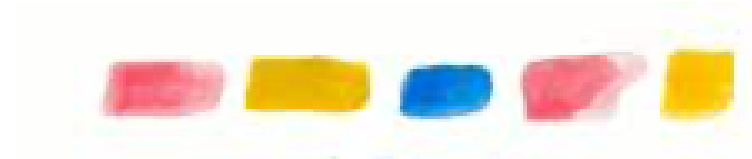




Διασχίζοντας τα Σύνορα της Βαλτικής

Ομοιότητες και διαφορές



Ταλίν - Ρίγα - Βίλνιους



27 Ιουλίου 2022 - 6 Αυγούστου 2022



Ταξιδεύοντας
από το Ταλίν στο Βίλνιους,
ακολουθώντας την ανθρώπινη
« αλυσίδα ελευθερίας »
που συνδέει τις τρεις χώρες.





•Ο *Βαλτικός Δρόμος* ή *Βαλτική Αλυσίδα* (επίσης *Αλυσίδα Ελευθερίας*) ήταν μια ειρηνική πολιτική διαδήλωση που έλαβε χώρα στις 23 Αυγούστου 1989. Περίπου δύο εκατομμύρια άνθρωποι ένωσαν τα χέρια τους για να σχηματίσουν μια ανθρώπινη αλυσίδα που εκτείνεται σε 675,5 χιλιόμετρα στα τρία κράτη της Βαλτικής - Εσθονία, Λετονία και Λιθουανία -, που θεωρούνταν τότε ως συνιστώσες δημοκρατίες της Σοβιετικής Ένωσης. Ήταν μια ειρηνική διαμαρτυρία ενάντια στην παράνομη σοβιετική κατοχή, και επίσης μια από τις αρχαιότερες και μακρύτερες αδιάσπαστες ανθρώπινες αλυσίδες στην ιστορία.



Σε αυτό το Erasmus course ταξιδέψαμε στις χώρες της Βαλτικής, μελετώντας *ομοιότητες και διαφορές* - στη γλώσσα και τη λογοτεχνία, την αρχιτεκτονική, τη θρησκεία, την τέχνη και άλλες πτυχές της πολιτιστικής τους κληρονομιάς και εκφραστήκαμε μέσα από διάφορες μορφές τέχνης όπως δραματοποίηση-θεατρικό παιχνίδι, φωτογραφία, blueprinting technic,, ποίηση κ.λπ.

Συμμετέχοντες:

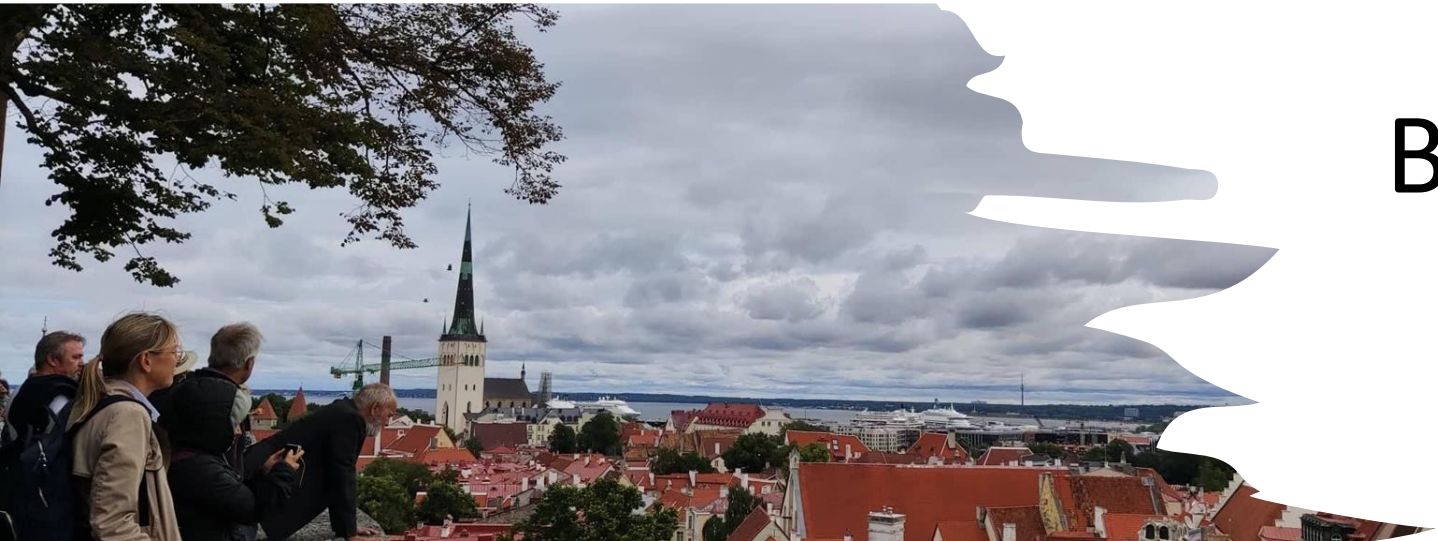
- Raul Auksmann Misso Estonia
- Maria Boda Vác Hungary
- Fokko Dijkstra Groningen Netherlands
- Paraskevi Dimou Chania Greece
- Anne Ernst-Kianzad Düsseldorf Germany
- Kolokytha Ioanna Chania Crete Greece
- Vello Rus Tallinn Estonia
- Antonia Tritaki Chania Greece
- Jolanta Varanaviciene Karmelava, Kauno Raj. Lithuania
- Laura Waldherr Wien Austria
- Georg Waldherr Prinzersdorf Austria
- Anita Ziverte Saldus Latvia





