



Τα Χρυσά Μολύβα



Γράφουν οι μαθητές των Τμημάτων Ένταξης του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ν. Μαγνησίας Θεσσαλονίκης, του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Θάσου, του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου Καβάλας και του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου Κομοτηνής.

6 Μαρτίου: Ημέρα κατά του Σχολικού Εκφοβισμού. Μεγάλη έρευνα από το 1^ο Δ.Σ. Νέας Μαγνησίας (σελ. 2-3)

2 Απριλίου: Ημέρα αφιερωμένη στο Παιδικό Βιβλίο. (σελ. 17-18)

22 Μαρτίου: Ημέρα του Νερού
Το νερό στη ζωή μας (σελ. 7-8)

Οι μαθητές του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Θάσου παίρνουν συνέντευξη από την σκηνοθέτη και συγγραφέα κ. Δέσποινα Πανταζή. (σελ. 12-14)



Αποκλειστική συνέντευξη!!!

Οι μαθητές και των τεσσάρων τμημάτων Ένταξης παίρνουν διαδικτυακή συνέντευξη από τον προγράψτη και παρουσιαστή δελτίων καιρού κ. Σάκη Αρναούτογλου (σελ. 9-11)

21 Μαρτίου: Ημέρα κατά του Ρατσισμού

Οι μαθητές των συνεργαζόμενων σχολείων παίρνουν συνέντευξη από την συντονίστρια εκπαίδευσης προσφύγων του νομού Καβάλας, κ. Ακοπιάν Βερονίκη. (σελ. 5-6).

Οι μαθητές του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου Κομοτηνής παίρνουν συνέντευξη από τον θεατρολόγο του σχολείου τους, κ. Πολύζο Απόστολο (σελ. 16-17)

21 Μαρτίου: Ημέρα Ποίησης
(σελ. 3-4)

6 Μαρτίου - Ημέρα κατά του Σχολικού Εκφοβισμού

Οι μαθητές του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Νέας Μαγνησίας έφτιαξαν ένα ερωτηματολόγιο για τον σχολικό εκφοβισμό και διεξήγαγαν μία έρευνα. Στην έρευνα συμμετείχαν μαθητές απ' όλα τα συνεργαζόμενα σχολεία. Συνολικά συμμετείχαν 117 μαθητές (66 αγόρια και 51 κορίτσια) από την Δ', την Ε' και τη Στ' τάξη.

Για να δούμε τα αποτελέσματα της έρευνάς μας!

		NAI	OXI
1	Σ' έχουν κοροϊδέψει ποτέ στο σχολείο;	85	32
2	Σ' έχουν σπρώξει ή χτυπήσει ποτέ στο σχολείο;	79	38
3	Σου έχει βάλει ποτέ κανείς τρικλοποδιά;	66	51
4	Σ' έχουν κοροϊδέσει ποτέ για τα ρούχα που φοράς;	11	106
5	Σ' έχουν κοροϊδέσει ποτέ για το πώς μοιάζεις; (π.χ. έχεις φακίδες, φοράς γυαλιά, κ.ά.)	19	98
6	Σ' έχουν κοροϊδέσει ποτέ για τον τρόπο που μιλάς;	17	100
7	Νιώθεις πολλές φορές ότι δεν ανήκεις στην ομάδα;	54	63
8	Σ' έχουν απειλήσει ποτέ;	41	76
9	Έχουν διαδώσει ποτέ φήμες για σένα;	30	87
10	Σου έχουν κρύψει ή κλέψει ποτέ τα πράγματά σου;	60	57
11	Σου έχουν μιλήσει ποτέ άσχημα;	80	37
12	Υπάρχουν στιγμές που νιώθεις μόνος στο σχολείο;	50	67
13	Υπάρχουν μέρες που δεν θέλεις να έρθεις στο σχολείο, επειδή φοβάσαι τα άλλα παιδιά;	21	96
14	Έχεις μιλήσει ποτέ σε κάποιον μεγάλο (π.χ. δάσκαλο, γονείς) για το τι σου συμβαίνει στο σχολείο; (π.χ. για τα πειράγματα που μπορεί να δέχεσαι από τους συμμαθητές σου.)	66	51



Οι 'μικροί δημοσιογράφοι' του 8ου Δημοτικού σχολείου Κομοτηνής μας παρουσιάζουν ένα πείραμα για τον σχολικό εκφοβισμό.

Το μόνο που θα χρειαστείτε είναι δύο μήλα. Παίρνουμε τα δύο μήλα, στο ένα του μιλάμε και του φερόμαστε όμορφα και στο άλλο μιλάμε άσχημα και το χτυπάμε κάτω. Ο μαθητής Γ. είπε πως δεν έχει ξαναδεί πιο άχρηστο μήλο και πιο άγευστο και το χτύπησε με δύναμη στο θρανίο. Ο Δ. είπε πως η θέση του μήλου είναι στην χωματερή και όχι στο καλάθι με τα φρούτα. Η Μ. είπε πως το έβρισκε βρώμικο και άσχημο και το πέταξε με περιφρόνηση κάτω. Πήραμε τα δύο μήλα και τα παρατηρήσαμε εξωτερικά, είδαμε πως δεν μπορούσαμε να ξεχωρίσουμε σε ποιο μήλο μιλήσαμε άσχημα γιατί η φλούδα τους ήταν κατακόκκινη και φαινόταν και τα δύο λαχταριστά. Έπειτα πήραμε ένα μαχαίρι και κόψαμε τα δύο μήλα. Αυτό που είδαμε μας εξέπληξε.....

Το ένα μήλο είχε αρχίσει να μαυρίζει από μέσα, ενώ το άλλο ήταν λαχταριστό και έτοιμο να το φάμε! Είδαμε πως το μήλο που μιλήσαμε και φερθήκαμε άσχημα δεν ήταν όπως το άλλο. Ήταν πληγωμένο. Όπως τα λόγια και οι πράξεις μας πλήγωσαν το μήλο, έτσι και η άσχημη συμπεριφορά μπορεί να πληγώσει κάποιον συμμαθητή μας. Συνήθως δεν θα το δείξει αλλά μέσα του τα λόγια μας θα έχουν γραφτεί. Τα λόγια μας έχουν δύναμη γι' αυτό προσοχή σε αυτά που λέμε και κάνουμε.



