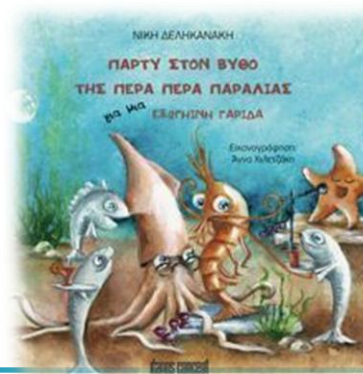




«Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δρω! »

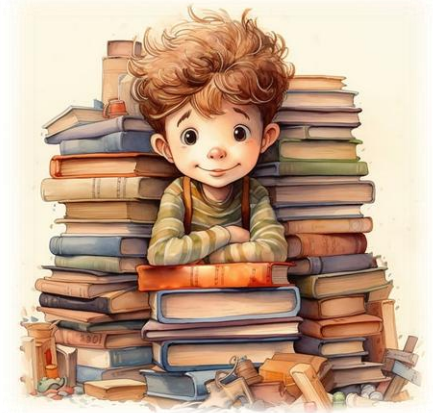


6^ο Νηπιαγωγείο Ηρακλείου Κρήτης

Νήπια και προνήπια τμημάτων: 1 (ειρήνη) και 2 (χαρά)

**Νηπιαγωγοί: Σοφία Καπετανάκη, Άννα Σπανάκη,
Ευαγγελία Παπαδογιάννη, Σάρρα Καρεάδου, Ευαγγελία Τακάκη**

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δρω!



**Πολιτιστικό πρόγραμμα, στη θεματολογία: Λογοτεχνία για παιδιά.
Γνωριμία με συγγραφέα παιδικής λογοτεχνίας.**

**Προεκτάσεις σε: Θέματα περιβαλλοντικά και κοινωνικά
(αποδοχής της διαφορετικότητας)**

Για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό...
για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δρω!

Διάρκεια: 5 μήνες.

Είδος Δραστηριοτήτων:

- Δραστηριότητες Εξοικείωσης
- Δραστηριότητες Επισκόπησης
- Δραστηριότητες Επεξήγησης
- Δραστηριότητες Εμπλουτισμού
- Δραστηριότητες Εκτίμησης



Συσχετισμός με το Αναλυτικό Πρόγραμμα

Εντάσσεται στη μεθοδολογία σχεδίου εργασίας όπως αυτή ορίζεται από το ΔΕΠΠΣ (2003).

Οι δραστηριότητες είναι συμβατές με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών του Νηπιαγωγείου (2023).

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό...
για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δρω!

Θεματικό πεδίο: Παιδί και Επικοινωνία, Γλώσσα
Θεματική υποενότητα: Γραπτή Επικοινωνία

**Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία, θεματικές
υποενότητες**

- Παιδί και Επικοινωνία, ΤΠΕ.
- Παιδί Εαυτός και Κοινωνία.
- Παιδί και Θετικές Επιστήμες: Μαθηματικά,
Φυσικές Επιστήμες, Τεχνολογία των
Κατασκευών.
- Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση,
Φυσική Αγωγή



Ο Ο.Η.Ε. έχει θέσει 17 στόχους για την Αειφόρο Ανάπτυξη μέχρι το 2030 (Ατζέντα 2030).

Οι στόχοι αυτοί αναφέρονται σε όλους τους τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας.

Συγκεκριμένα ο 4^{ος} στόχος αφορά στην ποιοτική εκπαίδευση και ο 13^{ος} στη δράση για το κλίμα.



Σκοπός

Η κατανόηση της αξίας γραπτών και πολυτροπικών λογοτεχνικών κειμένων ώστε να επιδίδονται σε πρακτικές ανάγνωσης και γραφής και να υιοθετούν κριτική στάση στα βιβλία παιδικής λογοτεχνίας.

Κύριοι στόχοι ως προς το βασικό θεματικό πεδίο της επικοινωνίας

**Ως προς το θεματικό πεδίο «Παιδί και Επικοινωνία, Γλώσσα»
στη θεματική υποενότητα: Γραπτή Επικοινωνία:**

- **Γνώσεις:** Να γνωρίσουν μία συγγραφέα της πόλης μας.
- **Δεξιότητες:** Να ερμηνεύουν πληροφορίες στα βιβλία με βάση τις δικές τους ιδέες και εμπειρίες.
- **Στάσεις:** Να επιδίδονται σε πρακτικές ανάγνωσης και γραφής και να υιοθετούν κριτική στάση στο περιεχόμενο των βιβλίων.

Ως προς τη θεματική υποενότητα των ΤΠΕ:

- Εξοικείωση με βασικά ψηφιακά εργαλεία επικοινωνίας και συνεργασίας, προγραμματισμός (bee bot) και ψηφιακό παιχνίδι, ψηφιακή δημιουργία.



Επιμέρους στόχοι ως προς τα υπόλοιπα θεματικά πεδία και θεματικές υποενότητες

Παιδί Εαυτός και Κοινωνία:

Ανάπτυξη θετικής στάσης απέναντι στη μάθηση, διαχείριση συναισθημάτων και συμπεριφοράς, ανάπτυξη ιστορικής αντίληψης, σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον, κοινωνική συμμετοχή (δικαιώματα και υποχρεώσεις).