- Αναζητώντας το Baltic Chain
- το Baltic Klint
- Επίσκεψη στο Townhall: «Αγρότες, άρχοντες και έμποροι»
- Οι Γερμανοί της Βαλτικής και ο ρόλος και η θέση τους μετά τον 1ο και τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο
- Μουσική και αντίσταση
- KUMU (Μουσείο Kunst) – «Δύσκολες επιλογές»: διαμονή (Σοσιαλιστικός Ρεαλισμός) ή αντίσταση – Henn Roode – Eerik Hamer.
- Πάρκο Kadriorg (Μέγας Πέτρος και Μεγάλος Βόρειος Πόλεμος).
- Χώρες της Βαλτικής μεταξύ Ανατολής και Δύσης
- Επίσκεψη στο Song Bowl - η Επανάσταση του Τραγουδιού
- Μοναστήρι Pirita (Bridgettines) - Θρησκεία στις χώρες της Βαλτικής
- Επίσκεψη στο Κέντρο Arvo Pärt, Laulasmaa
- Pärnu - Lidia Koidula,
- Παρνού - θερινή πρωτεύουσα της Εσθονίας.





Baltic Klint

•Η Λίντα κλαίει για επτά μέρες και νύχτες για το θάνατο του συζύγου της γίγαντα Κάλεβ. Τα δάκρυά της δημιουργούν το Ülemiste järv, που βρίσκεται στο Ταλίν σήμερα. Στη συνέχεια τον προετοιμάζει για την κηδεία του και τον θάβει 35 μέτρα κάτω από το έδαφος , κατασκευάζοντας, ως τύμβο του, αυτό που σήμερα είναι γνωστό ως ο λόφος "Toompea" (πάνω στον οποίο, σήμερα, βρίσκεται το εσθονικό κοινοβούλιο και η έδρα της κυβέρνησης).



Friedrich Reinhold Kreutzwald /Φρίντριχ Ράινχολντ Κρόιτσβαλντ



Εσθονός συγγραφέας , θεωρείται ο
πατέρας της εθνικής λογοτεχνίας για τη
χώρα. Έγραψε το εθνικό έπος της
Εσθονίας

Kalevipoeg

Ο Kalevipoeg ταξιδεύει στη Φινλανδία αναζητώντας τη μητέρα του που έχει απαχθεί. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του αγοράζει ένα ξίφος αλλά σκοτώνει τον μεγαλύτερο γιο του σιδερά σε μια διαμάχη. Ο σιδεράς βάζει κατάρα στο σπαθί και τον ρίχνουν στο ποτάμι. Επιστρέφοντας στην Εσθονία ο Καλεβιπόεγ γίνεται βασιλιάς αφού νίκησε! τα αδέρφια του σε έναν αγώνα ρίψης πέτρας. Κατασκευάζει πόλεις και οχυρά και καλλιεργεί τη γη στην Εσθονία. Στη συνέχεια, ο Kalevipoeg ταξιδεύει στα πέρατα της γης για να διευρύνει τις γνώσεις του.



Tallinn Town Hall

Anno 1404

The only surviving Gothic Town Hall in Northern Europe, the Town Hall in Tallinn was first mentioned in 1322. When the present-day building was completed in 1402 - 1404, Tallinn was a flourishing Hanseatic city. The upper floor with its impressive halls, the arcade and the tower were built in that period.