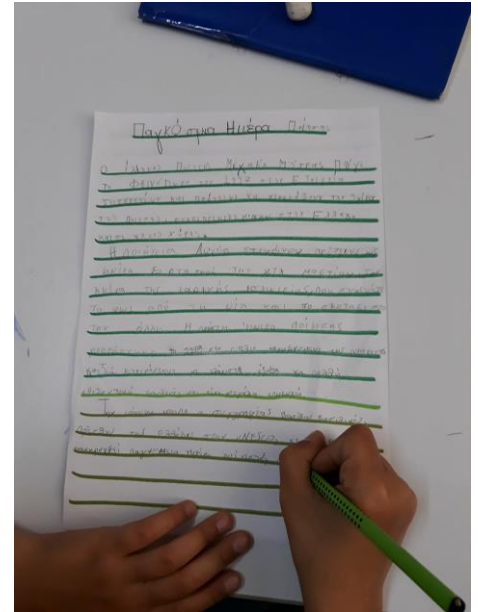
21 Μαρτίου - Ημέρα Ποίησης

Οι μικροί δημοσιογράφοι του 8ου Δ.Σ. Καβάλας έψαξαν και έγραψαν λίγα λόγια για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης!!!

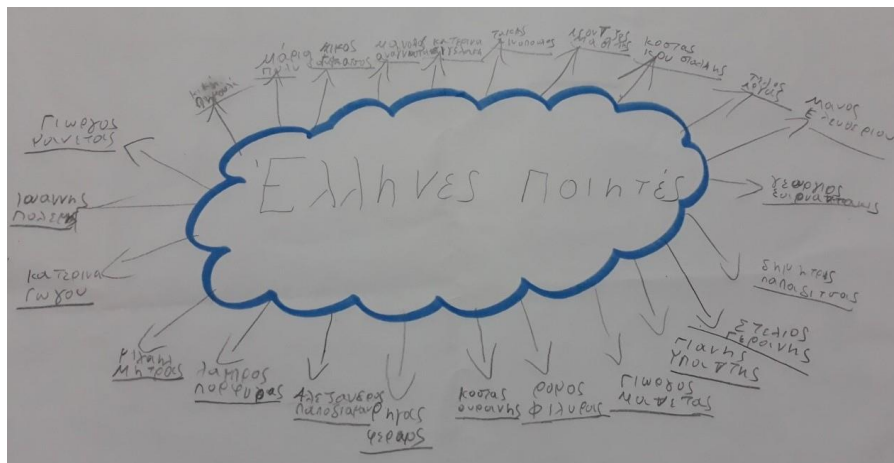
Ο Έλληνας ποιητής Μιχαήλ Μήτρας πήγε το φθινόπωρο του 1997 στην Εταιρεία Συγγραφέων και πρότεινε να γιορτάζουν την ημέρα της ποίησης, συγκεκριμένη μέρα και στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες.

Η ποιήτρια Λυντία Στεφάνου πρότεινε ως ημέρα εορτασμού την 21^η Μαρτίου, Την ημέρα της εαρινής ισημερίας, που συνδυάζει το φως από τη μία και το σκοτάδι από την άλλη. Η πρώτη ημέρα ποίησης, γιορτάστηκε το 1998 στο παλιό ταχυδρομείο της πλατείας Κοτζιά. Ετοιμάστηκε με ελάχιστα έξοδα και πολύ εθελοντική δουλειά και είχε μεγάλη επιτυχία!

Την επόμενη χρονιά ο συγγραφέας Βασίλης Βασιλικός, πρέσβης της Ελλάδας στην UNESCO, εισηγήθηκε να ανακηρυχτεί Παγκόσμια ημέρα ποίησης. Οι Γάλλοι, οι Ιταλοί, οι Τυνήσιοι και άλλοι πρέσβεις από χώρες της Μεσογείου, υποστήριξαν την εισήγηση και η ελληνική πρόταση πέρασε!

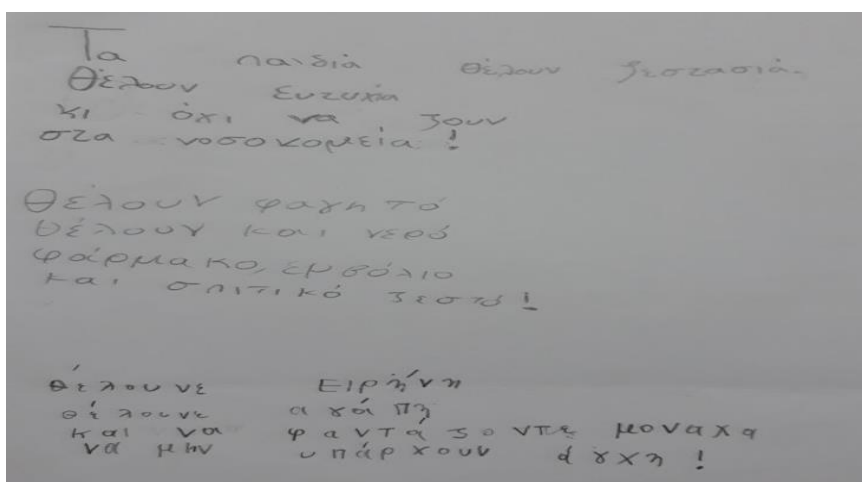


Έφτιαξαν το δικό τους συννεφόλεξο με ποιητές...



Και έφτιαξαν το δικό τους ποίημα με τίτλο «Τι θέλουν τα παιδιά;»

Τι θέλουν τα παιδιά!



21 Μαρτίου - Ημέρα Ρατσισμού

Ερωτήσεις των συνεργαζόμενων σχολείων στην συντονίστρια εκπαίδευσης προσφύγων του νομού Καβάλας, κ. Ακοπιάν Βερονίκη!

1. Τι σημαίνει πρόσφυγας;

Πρόσφυγας είναι το άτομο που βρίσκεται εκτός της χώρας καταγωγής του και έχει δικαιολογημένο φόβο δίωξης για λόγους φυλής, θρησκείας, εθνικότητας ή λόγω πολιτικών πεποιθήσεων. Εξαιτίας αυτού του φόβου δίωξης αδυνατεί ή δεν επιθυμεί την επιστροφή στην χώρα καταγωγής του.