Επιμέρους στόχοι ως προς τα υπόλοιπα θεματικά πεδία και θεματικές υποενότητες

Παιδί και Θετικές Επιστήμες:

Μαθηματικά: Γεωμετρία και στοχαστικά μαθηματικά. **Φυσικές**

Επιστήμες: Ζωντανοί οργανισμοί (ψάρια), γη (πόλοι, κλιματική αλλαγή, βυθός). **Τεχνολογία των Κατασκευών:** Επίδραση της τεχνολογίας στην κοινωνία και το περιβάλλον.

Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση:

Μουσικοκινητικοί αυτοσχεδιασμοί και εκφραστική δημιουργικότητα μέσω της ελεύθερης σωματικής έκφρασης, εικαστικές δημιουργίες, θεατρική έκφραση και αλληλεπίδραση.



Στόχοι ως προς τη μαθησιακή διαδικασία

Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία

- Να ακολουθούν τους κανόνες που έχουν οριστεί.
- Να μάθουν να περιμένουν τη σειρά τους.
- Να αποκτήσουν την ικανότητα συνεργασίας μεταξύ τους.
- Να αποκτήσουν τη δεξιότητα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο.



Διδακτικές Προσεγγίσεις

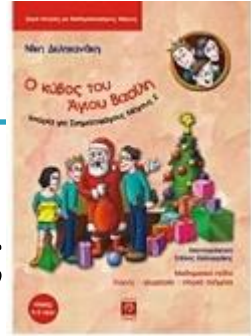
Θεωρητική - Μεθοδολογική Προσέγγιση

Δραστηριότητες εξοικείωσης

Η εύρεση των βιβλίων της συγγραφέως στο κουτί της κυρίας κουκουβάγιας, σταλμένα από τον άγιο Βασίλη, βασίζεται στη **συμπεριφοριστικού τύπου διδακτική στρατηγική της παρουσίασης της πληροφορίας.**

Η δημιουργία εννοιολογικού χάρτη βασίζεται στις **επικοινωνιακού τύπου διδακτικές στρατηγικές διερεύνησης και ανακάλυψης** για την καταγραφή των προηγούμενων γνώσεων, ιδεών, αντιλήψεων και αναπαραστάσεων των παιδιών (καταιγισμός ιδεών).

Και οι δύο δραστηριότητες εφόσον υλοποιούνται ομαδικά βασίζονται στην **κοινωνικοπολιτισμικού τύπου διδακτική στρατηγική συνεργατικής δραστηριότητας και διαφοροποιημένης διδασκαλίας.**



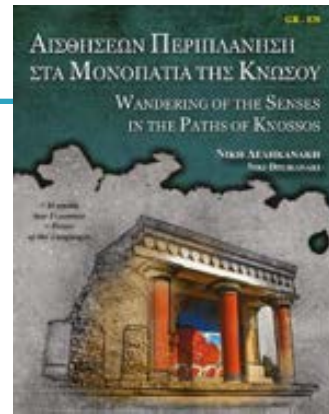
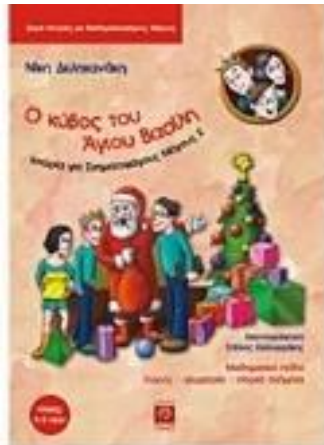
Διδακτικές Προσεγγίσεις

Θεωρητική - Μεθοδολογική Προσέγγιση (1 από 2)

Δραστηριότητες επισκόπησης

Συμπεριφοριστικού τύπου διδακτική στρατηγική της **παρουσίασης της πληροφορίας**. Η νηπιαγωγός παρουσιάζει και αφηγείται τα παραμύθια.

Εποικοδομιστικού τύπου διδακτικές στρατηγικές **διερεύνησης, ανακάλυψης και επίλυσης προβλήματος**. Τα παιδιά με τη νηπιαγωγό σε ρόλο υποστηρικτικό και συνερευνητικό προχωρούν βήμα βήμα στην παρουσίαση και κατανόηση όλων εκείνων που έχουν να μας διδάξουν τα συγκεκριμένα βιβλία (ρουτίνα σκέψης: βλέπω, σκέφτομαι, αναρρωτιέμαι).



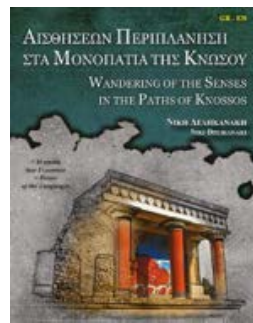
Διδακτικές Προσεγγίσεις

Θεωρητική - Μεθοδολογική Προσέγγιση (2 από 2)

Δραστηριότητες επισκόπησης

Κοινωνικοεποικοδομιστικού τύπου διδακτική στρατηγική **κοινωνικογνωστικών συγκρούσεων**. Τα παιδιά με τη νηπιαγωγό σε ρόλο υποστηρικτικό και συνερευνητικό προχωρούν βήμα βήμα στη σύγκριση της νέας γνώσης με όσα σχετικά γνωρίζουν και στην εξαγωγή συμπερασμάτων. Συζήτηση και αποκατάσταση λανθασμένων απόψεων.

