες κλείνει.

Του Φλεβάρη είπαν να βρέξει και λησμόνησε να πάψει.  
Ο Φλεβάρης φλέβες ανοίγει και πόρτες σφαλάει.  
Η Παπαντή διώχνει τις γιορτές με τ' αντί.

Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει καλοκαίρι θα μυρίσει μ' αν τις φλέβες του ανοίξει ξεροπήγαδα γιομίζει.

Συγγραφική ομάδα:  
Μπίζιος Πάνος, Βασιλειάδης Αλέξανδρος, Ζησιμόπουλος Αλέξανδρος, Καραμούζα Κατερίνα, Μπαντιάνης Θανάσης

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΝΕΡΟΣΦΥΡΙΧΤΡΑΣ ΑΠΟ ΤΗ Β' ΤΑΞΗ

Στην εποχή που οι τηλεοράσεις, τα τάμπλετ και καθετί ηλεκτρονικό δεν είχαν εισβάλει στη ζωή μας, τα παιδιά έπαιζαν με παιχνίδια που ούτε καν τα φανταζόμαστε. Για ένα απ' αυτά μάθαμε στο μάθημα της Γλώσσας και θα θέλαμε να σας το παρουσιάσουμε. Είναι πραγματικά πολύ ενδιαφέρον! Πρόκειται για ένα είδος σφυρίχτρας, τη νεροσφυρίχτρα ή αλλιώς «λαλίτσα», «κούκο» ή «αηδονάκι».



Έχει σχήμα σχεδόν σφαιρικό, χαμηλό ποδαράκι, λαιμό και ανοιχτό στόμιο. Πλάγια και στο ύψος του χερουλιού υπάρχει ένα μικρό πήλινο σωληνάκι, απ' όπου μπορεί κανείς να σφυρίζει. Όταν η νεροσφυρίχτρα είναι άδεια, το σφύριγμα είναι συνεχές. Όταν όμως είναι γεμάτη με νερό, αναδίδει ένα είδος γουργουρίσματος, που μοιάζει με κελάηδημα πουλιού. Τότε λέμε ότι η λαλίτσα γουργουρίζει!

## HANDBALL

Handball is a team sport in which the players are divided in two teams. It is played in a handball court. Also, there are seven players on each team. There is a goalkeeper and six players into the court. Handball is the most popular sport, among the European countries especially the Northern ones. So that's why the best teams in the one from these countries. We could also say that Northern Europeans and Scandinavians are created to play this sport. What's more, handball is a game for all ages and it is enjoyable and fun especially for kids. But it is not the same thing with professional or Olympic handball. For the professional players. It is a hard tiring and of course very competitive sport. In the end I suggest all the parents to reinforce their kids to take up handball.

Τεληκωστόγλου Βασίλειος



Μάθετε πόσες μέρες  
έχει ο κάθε μήνας,  
εύκολα και γρήγορα!

## OUR SCHOOL'S BEST TALENT SHOW EVER!



The show I would like to describe is our recent school talent show! It took place on January 18 and old or young people took part in our school gym which has a big stage. Teachers told us about a song programme which they gave us 3 months before the talent show. It had jazz, classic music, rock-pop and more. Over 100 students took part.

Some of the musicians were nervous and ... but some others were excited and calm. The performance was amazing and families, friends came to watch their kids play they were so happy. How much happy? So much that some of them cried of their happiness!

The highlight of the evening was one girl whose voice is so pretty and everyone enjoyed her performance. When she had already done everyone started clapping and she was so happy. A tear had fallen from her eyes. At the end of the show, teachers voted for the best performance and the girl won big prize!

I've seen lots of schools talents shows these 5 years but this one was definitely the best. If you like to take part don't miss it the next year!



Η Γ1 τάξη μαθαίνει τις εγκλίσεις των ρημάτων με βιωματικό τρόπο. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Μικρομαγειρέματα» εκτελέσαμε τη συνταγή «Τρουφομπαλίτσες». Οι μαθητές και οι μαθήτριες ζύμωσαν μόνοι τους τα υλικά, έπλασαν τα τρουφάκια και διασκέδασαν με την όλη διαδικασία, ακολουθώντας τις οδηγίες της συνταγής. Τέλος, απόλαυσαν το γλυκό τους και κέρασαν τους δασκάλους και τους γονείς τους.

## Μικρομαγειρέματα



### Μπάρες Υγείας

Υλικά για 12 τεμάχια

1½ φλιτζ. τσαγιού φουντουκόψιχα

1½ φλιτζ. τσαγιού βερίκοκα ξερά, χωρίς κουκούτσι

1 κουτ. σούπας μούσλι (νιφάδες δημητριακών)

50 γρ. κακάο

1/2 κουτ. γλυκού κανέλα σε σκόνη

ελάχιστο αλάτι

Για να φτιάξουμε τις μπάρες με φουντούκια, βερίκοκα, κακάο και κανέλα, πολτοποιούμε όλα τα υλικά μαζί με 4-5 κουτ. σούπας νερό στον πολυκόφτη που διαθέτουμε, μέχρι να γίνουν σαν σφιχτή ζύμη. Καλύπτουμε με λαδόκολλα ένα ρηχό ταψί και αδειάζουμε το μείγμα. Το πιέζουμε με τα χέρια μας και το ανοίγουμε σε ένα ισόπαχο παραλληλόγραμμο περίπου 20×30 εκ. Το βάζουμε στο ψυγείο για περίπου 4 ώρες, μέχρι να κρυώσει και να σφίξει. Το κόβουμε σε 12 κομμάτια και τυλίγουμε σε μικρές λαδόκολλες ή διαφανείς μεμβράνες. Παίρνουμε μαζί μας όσες μπάρες θέλουμε και τις υπόλοιπες τις διατηρούμε στο ψυγείο

### Οι φίλοι μας, τα ζώα

#### ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ

Τα αδέσποτα ζώα αποτελούν ένα σημαντικό κομμάτι της κοινότητάς μας, αλλά συχνά παραμελούνται και παραμένουν αόρατα στην κοινωνία. Αυτά τα ζώα, που συχνά αποκαλούνται αδέσποτα δεν έχουν κάποιον άνθρωπο να τα προσέχει ή να τα φροντίζει.