2. Γιατί φεύγουν από τη χώρα τους;

Φεύγουν από τη χώρα τους λόγω των κινδύνων που αντιμετωπίζουν. Οι χώρες τους βομβαρδίζονται, τα σπίτια τους καταστρέφονται και το μόνο που ελπίζουν είναι να βρουν έναν καλύτερο τόπο κατοικίας για αυτούς και τα παιδιά τους.

3. Πως φτάνουν στη χώρα μας;

Στη χώρα μας φτάνουν με βάρκες στα νησιά ή ακόμα και περπατώντας για πολλές μέρες κάτω από αντίξοες συνθήκες.

4. Πού μένουν όταν φτάνουν στη χώρα μας;

Οι πρόσφυγες φτάνουν στα νησιά, όπου τους υποδέχονται στα ΚΥΤ (Κέντρα Υποδοχής και Ταυτοποίησης). Αργότερα μεταφέρονται στην ηπειρωτική Ελλάδα όπου μένουν στα Κέντρα Φιλοξενίας Προσφύγων.

5. Τους αρέσει η χώρα μας;

Στους περισσότερους αρέσει. Αν και κάποιοι από αυτούς έχουν αντιμετωπίσει ρατσιστικές αντιδράσεις.

6. Θέλουν να μείνουν για πάντα στη χώρα μας;

Οι περισσότεροι περιμένουν να φύγουν. Θέλουν να πάνε σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, όπου έχουν συγγενείς και να συναντηθούν ξανά με τις οικογένειές τους.

7. Τα παιδιά πάνε σχολείο; Πώς μαθαίνουν;

Τα παιδιά πάνε σχολείο καθημερινά 2 με 6. Κάνουν ελληνικά, αγγλικά, μαθηματικά, γυμναστική και τπκ. Κάποια παιδιά μιλάνε αρκετά καλά ελληνικά.

8. Πρέπει να βοηθάμε τους πρόσφυγες;

Πρέπει να σεβόμαστε τους πρόσφυγες και να προσπαθούμε να μπούμε στη θέση τους, καθώς έχουν περάσει πολλές δυσκολίες.

9. Γιατί υπάρχουν πρόσφυγες;

Υπάρχουν πρόσφυγες λόγω του πολέμου που βρίσκεται σε εξέλιξη στη Συρία, αλλά και σε άλλες ισλαμικές χώρες.

10. Είναι άνθρωποι φτωχοί;

Είναι άνθρωποι που έχουν χάσει τα σπίτια και τις περιουσίες τους. Παίρνουν ένα μικρό βοήθημα στη χώρα μας για να καλύψουν τις βασικές τους ανάγκες.

11. Υπάρχουν παιδιά που φεύγουν μόνα τους;

Δυστυχώς υπάρχουν παιδιά ασυνόδευτα στη χώρα μας. Έχουν φύγει μόνα τους ή έχουν χάσει τους δικούς τους κατά τη διαδρομή τους προς τη χώρα μας.

12. Όταν έρχονται εδώ, ποιες είναι οι ενέργειες που γίνονται;

Ο υπάλληλος παιδικής προστασίας ασχολείται με την καταγραφή του παιδιού. Ενημερώνει το Υπουργείο και τον Εισαγγελέα ανηλίκων της περιοχής. Έπειτα το παιδί τοποθετείται σε ένα από τα safezone (χώρος φιλοξενίας αποκλειστικά για ασυνόδευτους ανήλικους) εντός των Κέντρων Φιλοξενίας Προσφύγων της Ελλάδας.

13. Πώς μαθαίνουν τη γλώσσα της χώρας που έχουν έρθει;

Γίνονται ενισχυτικά μαθήματα ελληνικών από δασκάλους μέσα στο camp. Επίσης εγγράφονται στο λύκειο και παρακολουθούν μαθήματα ελληνικών στο τμήμα υποδοχής.

14. Πώς μπορείτε και προσέχετε τα παιδιά;

Τα παιδιά δεν τα προσέχουμε εμείς, αλλά οι γονείς τους. Εμείς οργανώνουμε απλώς διάφορες δραστηριότητες για την δημιουργική απασχόληση τους.

15. Τι πρόγραμμα έχουνε από το πρωί;

Το πρωί παρακολουθούν ενισχυτικά μαθήματα ελληνικών, κάνουν βόλτες και τα μικρότερα παιδιά μαζεύονται στην παιδική χαρά. Λειτουργεί επίσης παιδικός σταθμός και νηπιαγωγείο μέσα στο Κέντρο Φιλοξενίας. Μετά τη 1 ετοιμάζονται για το σχολείο.

16. Πόσο καιρό κάνανε για να έρθουνε στην χώρα μας;

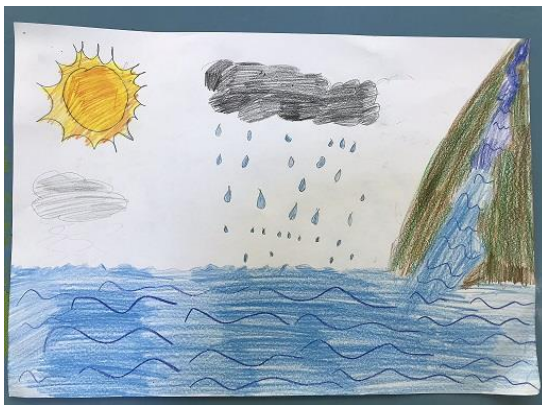
Πολλοί από αυτούς κάνανε μήνες να φτάσουν στη χώρα μας. Από τη χώρα τους περνάνε στην Τουρκία και από εκεί με βάρκες διασχίζουν το Αιγαίο και φτάνουν στα νησιά ή περνάνε τα χερσαία σύνορα Τουρκίας – Ελλάδας.

17. Ποιος τους δίνει τρόφιμα, νερό και ρούχα;

Υπάρχει μια οργάνωση εθελοντών, οι οποίοι προμηθεύουν ρούχα στους πρόσφυγες. Νερό και φαγητό αγοράζουν μόνοι τους εκτός από κάποια βασικά τρόφιμα που τους δίνονται όταν έρχονται στο Κέντρο.