Κοινωνικοπολιτισμικού τύπου διδακτική στρατηγική **συνεργατικής** δραστηριότητας και διαφοροποιημένης διδασκαλίας (δυάδες, εργασία σε σταθμούς ή με τη στρατηγική της τρίλιζας).



Διδακτικές Προσεγγίσεις

Θεωρητική - Μεθοδολογική Προσέγγιση (1 από 2)

Δραστηριότητες επεξήγησης

Συμπεριφοριστικού τύπου διδακτική στρατηγική της **παρουσίασης της πληροφορίας**. Η νηπιαγωγός παρουσιάζει και εξηγεί τους κανόνες των παιχνιδιών.

Εποικοδομιστικού τύπου διδακτικές στρατηγικές **διερεύνησης, ανακάλυψης και επίλυσης προβλήματος**. Τα παιδιά με τη νηπιαγωγό σε ρόλο **υποστηρικτικό** και **συνερευνητικό** καταλήγουν βήμα βήμα στην παρουσίαση και κατανόηση, στη **σύγκριση** με προηγούμενες γνώσεις και **εξαγωγή συμπερασμάτων**.



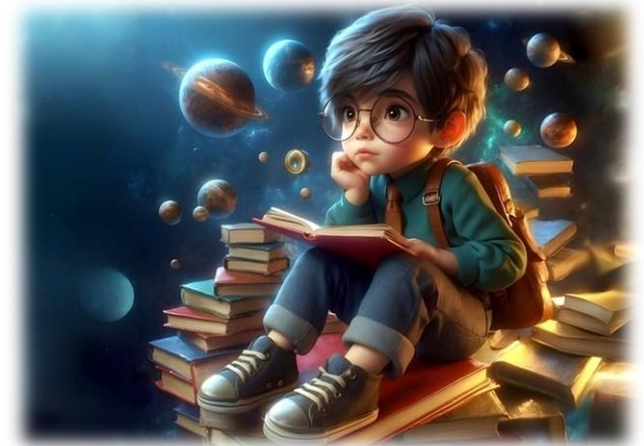
Διδακτικές Προσεγγίσεις

Θεωρητική - Μεθοδολογική Προσέγγιση (2 από 2)

Δραστηριότητες επεξήγησης

Κοινωνικοεποικοδομιστικού τύπου διδακτική στρατηγική **κοινωνικογνωστικών συγκρούσεων**. Συζήτηση και αποκατάσταση λανθασμένων απόψεων.

Κοινωνικοπολιτισμικού τύπου διδακτική στρατηγική συνεργατικής δραστηριότητας και διαφοροποιημένης διδασκαλίας. Τα παιδιά παίζουν σε **ομάδες**, εργασία σε σταθμούς ή με τη στρατηγική της τρίλιζας .



Διδακτικές Προσεγγίσεις

Θεωρητική - Μεθοδολογική Προσέγγιση

Δραστηριότητες εμπλουτισμού

Οι δραστηριότητες εμπλουτισμού βασίζονται στις **εποικοδομιστικού τύπου διδακτικές στρατηγικές επίλυσης προβλήματος** αφού τα παιδιά καταφέρνουν να παίξουν επιτυχώς (με μία ή και περισσότερες προσπάθειες) τα παιχνίδια. Τέλος, **κοινωνικοπολιτισμικού τύπου διδακτική στρατηγική συνεργατικής δραστηριότητας και διαφοροποιημένης διδασκαλίας** αφού τα παιδιά παίζουν σε ομάδες των δύο ή τριών, εργασία σε σταθμούς ή με τη στρατηγική της τρίλιζας.



Διδακτικές Προσεγγίσεις

Θεωρητική - Μεθοδολογική Προσέγγιση



Δραστηριότητες εκτίμησης

Εποικοδομιστικού τύπου:

- Διδακτική στρατηγική **ερωταποκρίσεων**. Τα παιδιά καλούνται να περιγράψουν από μνήμης ό,τι έμαθαν. Με διαλογική συζήτηση για τα ευρήματά τους, τα παιδιά εμπλέκονται σε διαδικασίες αξιολόγησης (αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης) του αποτελέσματος του έργου τους: αναλύω-αξιολογώ, Bloom.
- Διδακτική στρατηγική της **διερεύνησης** καθώς δημιουργούν τον τελικό εννοιολογικό χάρτη των γνώσεων τους, με ιδεοθύελα, για το θέμα (**μεταγνωστική αξιολόγηση**).

Κοινωνικοπολιτισμικού τύπου διδακτική στρατηγική **συνεργατικής** δραστηριότητας και **διαφοροποιημένης** διδασκαλίας. Τα παιδιά παίζουν σε ομάδες των δύο/τριών.

Η νηπιαγωγός δίνει την **ελευθερία** στα παιδιά και εντελώς διακριτικά προειβάζει μόνο όταν κρίνει ότι είναι απαραίτητο

Φύλλα εργασίας & Διδακτικές βοήθειες

Κάθε δραστηριότητα έχει και φύλλο εργασίας.