The Town Hall is traditionally the centre of European municipal government. From 1248 Tallinn was governed by Lübeck law, according to which the magistracy elected from the Hansa began its work. The Town Hall was







KUMU (Μουσείο Kunst)

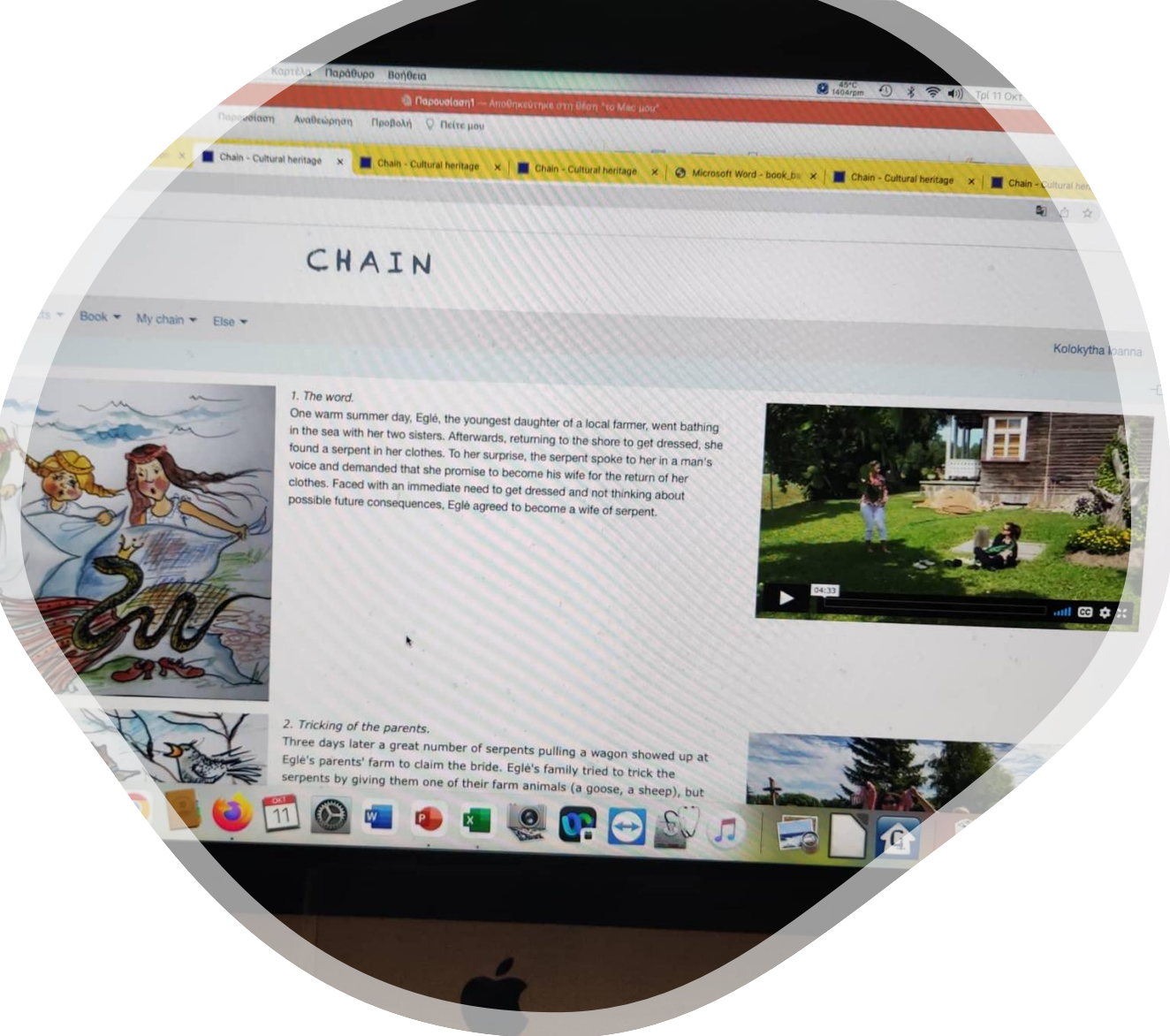


Επίσκεψη στο Song Bowl
Η Επανάσταση του Τραγουδιού



Διασχίζοντας τα σύνορα
Εσθονίας-Λετονίας

Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση



Λετονία

- Cesis (Λετονία) - καλύτερα διατηρημένη μεσαιωνική πόλη στη Βαλτική.
- Οι Γερμανοί και ο ρόλος και η θέση τους στη Βαλτική.
- Μνημείο νίκης στο Cesis
- Αποικισμός και Χριστιανισμός στις χώρες της Βαλτικής.
- Ρίγα - τέχνη και αρχιτεκτονική
Το αποτύπωμα της Βαλτικής Αλυσίδας στο σταυροδρόμι kalku και Valnu
- Παλιά πόλη - Χανσεατική πόλη
- Μουσείο Κατοχής της Λετονίας
- Μνημείο Ελευθερίας
- Συνοικία Αρ Νουβό, μουσείο.