22 Μαρτίου - Ημέρα Νερού

Για την Παγκόσμια Ημέρα Νερού που γιορτάζεται στις 22 Μαρτίου οι μαθητές του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ν. Μαγνησίας Θεσσαλονίκης είδαν βίντεο και συζήτησαν για τον κύκλο του νερού! Ζωγράρισαν τον κύκλο του νερού, έκαναν μία κατασκευή και έφτιαξαν ένα κουίζ για εσάς!



Η κατασκευή τους για τον κύκλο του νερού!



Συμβουλές για σωστή διαχείριση του νερού από τους μαθητές του Τμήματος Ένταξης του 1ου Δ.Σ. Θάσου

- + Κλείνουμε πολύ καλά τη βρύση για να μην στάζει.
- + Κλείνουμε τη βρύση όταν σαπουνίζουμε τα χέρια, το πρόσωπο και τα μαλλιά μας.
- + Κλείνουμε τη βρύση όταν σαπουνίζουμε τα πιάτα.
- + Κλείνουμε τη βρύση όταν βουρτσίζουμε τα δόντια.
- + Ποτίζουμε τα λουλούδια με το ποτιστήρι και όχι με το λάστιχο.
- + Όταν στάζει η βρύση, φωνάζουμε αμέσως τον υδραυλικό.
- + Μαζεύουμε το νερό που περισσεύει και το χρησιμοποιούμε όπου μπορούμε.
- + Βάζουμε πλυντήριο μόνο όταν είναι γεμάτο.

Πείραμα!!! Ο κύκλος του νερού...

Αλλά πρώτα ακολουθεί ένα χρήσιμο λεξικό για τα τέσσερα στάδια του κύκλου του νερού

ΕΞΑΤΜΙΣΗ: Το νερό ζεσταίνεται από τον ήλιο και έτσι εξατμίζεται από τις θάλασσες.

ΣΥΜΠΤΥΚΝΩΣΗ : Οι ατμοί από την εξάτμιση συμπυκνώνονται και δημιουργούν σύννεφα.

ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΗ: Όταν τα σύννεφα δεν μπορούν να συγκρατήσουν άλλο νερό, τότε αυτό πέφτει ξανά στη γη.

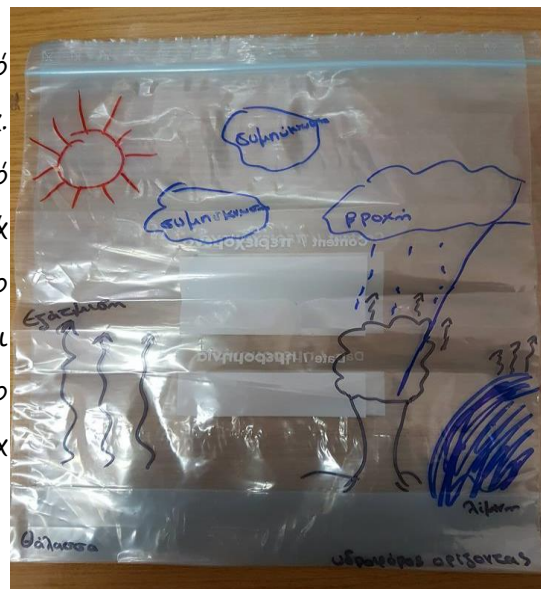
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ: Το νερό που πέφτει ξανά στη γη καταλήγει σε θάλασσες, λίμνες, ποτάμια και στο έδαφος που το απορροφά.

Θα χρειαστείτε

1. πλαστική σακούλα που να κλείνει αεροστεγώς
2. μαρκαδόρους που γράφουν πάνω σε πλαστική σακούλα
3. νερό
4. μπλε χρώμα ζαχαροπλαστικής (προαιρετικό)
5. ταινία πακεταρίσματος
6. Βραστήρα για να ζεστάνουμε το νερό

Πείραμα: Παίρνουμε την σακούλα και ζωγραφίζουμε πάνω της τα 4 στάδια του νερού. Ζεσταίνουμε το νερό μέχρι ο ατμός να αρχίζει να ανεβαίνει αλλά προσέχουμε να μην βράσει το νερό. Έπειτα το ρίχνουμε μέσα στο σακουλάκι, το κλείνουμε και με μια χαρτοταινία το κολλάμε σε μια πόρτα ή παράθυρο. Καθώς το νερό εξατμίζεται, οι ατμοί ανεβαίνουν και συμπυκνώνονται

στην κορυφή της σακούλας. Τότε θα εμφανιστεί ένα λευκό 'μπάλωμα' που μοιάζει με τα σύννεφα στην ατμόσφαιρα. Μετά από λίγο εμφανίζονται σταγονίδια νερού στο εσωτερικό της τσάντας. Καθώς μεγαλώνουν τα σταγονίδια αυτά πέφτουν προς τα κάτω(βροχή). Αυτό το στάδιο μοιάζει με το στάδιο που φέρνει το νερό πίσω στη θάλασσα και έτσι ολοκληρώνεται ο κύκλος του νερού. Εάν το σακουλάκι με το νερό παραμείνει στο παράθυρο και το βλέπει ο ήλιος, θα συνεχίσει να περνάει από τα 4 στάδια του κύκλου του νερού.



23 Μαρτίου - Ημέρα Μετεωρολογίας

Με αφορμή την Ημέρα Μετεωρολογίας τα Χρυσά Μολύβια του Τμήματος Ένταξης του 1ου Δ.Σ. Θάσου σε συνεργασία με τα Χρυσά Μολύβια των Τμημάτων Ένταξης του 1ου Δ.Σ. Νέας Μαγνησίας Θεσσαλονίκης, του 8ου Δ.Σ. Καβάλας και του 8ου Δ.Σ. Κομοτηνής επικοινωνήσαν μέσω email με τον κ. Σάκη Αρναούτογλου για να του πάρουν μία συνέντευξη.