Τα φύλλα εργασίας/αποστολές που χρησιμοποιούνται **περιγράφουν αναλυτικά** με λόγια και εικόνες την πορεία εξέλιξης της κάθε δραστηριότητας και τον τρόπο χρήσης του λογισμικού, όταν υπάρχει.

Η νηπιαγωγός ζητά από τα παιδιά να εργαστούν σε ομάδες των δύο ή τριών (ανομοιογενείς – άτυπες ομάδες).

Οργανώνονται αλληλεπιδράσεις: εκπαιδευτικός- εκπαιδευτικό λογισμικό/ υλικό, μαθητής- εκπαιδευτικός, μαθητής- μαθητής, μαθητής- εκπαιδευτικό λογισμικό/ υλικό.

Διδακτικές βοήθειες

Προφορικές οδηγίες της νηπιαγωγού. Φύλλο εργασίας. Ερωτήσεις ανοιχτού ή κλειστού τύπου από τη νηπιαγωγό αν χρειαστεί ή αν δυσκολεύονται τα παιδιά. Η βοήθεια παιδιού σε παιδί στο πλαίσιο των συνεργατικών μας δραστηριοτήτων.



Πρότερες γνώσεις & Γνωστικές δυσκολίες

Πρότερες ορθές γνώσεις

Τα παραμύθια μας ταξιδεύουν με τη φαντασία.

Τα παραμύθια μας διασκεδάζουν και μας μαθαίνουν.

Τα παραμύθια γίνονται και θέατρο και ταινία.

Η συγγραφέας Νίκη Δεληκανάκη έχει γράψει κι άλλα βιβλία που έχουμε στο νηπιαγωγείο μας.

Μπορούμε να καλέσουμε τη συγγραφέα στο νηπιαγωγείο μας.

Στην Κνωσό και στο μουσείο έχει τοιχογραφίες με δελφίνια.

Οι τοιχογραφίες είναι ζωγραφική στους τοίχους.

Μπορούμε να πάμε και στην Κνωσό και στο μουσείο.

Ο Δαίδαλος και ο Ίκαρος πέταξαν από την Κνωσό.

Στο Αττικό πάρκο έχει αληθινά δελφίνια.



Πρότερες γνώσεις & Γνωστικές δυσκολίες

Πρότερες λανθασμένες ή ατελείς ιδέες ή αντιλήψεις

Ο Άγιος Βασίλης ζει στο Βόρειο Πόλο με τα ξωτικά και τους ταράνδους.

Μπορούμε να πάμε στο Βόρειο Πόλο, στο εργαστήρι του Αϊ Βασίλη.

Είναι παχουλός, τρώει πολύ.

Υπάρχουν καλικάντζαροι, είναι κακοί και τρομακτικοί.

Ο συγγραφέας ετοιμάζει μόνος του το βιβλίο του.

Τα βιβλία γράφονται με στυλό ή μολύβι.

Ο συγγραφέας ζει με τη φαντασία του, κάπου μακριά.

Τα παιδιά δεν είναι συγγραφείς.

Στο ενυδρείο θα δούμε όλα τα ψάρια ακόμη και την εξωγήινη γαρίδα.

Στην Κνωσό ζει ο Μινώταυρος.



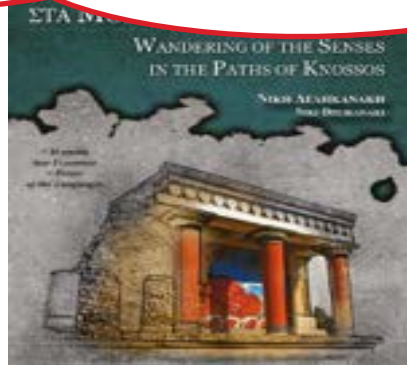
Δραστηριότητες εξοικείωσης

Μετά την παρουσίαση των παραμυθιών και τη διερεύνηση του θέματος, καταλήγουμε στο ιστόγραμμα του project, με επιμέρους θέματα τα τρία βιβλία της συγγραφέως Νίκης Δεληκανάκη (με τη χρονική σειρά που μας βολεύει ανάλογα τις θεματικές προσεγγίσεις και τα εργαστήρια δεξιοτήτων που υλοποιούμε):

1. Ο κύβος του Άγιου Βασίλη,
2. Αισθήσεων περιπλάνηση στα μονοπάτια της Κνωσού,
3. Πάρτυ στο βυθό της πέρα πέρα παραλίας για μια εξωγήινη γαρίδα.



"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και
καταδύσεις στο βυθό με μία
συγγραφέα οδηγό...
για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δρω!



• **Ο κύβος του Αγίου Βασιλή**

• **Αισθήσεων περιπλάνηση στα μονοπάτια της Κνωσού**

• **Πάρτυ στο βυθό της πέρα πέρα παραλίας για μια εξωγήινη γαρίδα**

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και
καταδύσεις στο βυθό με μία
συγγραφέα οδηγό... για το
Περιβάλλον νοιάζομαι και δρω!