Η κατάσταση αυτή οφείλεται σε πολλούς παράγοντες, συμπεριλαμβανομένης της αδυναμίας των ανθρώπων να ανταποκριθούν στις ανάγκες των ζώων, της αδυναμίας στειρώσεων και της αδιαφορίας. Ως αποτέλεσμα, πολλά από αυτά τα ζώα βρίσκονται σε κατάσταση ανασφάλειας, πείνας και αρρώστιας, προκαλώντας προβλήματα τόσο για τα ίδια τα ζώα όσο και για την κοινότητα γενικότερα.

Είναι σημαντικό να αντιμετωπίσουμε αυτό το πρόβλημα με σοβαρότητα και ευαισθησία. Πρέπει να υιοθετήσουμε μια στάση ευθύνης απέναντι σε αυτά τα ζώα και να προσφέρουμε την αναγκαία βοήθεια και φροντίδα. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει τη στείρωση, την υιοθεσία, την παροχή ιατρικής περίθαλψης και τη δημιουργία προγραμμάτων πρόληψης και προστασίας των ζώων.

Επίσης, η ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με τη σημασία της φροντίδας και της σεβασμού προς όλα τα ζώα είναι ζωτικής σημασίας. Μέσω της ενημέρωσης και της εκπαίδευσης, μπορούμε να δημιουργήσουμε μια κοινότητα που σέβεται και προστατεύει τα αδέσποτα ζώα, προωθώντας έτσι ένα πιο ανθρώπινο περιβάλλον για όλα τα όντα που μοιράζονται τον πλανήτη μας.

#### Αυτό το ξέρατε;

Διαβάστε ορισμένα στοιχεία για τα αδέσποτα ζώα, και αφού το κάνετε, αποφασίστε αν θέλετε να αναλάβετε δράση!

- Μόνο 1 στους 10 σκύλους που γεννιούνται θα βρει μόνιμο σπίτι.
- Ένας από τους βασικότερους λόγους που τα ζώα βρίσκονται στον δρόμο είναι ότι οι ιδιοκτήτες τους τα εγκαταλείπουν.
- Στην Αμερική, περίπου 7,6 εκατομμύρια ζώα συντροφιάς καταλήγουν σε καταφύγια ζώων κάθε χρόνο. Από αυτά, περίπου 3,9 εκατομμύρια είναι σκύλοι και 3,4 εκατομμύρια γάτες.
- Είναι αδύνατο να προσδιοριστεί πόσα αδέσποτα σκυλιά και γάτες ζουν στον δρόμο.
- Το WorldAtlas αναφέρει πως υπάρχουν περισσότερα από 200 εκατομμύρια αδέσποτα σκυλιά στον κόσμο. Στις ΗΠΑ, οι εκτιμήσεις μόνο για τις γάτες κυμαίνονται στα 70 εκατομμύρια.
- Πολλά αδέσποτα είναι χαμένα κατοικίδια ζώα που δεν κρατήθηκαν σωστά σε εσωτερικούς χώρους ή δεν είχαν επάνω τους στοιχεία ταυτότητας.

#### ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΑ ΖΩΑ - ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

ΤΡΨΓΑΤΑΓΛΜΛΥΩ  
ΑΦΓΑΓΕΛΑΔΑΟΕΤ  
ΣΚΥΛΟΣΦΖΑΣΓΔΙ  
ΧΟΚΟΚΟΡΑΣΠΟΠΡ  
ΨΥΑΠΡΟΒΑΤΟΨΒΧ  
ΚΝΤΟΩΕΖΥΨΦΤΤΦ  
ΨΕΣΥΟΗΕΖΓΙΕΒΠ  
ΙΛΙΛΨΑΥΦΗΨΔΓΓ  
ΞΙΚΑΖΙΦΚΚΘΠΔΗ  
ΟΑΑΛΨΗΙΤΕΚΙΙΩ  
ΙΚΓΟΥΡΟΥΝΙΞΓΥ  
ΚΩΔΓΠΥΧΓΠΞΧΩΠ  
ΑΟΘΟΒΜΥΛΤΓΙΚΛ

ΓΑΤΑ ΑΓΕΛΑΔΑ ΣΚΥΛΟΣ  
ΚΟΚΟΡΑΣ ΠΡΟΒΑΤΟ  
ΓΟΥΡΟΥΝΙ ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ  
ΚΟΥΝΕΛΙ ΚΑΤΣΙΚΑ ΑΛΟΓΟ



**ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ**  
2. Μεγάλο ζώο που μας δίνει το γάλα του.  
3. Έχει πλούσια χάιτη στο λαιμό του.  
5. Ποιο ζώο βελόζει;  
6. Πα, πα κάνει η  
9. Μας δίνει τα αυγά της.  
10. Ο φύλακας του απιπού.

**ΚΑΘΕΤΑ**  
1. Την τρώμε, συνήθως, γεμιστή τα Χριστούγεννα.  
4. Μοιάζει με το πρόβατο. Μας δίνει το γάλα της.  
7. Κυνηγάει τα ποντίκια.  
8. Είναι ποχούλο και του αρέσει να κυλιέται στα λασπόνερα.