Ο κ. Σάκης Αρναούτογλου είναι προγνώστης και παρουσιαστής των δελτίων καιρού της ΕΡΤ3. Γεννήθηκε το 1969, μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη και σπούδασε στο Μόναχο της Γερμανίας. Βραβευμένος στα «ΠΡΟΣΩΠΑ 2008» ως καλύτερος παρουσιαστής καιρού της Ελλάδας ήταν ο πρώτος που έφερε κυρίως από το 2003 καινοτόμες ιδέες στην παρουσίαση των δελτίων καιρού στην Ελλάδα, παρουσιάζοντας για πρώτη φορά αρχικά μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3 χάρτες και υψόμετρα χιονόπτωσης, σήματα προειδοποίησης επικίνδυνων καιρικών φαινομένων κ.α (<https://el.wikipedia.org/>)



Ακολουθούν οι ερωτήσεις των παιδιών και οι απαντήσεις του κ. Αρναούτογλου...

Από πού είστε; Πού μένετε;

Είμαι από τη Θεσσαλονίκη και μένω στη Θεσσαλονίκη.

Πόσων χρονών είστε; Έχετε οικογένεια;

Είμαι 48 ετών, έχω οικογένεια και έχω έναν γιο.

Τι σας αρέσει να κάνετε στον ελεύθερο χρόνο σας;

Ακόμα και στον ελεύθερο μου χρόνο ασχολούμαι με τον καιρό προσπαθώντας να εξελιχθώ όσο γίνεται περισσότερο. Κατά τα άλλα προσπαθώ να γυμνάζομαι.

Γιατί αποφασίσατε να ασχοληθείτε με την πρόγνωση του καιρού; Ήταν κάτι που το θέλατε από παιδί;

Η ζωή, καθώς και προσωπικοί λόγοι τα έφεραν έτσι που παρότι προσπάθησα, δεν τα κατάφερα να πάρω τον τίτλο του μετεωρολόγου και έπρεπε να σπουδάσω κάτι άλλο προκειμένου να ζήσω. Παρακολούθησα όμως για κάποιο διάστημα μαθήματα Γενικής Μετεωρολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο. Ήθελα να ασχοληθώ με τον καιρό από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου κυρίως από τη μεγάλη μου λατρεία για το χιόνι και την μεγάλη απορία μου γιατί στο χωριό της μητέρας μου, στην ορεινή Μεγάλη Παναχία Χαλκιδικής, όταν χιόνιζε και μάλιστα πολύ την ίδια μέρα με το ζόρι βλέπαμε νιφάδα στη Θεσσαλονίκη.

Πώς προβλέπετε τον καιρό; Με ποιον τρόπο;

Η πρόβλεψη του καιρού στηρίζεται βασικά στα προγνωστικά μοντέλα τα οποία προσπαθούν μέσω πολλαπλών εξισώσεων να προσομοιώσουν την ατμόσφαιρα.

Γιατί οι προβλέψεις σας δεν βγαίνουν πάντα αληθινές;

Εξαρτάται τι εννοείτε με το «αληθινές».

Τι είναι η Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία;

Σε γενικές γραμμές η Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία είναι η υπηρεσία η οποία είναι υπεύθυνη, όπως άλλωστε όλες οι εθνικές μετεωρολογικές υπηρεσίες στον πλανήτη, για την έγκαιρη και έγκυρη ενημέρωση των πολιτών όσον αφορά στην εξέλιξη των καιρικών φαινομένων

Είναι εύκολη η δουλειά σας;

Καμιά δουλειά δεν είναι εύκολη, όπως όλες οι δουλειές και η συγκεκριμένη περιέχει, ανάλογα με την περίπτωση, αρκετό στρες και συνεχή παρακολούθηση και εγρήγορση καθώς ο καιρός είναι κάτι το οποίο βρίσκεται σε εξέλιξη συνεχώς και δεν έχει ωράριο!

Σας αρέσει η δουλειά σας;

Όχι απλά μου αρέσει, αλλά είναι η ζωή μου!



Μπορεί να προβλέψει ένας μετεωρολόγος τον καιρό που θα κάνει για παράδειγμα ένα μήνα ή δύο μήνες μετά;

Υπάρχουν προγνωστικά μοντέλα τα οποία δίνουν την τάση του καιρού για ένα μήνα αλλά βρίσκονται σε πειραματικό στάδιο.

Τι σημαίνει η λέξη «μετεωρολόγος»;

Αυτός ο ο οποίος ασχολείται με τα φαινόμενα που παρατηρούνται στην ατμόσφαιρα της γης.

Τι καιρό θα έχει το Πάσχα;

Αν και μακριά, το φετινό Πάσχα φαίνεται ότι κατά τόπους θα κυλήσει με άστατο καιρό!

Τι σημαίνει όταν ο ουρανός είναι κόκκινος;

Ανάλογα πότε είναι κόκκινος ο ουρανός! Αν είναι το απόγευμα σημαίνει αέρας, αν είναι το πρωί σημαίνει ότι έρχεται βροχή!

Μπορεί ένας άνθρωπος που δεν είναι μετεωρολόγος να προβλέπει τον καιρό της αυριανής ημέρας;

Φυσικά και μπορεί να προβλέπει τον καιρό αρκεί να ασχοληθεί σοβαρά με την πρόγνωση!

Αν δείτε ότι θα έχουμε πολύ άσχημο καιρό, βγάζετε κάποια ανακοίνωση;

Αυτή είναι η δουλειά μου, να ενημερώνω και να προειδοποιώ σε περίπτωση έντονων καιρικών φαινομένων!

Πού εργάζεστε;

Στην ΕΡΤ3.

Πώς γίνεται το ουράνιο τόξο;

Το ουράνιο τόξο είναι ένα καθαρά οπτικό φαινόμενο, το οποίο και δημιουργείται όταν το φως του ήλιου απλώνεται πάνω σε σταγονίδια νερού τα οποία αιωρούνται ακόμα στον ουρανό, όμως για να συμβεί αυτό θα πρέπει να έχουμε βροχή αλλά και παράλληλα ήλιο σχετικά χαμηλά στον ορίζοντα.

Πόσο πιστεύετε ότι έχει επηρεάσει η κλιματική αλλαγή τον καιρό; (ερώτηση δασκάλας)

Κατά την γνώμη μου για να απαντηθεί αυτό το ερώτημα θέλει αρκετά χρόνια ακόμα αλλά τα πρώτα σημάδια των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής είναι ήδη ορατά κυρίως στα δικά μας γεωγραφικά πλάτη όπου τα έντονα καιρικά φαινόμενα τείνουν να γίνουν κανόνας κατά τη διάρκεια του έτους!