**Ανακαλύπτουμε την Art Nouveau συνοικία της Ρίγας στη
Λετονία**

Blueprints





• Διασχίζοντας τα σύνορα Λετονίας- Λιθουανίας

- Λόφος των Σταυρών
Kedainiai - συνάντηση θρησκειών - Εβραίοι, καθολικοί, προτεστάντες
Κάουνας - καρδιά της Λιθουανίας
Κάουνας Oldtown, επίσκεψη στο τοπικό νηπιαγωγείο.
Κάστρο Trakai - Η Λιθουανία ως Μεγάλη Δύναμη - από τη Βαλτική στη Μαύρη Θάλασσα
Μειονότητες στη Λιθουανία - Καραΐτες, Τάταροι
Βίλνιους - μια πόλη με πολλές επιρροές
Παλιά Πόλη
Εβραϊκό Βίλνιους
Ορθόδοξο Βίλνιους
Μουσείο των Μεγάλων Δουκών της Λιθουανίας





Kedainiai

Σκωτσέζικη κληρονομιά στο Kedainiai
«Η κοιλάδα του Nevėžis θεωρείται, προφανώς, δικαίως η
καρδιά της Λιθουανίας και το πιο όμορφο μέρος της»
(νομπελίστας Česlovas Milošas)



Κάουνας

Στο νηπιαγωγείο...



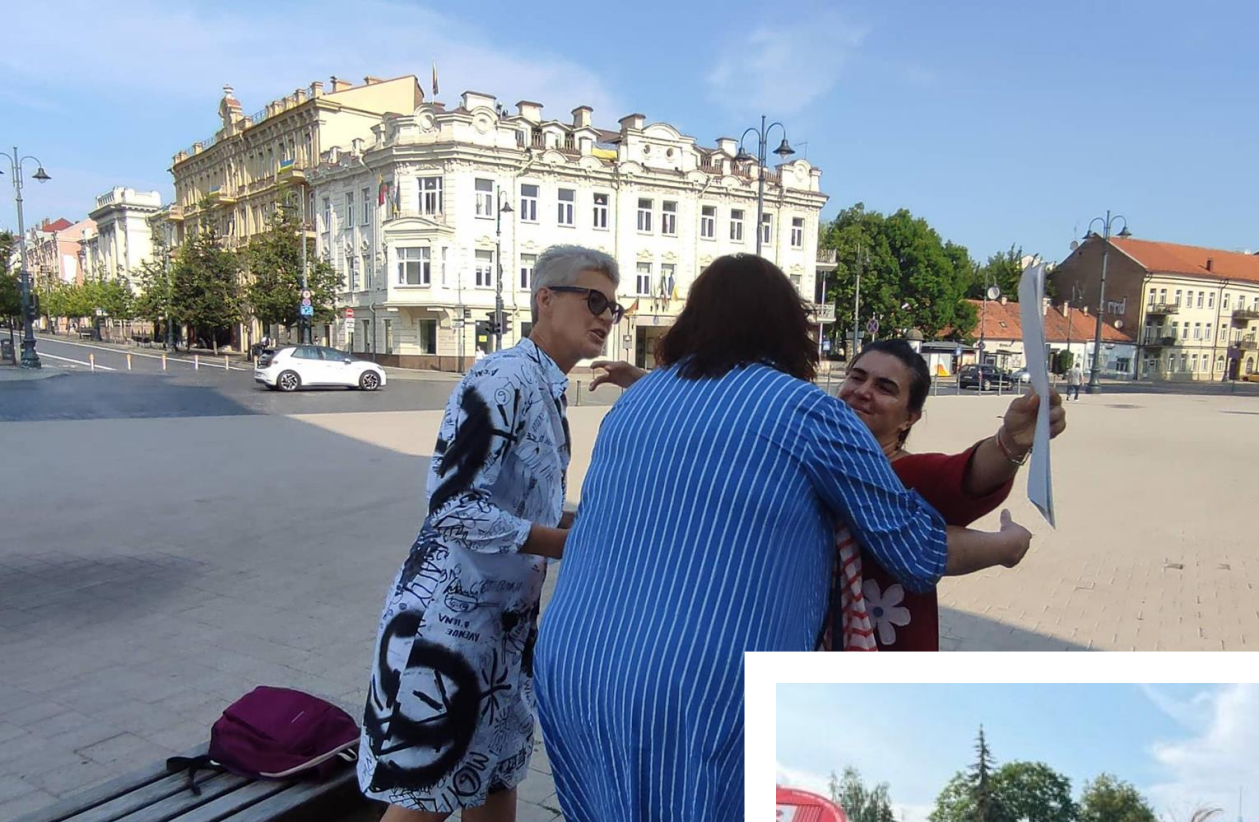




Εβραϊκό Βίλνιους









Σας ευχαριστούμε!!!!