- Ο κύβος του Αγίου Βασιλή
- Αισθήσεων περιπλάνηση στα μονοπάτια της Κνωσού
- Πάρτι στο βυθό της πέρα πέρα παραλίας για μια εξωγήινη γαρίδα

Δραστηριότητες επισκόπησης

- Αφήγηση παραμυθιών.
- Ανάγνωση του παγκόσμιου χάρτη, στην εφαρμογή της **Google Earth**.
- «Ταξιδεύουμε» στο Βόρειο Πόλο, τα ζώα κινδυνεύουν, οι πάγοι λιώνουν.
- Μαθαίνουμε τον κύβο ως γεωμετρικό στερεό και το ανάπτυγμά του.
- Ομαδικά δημιουργούμε **ερωτηματολόγιο** για την έρευνα που πρόκειται να κάνουμε με θέμα **ποιες οι γιορτινές ευχές σας;** Δείγμα της έρευνας τα παιδιά και οι γονείς τους. Οργανώνουμε τα αποτελέσματα **σε γράφημα με συμβατικά υλικά**, τουβλάκια οικοδομικού υλικού.
- Ανάγνωση τοιχογραφιών της Κνωσού (τρόπος ζωής, ήθη, έθιμα, φυσικό περιβάλλον της μινωικής Κρήτης), μέσω διαδικτύου.
- Ο κόσμος του βυθού και η μόλυνση της θάλασσας.
- Οι **ομάδες εργασίας** παρουσιάζουν τις εργασίες τους με ρόλο καθοδηγητών για τα υπόλοιπα παιδιά.



Δραστηριότητες επεξήγησης

- Στο διαδραστικό πίνακα, στο Google Earth ψάχνουν, ανά δύο παιδιά να βρουν το ταξίδι του Αι Βασίλη στη γη και να το παρουσιάσουν στην ολομέλεια.
- Ομαδικά οργανώνουμε τα αποτελέσματα της έρευνάς μας σε γράφημα με στήλες και συμβατικά σε χαρτί με μαρκαδόρους.
- Οργανώνονται και γίνονται οι επισκέψεις της συγγραφέως με συζήτηση, προβληματισμό σχετικά με τα μηνύματα των παραμυθιών της.
- Συγκρίνουμε τη νέα γνώση με την πρότερη και εξάγουμε συμπεράσματα.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Κυρία Νίκη Δεληκανάκη,
ο άγιος Βασίλης μας δώρισε τα βιβλία
σας. Διαβάσαμε κιόλας τον Κύβο του
Άγιου Βασίλη και μας αρέσει πολύ!!!
Σας είδαμε και σε φωτογραφία, είστε
πολύ όμορφη!!! Μας είπαν οι κυρίες
μας πως εκτός από πανέμορφη και
συγγραφέας είστε και δασκάλα τους
και αγαπάτε πολύ την πεζοπορία, τα
ταξίδια, τις ξένες γλώσσες, τους
χορούς...

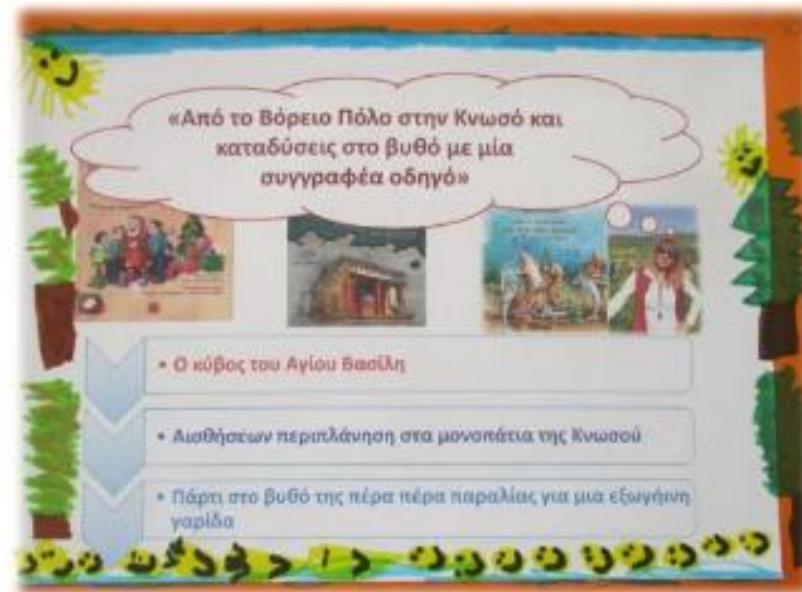
... ανυπομονούμε να σας γνωρίσουμε
από κοντά!!!

Σας προσκαλούμε στο νηπιαγωγείο
μας, την Παρασκευή 15/12/2023, ώρα
9:00, να κουβεντιάσουμε και να
παίξουμε μαζί σας... το θέμα μας, της
ευέλικτης ζώνης, 'Από το Βόρειο Πόλο
στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό
με μία συγγραφέα οδηγό'.

Σας υποσχόμαστε πως εμείς θα σας
χαρίσουμε ειρήνη, αγάπη και χαρά
από τη δική μας την καρδιά!!!

Σας ευχαριστούμε πολύ!

Τα παιδάκια και οι νηπιαγωγοί του
6^{ου} Νηπιαγωγείου Ηρακλείου



"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δρω!



● n_delikanaki@yahoo.gr

Από: n_delikanaki@yahoo.gr

Προς: ΣΟΦΙΑ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ

Κοιν.: mail@6nip-irakl.ira.sch.gr



Τρί 5 Δεκ στις 2:18 μ.μ. ☆

Αγαπημένα μου παιδιά και δασκάλες του βου Νηπιαγωγείου Ηρακλείου,

Ενθουσιάστηκα με την πρόσκληση που μου στείλατε!