Οι μαθητές δημιούργησαν ένα ημερολόγιο καιρού για τον Μάρτιο και διάφορες ζωγραφιές για να τις στείλουν ως δώρο στον κ. Αρναούτογλου για να τον ευχαριστήσουν για τη συνέντευξη! Επίσης, υποδύθηκαν και οι ίδιοι τους μικρούς μετεωρολόγους!



ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ

Οι 'μικροί δημοσιογράφοι' ρωτούν τους γονείς και τους παππούδες τους και γράφουν παροιμίες για τον καιρό, τους μήνες και τα καιρικά φαινόμενα.

7. Κάθε πράγμα στον καιρό του και ο κολιός τον Αύγουστο.
8. Καιρός φέρνει τα λάχανα καιρός τα παραπούλια.
9. Από τον Θέρο ως τις ελιές δεν απολείπουν οι δουλειές.
10. Του Γενάρη το φεγγάρι φέγγει σαν μαργαριτάρι.
11. Αύγουστος άβρεχος μούστος άμετρος.
12. Μάρτης γδάρτης και κακός παλουκοκαύτης.
13. Στην αναβροχιά καλό και το χαλάζι.
14. Μάρτης βροχερός, θεριστής κουραστικός.
15. Έχει ο καιρός γυρίσματα.
16. Τον κακό σου τον καιρό.
17. Του καλού καιρού.

27 Μαρτίου - Ημέρα Θεάτρου

Με αφορμή την Ημέρα Θεάτρου, η οποία γιορτάζεται στις 27 Μαρτίου, οι μαθητές της Θάσου επικοινωνήσαν με τη συγγραφέα και σκηνοθέτη, κ. Πανταζή Δέσποινα. Η συνέντευξη πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία όλων των μαθητών της ΣΤ' τάξης. Ακολουθούν οι ερωταπαντήσεις που έλαβαν χώρα.

Από πού είστε;

Είμαι από τη Θεσσαλονίκη.

Πόσων χρονών είστε;

Είμαι 64 χρόνων.

Πού μένετε;

Μένω στο Σωτήρος της Θάσου.

Πώς αποφασίσατε να έρθετε στη Θάσο;

Πριν από πολλά χρόνια έγινε ένας πολύ μεγάλος σεισμός στη Θεσσαλονίκη και μιλώντας με μία φίλη μου μου πρότεινε να έρθω στη Θάσο. Από την πρώτη στιγμή που ήρθα, το αγάπησα το νησί σας, το οποίο πλέον θεωρώ και δικό μου νησί.

Με τι ασχολείστε;

Είμαι συγγραφέας και σκηνοθέτης.

Τι σημαίνει η λέξη «σκηνοθέτης»;

Σκηνοθέτης είναι αυτός που θέτει τους ηθοποιούς επί σκηνής. Τους λέει πού να σταθούν, πώς να εκφραστούν. Τους βοηθάει να κατανοήσουν καλύτερα τον χαρακτήρα του ήρωα που υποδύονται.

Με τι έχετε ασχοληθεί στην καριέρα σας;

Τα πρώτα χρόνια εργάστηκα ως ηθοποιός και τα μετέπειτα ως σκηνοθέτης, άλλοτε στο θέατρο και άλλοτε στην τηλεόραση. Εξειδικεύτηκα στο ντοκιμαντέρ και έχω κάνει πάνω από τετρακόσια, δεν τα μετρώ πια.

Ποιος είναι ο αγαπημένος σας ηθοποιός;

Από Έλληνες ο Χορν και η Λαμπέτη και από ξένους ο Μάρλον Μπράντο που δεν ζει πια και η Μέριλ Στριπ. Τους θεωρώ κορυφαίους.

Γιατί γίνατε σκηνοθέτης;

Επειδή η σκηνοθεσία είναι μία τέχνη που περιέχει και τις άλλες, δηλαδή πρέπει να γνωρίζεις μουσική, γλυπτική, εικαστικά και δραματολογία. Όλο αυτό λοιπόν είναι μια πολύ σφαιρική αντιμετώπιση της υπόθεσης του θεάτρου. Και μάλλον αυτό με ενδιέφερε πιο πολύ. Όταν παίζω, δεν σκηνοθετώ και όταν σκηνοθετώ δεν παίζω. Γιατί ο σκηνοθέτης έχει μια άλλη οπτική γωνία που δεν μπορεί να την έχει ο ηθοποιός που είναι επί σκηνής.

Όταν είσαι σκηνοθέτης, τι πρέπει να κάνεις;

Ο σκηνοθέτης δίνει οδηγίες στον ηθοποιό, αλλά ταυτόχρονα τον καθοδηγεί, λειτουργεί δηλαδή διδακτικά. Πρέπει, λοιπόν, να κάνει μια σωστή δραματολογική ανάλυση στο ρόλο μαζί με τους ηθοποιούς του και να τους βοηθήσει να τον προσεγγίσουν. Μετά, πρέπει σκηνικά να μπορέσει να τους κατευθύνει, να οργανώσει δηλαδή το σύνολο των ηθοποιών που θα κινηθούν επί της σκηνής.

Από πότε υπάρχει το επάγγελμα του σκηνοθέτη;

Από τα πανάρχαια χρόνια. Στη Θάσο π.χ. υπάρχει ένα αρχαίο θέατρο 2.500 χρόνων. Δημιουργήθηκε από τον διθύραμβο, από θρησκευτικές τελετές, αλλά κάποια στιγμή ένας ξεχώρισε από το σύνολο και δημιουργήθηκε ο διάλογος. Τότε μπήκε το σπέρμα του θεάτρου. Δημιουργήθηκε η τραγωδία και η αρχαία κωμωδία.

Είναι δύσκολη η δουλειά σας;

Καμιά δουλειά δεν είναι εύκολη. Ακόμα και η δουλειά που φαίνεται πολύ εύκολη, στην ουσία είναι πολύ δύσκολη. Η σκηνοθεσία χρειάζεται πολύ μεγάλη παιδεία, πολύ μεγάλη γνώση.

Πόσα χρόνια κάνετε αυτή τη δουλειά;

Σε αυτό το χώρο μπήκα ερασιτεχνικά από 16 χρονών επί χούντας, άρα περίπου πενήντα χρόνια. Στη συνέχεια, βέβαια, έκανα τις σπουδές μου και ασχολήθηκα επαγγελματικά.

Έχετε κάνει πολλές σκηνοθεσίες;



Πάρα πολλές, δεν τις μετρώ πια. Ένα μέρος της δουλειάς μου είναι στο θέατρο και ένα στην τηλεόραση. Του θεάτρου πρέπει να είναι πάνω από 200, της τηλεόρασης είναι σίγουρα πάνω από 400.

Έχετε ανθρώπους στη δουλειά σας που σας βοηθάνε;

Θα μπορούσα να έχω έναν βοηθό σκηνοθέτη, αλλά δεν έχω αυτή την πολυτέλεια αυτή την ώρα εδώ που είμαι. Απλώς αλληλοβοηθιόμαστε με τους ηθοποιούς. Υπάρχει μια συλλογική δουλειά.

Έχετε παρουσιάσει τη δουλειά σας σε άλλη χώρα;

Ναι. Η συγγραφική μου δουλειά έχει παρουσιαστεί στην Ολλανδία και την Τουρκία, η θεατρική μου δουλειά μόνο στην Κύπρο.

Παίζουμε;;; Μάθε πληροφορίες για το θέατρο στην αρχαία Αθήνα βάζοντας τις λέξεις στην σωστή σειρά.

ζωή, Ελλήνων, το, αρχαίων, θέατρο, έπαιζε, των, ρόλο, Στη, σημαντικό

οι, γιορτές, Διονύσου, θεατρικοί, Στις ,διαρκούσαν, αγώνες ,του, μέρες, τέσσερις

πολίτες, Οι, πρωί, σηκωνόταν, για, πολύ, να, πιάσουν, θέση , μια, καλή

γυναίκες, στις ,κερκίδες, του, ψηλότερες, θεάτρου, Οι, κάθονταν

οι, καλύτερες, κάθονται, θέσεις, της, άρχοντες, πόλης, και, Στις, οι, ιερείς

άντρες, και, έπαιζαν, Οι, ρόλους, φορώντας, γυναικείους, μάσκες



Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ!!!

Θ _____

E _____

A _____

T _____

P _ _ _

0 _ _ _ _

Είναι ένα είδος μουσικής και θεάτρου μαζί.

Ακολουθεί η συνέντευξη που πήραν οι μαθητές του 8^{ου} Δ.Σ. Κομοτηνής από τον θεατρολόγο του σχολείου τους, κ. Πολύζο Απόστολο.

1. Πού σπουδάσατε; Σπούδασα στην φιλοσοφική Αθηνών, στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών και αργότερα πήγα στη δραματική σχολή Θεμέλιο του Νίκου Βασταρδή. Ο Νίκος Βασταρδής δεν βρίσκεται στη ζωή πλέον. Πέρασα ωραία και στις δύο σχολές και ήταν χρήσιμες για την μετέπειτα πορεία μου και οι δύο.

2.Είναι δύσκολο να διδάσκετε θέατρο;

Δεν είναι δύσκολο, αλλά χρειάζεται κάποια βασικά χαρακτηριστικά. Θέλει αγάπη για τα παιδιά και για τους ενηλίκους γιατί μπορεί να δημιουργηθεί και τμήμα ενηλίκων. Επίσης θέλει αγάπη για το ίδιο το θέατρο και για όλες του τις μορφές π.χ. θεατρικό παιχνίδι, αυτοσχεδιασμός κ.α.

3.Έχετε παίξει σε θεατρική παράσταση;

Έχω παίξει σε αρκετές θεατρικές παραστάσεις, η τελευταία ήταν πριν δύο χρόνια. Το θέμα της ήταν αρκετά επίκαιρο και αφορούσε την εξορία της Μακρονήσου. Όμως με ευχαριστούν το ίδιο τόσο το πρακτικό όσο και το θεωρητικό κομμάτι του θεάτρου.

4.Ποίοι άνθρωποι χρειάζονται για να γίνει μια θεατρική παράσταση;

Χρειάζονται πολλοί άνθρωποι αν ήταν ιδανικές οι συνθήκες της δουλειάς μας. Αλλά επειδή αυτή την εποχή είναι δύσκολα τα πράγματα λόγω οικονομικής στενότητας γίνονται 'έκπτώσεις'. Σίγουρα χρειάζονται οι ηθοποιοί, οι οποίοι εκτελούν πολλές φορές χρέη σκηνοθέτη, φωτιστή κ.α. Πάντως, όσο περισσότεροι και όσο πιο πολύ μεράκι έχουν οι συντελεστές μια παράστασης τόσο καλύτερη θα είναι η παράσταση.

5.Πόσες μέρες χρειάζεται για να είναι έτοιμη μια θεατρική παράσταση;

Για να είναι έτοιμη μια θεατρική παράσταση δεν είναι καθόλου εύκολο. Δεν χρειάζονται μέρες, αλλά μήνες. Μήνες εντατικής πρόβας και συνεργασίας με την ομάδα για να μπορέσουν να δεθούν μεταξύ τους τα μέλη της ομάδας. Το τυπικό στα θέατρα είναι οι 40 πρόβες όπου μπορεί να διαρκέσουν από μία έως και 6 ώρες, μπορεί και παραπάνω.

6.Πόση ώρα διαρκεί μια θεατρική παράσταση;

Ανάλογα το κείμενο, την διασκευή που έχει γίνει και την σκηνοθεσία. Συνήθως μια τυπική θεατρική παράσταση διαρκεί από μία ώρα έως δύο.

7.Ποια είναι τα συναισθήματά σας μετά από μία παράσταση που έχετε παίξει ο ίδιος;



Η ψυχολογία του ηθοποιού είναι τεταμένη γιατί έχει μόλις αποδώσει έναν άλλο χαρακτήρα. Έχει μπει σε μια άλλη ψυχοσύνθεση οπότε υπάρχει υπερένταση και μια συσσωρευμένη ψυχολογική κούραση. Παράλληλα νιώθει και μια ευχαρίστηση γιατί έχει ανταπεξέλθει στο δύσκολο αυτό έργο.