Θα έρθω με μεγάλη μου χαρά για να γνωριστούμε και να παίξουμε!

Θα φέρω το σκούφο του καλικάντζαρου και τα χρωματιστά καπέλα της σκέψης!

Μου άρεσε πολύ ο τίτλος " Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μια συγγραφέα οδηγό",

όπου θα ήθελα να συμπληρώσω κι εγώ λίγες ακόμα λέξεις: **για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δρω!** "

Σας χαιρετώ! 🌟❤️🌟

Δρ Νίκη Δεληκανάκη

Συγγραφέας

Δραστηριότητες εμπλουτισμού



- Δημιουργία γραφημάτων σε στήλες, στο Φωτόδεντρο, Μαθησιακό αντικείμενο, Υπολογιστικό Φύλλο για μικρά παιδιά.
- Περιηγούμαστε στο Google Earth, σε ομάδες, ακολουθώντας το ταξίδι του Αι Βασίλη.
- Χριστουγεννιάτικες δράσεις σε πνεύμα αγάπης και αλληλεγγύης: Παιχνιδομαζέματα, συλλογή τροφίμων για άπορες οικογένειες σε συνεργασία με τον πολιτιστικό σύλλογο, τα παιδικά χωριά SOS και την ενορία μας.
- Ο «αληθινός» Άγιος Βασίλης στο νηπιαγωγείο μας.
- Μια μαμά Ρωσίδα στο χώρο μας, συζητά μαζί μας για τη ζωή κοντά στο Βόρειο Πόλο, με ζωντανή σύνδεση με τη μπάμπουσκα στη Μόσχα.
- Αποστέλλουμε τα βιβλία στο Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού στη Μόσχα και στο σχολείο της Ρωσίας που φοίτησε η μαμά του μαθητή μας.
- Οργανώνεται βραδιά συγγραφέα για εκπαιδευτικούς, παιδιά και γονείς.
- Οργανώνονται επισκέψεις στο αρχαιολογικό μουσείο, στην Κνωσό, στο ενυδρείο, στο κοντινό μας δασάκι, στο τυπογραφείο.
- Ένα εργαστήριο ρομποτικής για εκπαιδευτικούς με τίτλο

Το κοινωνικό περιβάλλον του Νηπιαγωγείου προσδιορίζεται ως ένας συνεργατικός χώρος όπου όλοι όσοι εμπλέκονται στη μαθησιακή διαδικασία, μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς, φορείς... συνεργάζονται αρμονικά παρέχοντας υποστήριξη και ενίσχυση ο ένας στον άλλο (Νέο Πρόγραμμα Σπουδών του Νηπιαγωγείου, 2023).

Στα πλαίσια της υλοποίησης του πολιτιστικού προγράμματός μας, **"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δρω!** στη θεματολογία: Λογοτεχνία για παιδιά, γνωριμία με συγγραφέα παιδικής λογοτεχνίας, με προεκτάσεις σε θέματα περιβαλλοντικά και κοινωνικά (σεβασμού και αποδοχής της διαφορετικότητας), σας καλούμε στη διαδραστική, φυσική και ταυτόχρονα ψηφιακή παρουσίαση/αφήγηση του πολυμεσικού έργου, της συγγραφέως Νίκης Δεληκανάκη, **«Αισθήσεων Περιπλάνηση στα Μονοπάτια της Κνωσού»**, σε μικτό κοινό νηπίων και γονέων, καθόσον οι κοινές δράσεις κινητοποιούν/αλληλεπιδρούν γνωστικά, ενισχύουν την κοινωνική συνοχή (UNESCO, Ατζέντα 2030) και ενθουσιάζουν όλους.

-Την παρουσίαση του πολυμεσικού έργου ακολουθεί σύντομο ομαδοσυνεργατικό **παιχνίδι ρόλων, «Αρχαιολόγοι εν δράσει»**, για παιδιά (σύνθεση Μινωικών τέχνηρων) και αντίστοιχα για γονείς, (σύνθεση πινακίδων γραφής Γραμμικής Β' ώστε να τονιστεί η σημαντικότητά της ως πρώτης γραπτής γλώσσας στην Ευρώπη και να συγκινηθούμε από τη θαυμαστή ύπαρξη της Ελληνικής γλώσσας αδιαλείπτως πλέον των 3.500 ετών).

-Στους γονείς/παιδιά δίνεται χάρτης του ανακτόρου, ενώ στους εκπαιδευτικούς φάκελος με σχετικό εκπαιδευτικό υλικό (σε σχέση με τα ΠΣ και τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων).

Χρονική διάρκεια: 1 ώρα περίπου.

Πέμπτη 29/02/2024

Ώρα: 17:30

Λίγα λόγια για τη συγγραφέα

Η Νίκη Δεληκανάκη είναι εκπαιδευτικός, Δρ Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ενώ υπηρέτησε ως Σχολική Σύμβουλος Προσχολικής Αγωγής της 19^{ης} Περιφέρειας Ηρακλείου επί 17 έτη. Ως συγγραφέας έχει εκδώσει 2 βιβλία για εκπαιδευτικούς και 4 για παιδιά. Παραμύθια της βραβεύτηκαν από τον Όμιλο για την UNESCO Τεχνών, Λόγου & Επιστημών Ελλάδας, σε διεθνείς λογοτεχνικούς διαγωνισμούς (2020, 2021). Μιλάει Γαλλικά, Αγγλικά, Γερμανικά, Ρωσικά, πιστεύοντας βαθιά στην επικοινωνία των λαών διαμέσου των γλωσσών, του πολιτισμού και του αθλητισμού.

-Ιδιαίτερη χαρά για τη συγγραφέα να μας πάρει από το χέρι να «περπατήσουμε» μαζί στα μονοπάτια του λαμπρού Μινωικού πολιτισμού, αλλά και της περιβάλλουσας του ανακτόρου πολύτιμης Φύσης!

Η συμμετοχή σας τιμητική για μας, ωφέλιμη για σας!

Σας περιμένουμε!!!



Με εκτίμηση
Ο Σύλλογος Διδασκόντων του 6^{ου} Νηπιαγωγείου Ηρακλείου

Δραστηριότητες εκτίμησης



- Δραστηριότητες με τη διαδικτυακή εφαρμογή wordart.com, sunnephox.com, το ανοιχτού τύπου λογισμικό δημιουργίας ταινιών, [movie maker](http://movie-maker.com) και [kidspiration](http://kidspiration.com).
- Δημιουργία θεατρικών έργων (διασκευή των παραμυθιών) και εικαστικές δημιουργίες/τοιχογραφίες.
- Δημιουργία δικού μας παραμυθιού με περιβαλλοντικά μηνύματα, στα ελληνικά και στα ρωσικά, με την τεχνική RAFT.
- Με το πρώτο λογισμικό δημιουργούν αφίσες, με το δεύτερο animation και το τρίτο, ένα εννοιολογικό χάρτη για σύγκριση με τον αρχικό (μεταγνωστική αξιολόγηση).
- Ανάρτηση των παραγομένων στο ιστολόγιο του σχολείου.
- Παρουσίαση του προγράμματος και στην καλοκαιρινή γιορτή (μουσικοκινητική παράσταση) που καταλήγει σε ειρηνική πορεία στη γειτονιά του Νηπιαγωγείου για διάχυση των κοινωνικών και περιβαλλοντικών μηνυμάτων στην κοινωνία.

Αξιολόγηση

- Οι **στόχοι** ήταν **συμβατοί** με τα θεματικά πεδία, τις πρότερες γνώσεις και αντιλήψεις και τις ιδιαιτερότητες του τμήματος και έχουν **επιτευχθεί**.
- Τα **φύλλα εργασίας** ήταν **συνεπή** σε σχέση με τους **στόχους** που τέθηκαν.
- Τα **λογισμικά** που χρησιμοποιήθηκαν ήταν τα **κατάλληλα**. Είχαν **προστιθέμενη αξία** και **ομοιογένεια** με τις υπόλοιπες δραστηριότητες.
- Η **ροή των δραστηριοτήτων** ήταν **συνεπής** με τη **παιδαγωγική και διδακτική προσέγγιση**.
- Όλα τα μέρη του σεναρίου αποτελούν συστατικά ενός **ενιαίου συνόλου** και είναι συνεπή το ένα προς το άλλο.
- Ο **ρόλος του εκπαιδευτικού** και των **μαθητών** ήταν ο **κατάλληλος** σε κάθε δραστηριότητα ξεχωριστά.
- Προκύπτουν **πιθανές προεκτάσεις** του σεναρίου:
 - Δημιουργία ψηφιακού βιβλίου, **e-book**, το δικό μας παραμύθι, με τη διαδικτυακή εφαρμογή **Story jumper**, ένα εκπληκτικό web2.0 εργαλείο δημιουργίας εικονογραφημένων ηλεκτρονικών βιβλίων.
- **Δε θα κάναμε αλλαγές** στον αρχικό σχεδιασμό του σεναρίου.



Αναστοχασμός



- Η διδακτική παρέμβαση υλοποιήθηκε σύμφωνα με τον σχεδιασμό και τους στόχους της.
- Προκάλεσε το ενδιαφέρον των μαθητών.
- Προκάλεσε το έντονο ενδιαφέρον των μαθητών και των γονιών τους.
- Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργητικά στη διδακτική διαδικασία.
- Οι εκπαιδευτικές προσεγγίσεις βασίστηκαν στις αρχές της ενταξιακής εκπαίδευσης, προωθώντας ίσες ευκαιρίες για μάθηση και συμμετοχή για όλα τα παιδιά, με έμφαση στη διαφοροποιημένη και πολιτισμικά ευαίσθητη διδασκαλία .
- Δε δημιουργήθηκε διδακτικός θόρυβος.
- Ο σχεδιασμός των δραστηριοτήτων έγινε με πολλή προσοχή, αναλυτικά και στοχευμένα και βοήθησε πολύ στην υλοποίησή τους.
- Η διαμορφωτική και τελική αξιολόγηση του σεναρίου και η αξιολόγηση των μαθητών (αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση) βοήθησε την αναστοχαστική διαδικασία.