8. Τέλος θα θέλαμε να μας πείτε ένα ή μία ηθοποιό που να τον/την θαυμάζετε και πιστεύετε ότι ανήκει στους μεγαλύτερους καλλιτεχνικά ηθοποιούς της χώρας μας;

Τώρα τελευταία ασχολούμαι με την τραγωδία και βλέπω σε βίντεο παλιές τραγωδίες έτσι θα σου απαντήσω πως πιστεύω ότι είναι η Ειρήνη Παπά.

2 Απριλίου - Ημέρα Παιδικού Βιβλίου

Σας αρέσει να διαβάσετε βιβλία; Εμάς πολύ! Γι' αυτό και σας παρουσιάζουμε τα πιο αγαπημένα μας.

1. Ο Λεό σκέφτηκε να κάνει ένα τσίρκο. Δεν είχε όμως άγρια ζώα. Σκέφτηκε να χρησιμοποιήσει τα ζώα που είχε στο σπίτι του. Τη γάτα την χρησιμοποίησε σαν τίγρη. Τον σκύλο τον χρησιμοποίησε σαν αρκούδα. Το σαμιαμίδι το χρησιμοποίησε σαν κροκόδειλο. Το ψάρι το χρησιμοποίησε σαν καρχαρία. Επίσης, χρησιμοποίησε κι ένα κουρδιστό ποντίκι. Στην αρχή δεν άρεσε το τσίρκο στα παιδιά που το παρακολούθησαν, γιατί ήταν βαρετό. Μετά τους άρεσε, γιατί εμφανίστηκε ένα κουρδιστό ποντίκι και η γάτα άρχισε να το κυνηγά. Αμέσως άρχισαν όλα τα ζώα να κυνηγούν το ένα το άλλο. Το σπίτι έγινε άνω κάτω και η μαμά φώναζε. Το παιδί είπε στον μπαμπά του: «Αμα ηρεμήσεις το θηρίο, θα σε κάνω υπεύθυνο του τσίρκου».



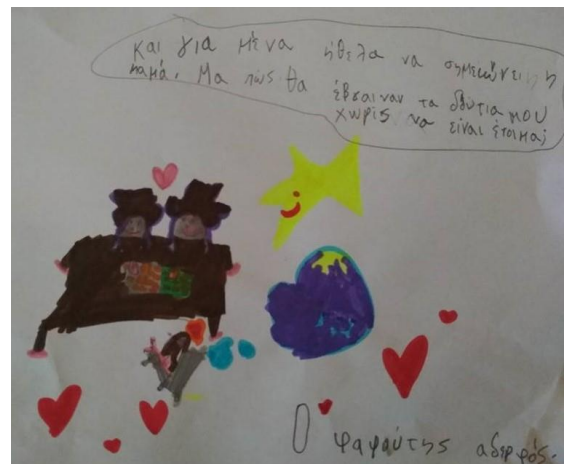


2. Μια φορά ήταν ένα ποντίκι που λεγόταν Βιβλιοπόντικας και δούλευε σε ένα σχολείο. Ο Βιβλιοπόντικας ήταν βοηθός της δασκάλας. Τα παιδιά τον τάζαν με βιβλία, γιατί αυτό ήταν το αγαπημένο του κολατσιό. Μετά βρήκε μια ποντικίνα, την Τίτα Γραβιέρα και την ερωτεύτηκε. Η Τίτα, όμως, δούλευε στη βιβλιοθήκη του σχολείου και ζήτησε μια μεγάλη χάρη από τον Βιβλιοπόντικα... να είναι πάντα μαζί και

αγαπημένοι, αλλά να σταματήσει ο Βιβλιοπόντικας να τρώει βιβλία για κολατσιό.

3. Ο Τραμ είναι ένας αδέσποτος σκύλος. Μόνος του τριγυρνούσε από εδώ κι από κει χωρίς φίλους και σπíti. Πήγαινε πολύ συχνά στο σταθμό του τραμ. Ήταν πολύ φιλικός και όλοι τον αγαπούσαν. Οι άνθρωποι που πήγαιναν συχνά εκεί και όσοι εργάζονταν στο σταθμό αποφάσισαν να τον κρατήσουν. Μάλιστα, του χάρισαν το καλύτερο δώρο... ένα σπιτάκι στο σταθμό του τραμ. Έτσι, ο Τραμ απέκτησε και φίλους και σπíti.

4. Μια φορά κι έναν καιρό ήταν δύο δίδυμα αδερφάκια, ο Λεωνίδας και ο Κίμωνας. Ο Λεωνίδας ζήλευε τον αδερφό του, γιατί ο Κίμωνας έκανε όλα τα πράγματα πρώτος. Παραδείγματος χάρη, περπάτησε πρώτος, έχασε το πρώτο του δόντι πρώτος. Ώσπου μια μέρα, ο Λεωνίδας έχασε κι αυτός το πρώτο του δόντι. Ήταν πλέον ένας χαρούμενος φαφούτης αδερφός.



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ 2 Απριλίου 2018



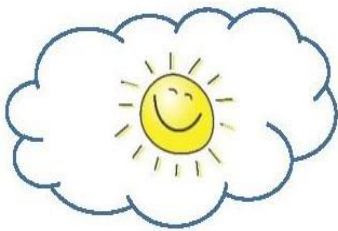
Ώρα να παίζουμε!!!

Οι μαθητές του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ν. Μαγνησίας Θεσσαλονίκης κατασκεύασαν το «Παιχνίδι του καιρού» και με τη βοήθεια όλων των συνεργαζόμενων σχολείων ετοίμασαν τις ερωτήσεις του επιτραπέζιου παιχνιδιού! Ελπίζουμε να σας αρέσει!

Το παιχνίδι του καιρού!

Παίζεται από 2 έως 6 παίκτες! Για να παίξετε το παιχνίδι θα χρειαστείτε το ταμπλό, 2-6 πιόνια, 1 ζάρι καθώς και τις κάρτες με τις ερωτήσεις! Νικητής του παιχνιδιού είναι αυτός που θα φτάσει πρώτος στο τέρμα προχωρώντας πάνω στα συννεφάκια!

Τα συννεφάκια τι σημαίνουν;



Συννεφάκι με ήλιο: προχωράς ένα βήμα μπροστά!



Συννεφάκι με χιονονιφάδα: χάνεις τη σειρά σου!



Συννεφάκι με βροχή: πας ένα βήμα πίσω!

Καλή σας διασκέδαση!!!!

Το παιχνίδι του καιρού!!!