Ενδεικτικές δραστηριότητες από την υλοποίηση του προγράμματος

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δω!"



Τα παιδιά βρίσκουν τα βιβλία που έχουν φτάσει στο νηπιαγωγείο μας!

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δραω!



Μέσα από την ανάγνωση του παραμυθιού «Ο κύβος του Άγιου Βασίλη» δόθηκε η δυνατότητα στα παιδιά να προβληματιστούν και να πειραματιστούν, ώστε να βρουν τον τρόπο να φτιάξουν έναν κύβο! Έτσι, γνώρισαν το γεωμετρικό στερεό και το ανάπτυγμά του!

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δω!"



Ο πειραματισμός και η φαντασία τους τα οδήγησαν να δημιουργήσουν κύβους για να τους χρησιμοποιήσουν ως πρόσκληση για τη χριστουγεννιάτικη γιορτή τους ή ως κουτί για τα χριστουγεννιάτικα μπισκότα που θα πρόσφεραν στους γονείς τους!

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δω!"



**Η πρώτη επίσκεψη της συγγραφέως έκρυβε πολλές δραστηριότητες!
Αρχικά, συνέντευξη με ερωτήσεις που είχαν ετοιμάσει τα παιδιά
κι έπειτα χριστουγεννιάτικο παιχνίδι!**

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δω!"



Επιπλέον, παιχνίδι με τα καπέλα της σκέψης και γνωριμία με τον Άκη τον Παγάκη, που τους έφερε νέα από τον τόπο του για τους κινδύνους που διατρέχει η γη μας, με την κλιματική αλλαγή και το λιώσιμο των πάγων!

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δρω!



Η γνωριμία με τον Άκη τον Παγάκη ώθησε τα παιδιά να ασχοληθούν με την περιβαλλοντική κρίση που περνάει ο πλανήτης μας και να προβληματιστούν σχετικά με το λιώσιμο των πάγων και όσες καταστάσεις προκαλούν κακό στο περιβάλλον!

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δω!"



Εργάστηκαν ομαδικά κι αφού συγκέντρωσαν τις σκέψεις και τα μηνύματα τους για το περιβάλλον, δημιούργησαν αφίσες με μηνύματα, ώστε να υπάρξει διάχυση στην υπόλοιπη μαθητική κοινότητα!

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δραω!



**Το δεύτερο βιβλίο της συγγραφέως
«Αισθήσεων περιπλάνηση στα μονοπάτια της Κνωσού»,
στάθηκε αφορμή για να γνωρίσουν το μινωικό πολιτισμό και τα σημαντικότερα
καλλιτεχνήματα από το ανάκτορο της Κνωσού. Έτσι, μεταμορφώθηκαν σε μικρούς
Μινωίτες καλλιτέχνες και προσπάθησαν να ζωγραφίσουν τοιχογραφίες,
που κοσμούσαν την Κνωσό!**

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δραω!



**Ζωντάνεψαν την περίφημη τοιχογραφία «Ταυροκαθάψια»
διοργανώνοντας μια μινωική γιορτή στο νηπιαγωγείο,
ενώ σαν μικροί αρχαιολόγοι συντηρητές
ανάσκαψαν και ανασυνέθεσαν τις κατεστραμμένες τοιχογραφίες!**

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δρω!



Η δεύτερη επίσκεψη της συγγραφέως, αυτή τη φορά, πραγματοποιήθηκε απογευματινή ώρα με καλεσμένους γονείς και παιδιά! Αρχικά, παρουσιάστηκε το πολυμεσικό βιβλίο ενώ δόθηκε έμφαση σε συγκεκριμένες τοιχογραφίες!

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δραω!



**Με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου,
τα παιδιά συμμετείχαν στο ομαδοσυνεργατικό παιχνίδι ρόλων,
«Αρχαιολόγοι εν δράσει», ανασυνθέτοντας μινωικά έργα,
ενώ οι γονείς στην αποκρυπτογράφηση πινακίδων γραφής Γραμμικής Β!**

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δω!"



Οι τοιχογραφίες από τα μινωικά χρόνια κέντρισαν τόσο το ενδιαφέρον των παιδιών με αποτέλεσμα να επιλέξουν να τις ζωντανέψουν μέσα από τις αποκριάτικες στολές της Τσικνοπέμπτης. Δελφίνια, Μινωίτισσες, Πρίγκιπες και Μπλε πουλιά συμμετείχαν σε μια μινωική γιορτή αφιερωμένη..στις απόκριες!

"Από το Βόρειο Πόλο στην Κνωσό και καταδύσεις στο βυθό με μία συγγραφέα οδηγό... για το Περιβάλλον νοιάζομαι και δραω!



**Οι τοιχογραφίες της Κνωσού αποτέλεσαν
το κεντρικό στοιχείο στην ενδοσχολική
επιμόρφωση που συνδιοργανώθηκε από
τη σχολική μας μονάδα και τα όμορα
νηπιαγωγεία.**

**Οι επιμορφωτές παρουσίασαν
καλές πρακτικές εφαρμογής της
ρομποτικής στο νηπιαγωγείο,
ταξιδεύοντας τις εκπαιδευτικούς
στην Κνωσό,
με σύντροφο και οδηγό τη beebot!**



Σας ευχαριστούμε
για την προσοχή σας!