

Σεμπαστιάο Σαλγκάδο

Ο Salgado γεννήθηκε στις 8 Φεβρουαρίου 1944, στο Aimorés, στην πολιτεία Minas Gerais της Βραζιλίας. Μετά από μια κάπως πλανόδια παιδική ηλικία, ο Salgado εκπαιδεύτηκε ως οικονομολόγος, αποκτώντας πτυχίο ΒΑ από το UFES, μεταπτυχιακό από το Πανεπιστήμιο του Σάο Πάολο στη Βραζιλία και διδακτορικό από το Πανεπιστήμιο του Παρισιού.



Άρχισε να εργάζεται ως οικονομολόγος για τον Διεθνή Οργανισμό Καφέ, ταξιδεύοντας συχνά στην Αφρική σε αποστολές για την Παγκόσμια Τράπεζα.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Στα ταξίδια του στην Αφρική ξεκίνησε για πρώτη φορά να φωτογραφίζει σοβαρά. Επέλεξε να εγκαταλείψει την καριέρα του ως οικονομολόγος και μεταπήδησε στη φωτογραφία το 1973, δουλεύοντας αρχικά σε αναθέσεις ειδήσεων πριν στραφεί περισσότερο προς τη δουλειά ντοκιμαντέρ το 1979, εντάχθηκε στον διεθνή συνεταιρισμό φωτογράφων Magnum Photos. Έφυγε από το Magnum το 1994 και με τη σύζυγό του Lélia Wanick Salgado δημιούργησαν το δικό του πρακτορείο, Amazonas Images, στο Παρίσι, για να εκπροσωπήσει τη δουλειά του.



Είναι ιδιαίτερα γνωστός για την κοινωνική του φωτογραφία ντοκιμαντέρ εργαζομένων σε λιγότερο ανεπτυγμένες χώρες. Ο Salgado εργάζεται σε μακροπρόθεσμα έργα που έχουν ανατεθεί από τον εαυτό του, πολλά από τα οποία έχουν δημοσιευτεί ως βιβλία. Οι πιο διάσημες φωτογραφίες του είναι ένα χρυσωρυχείο στη Βραζιλία. Είναι επίσης Πρέσβης Καλής Θελήσεως της UNICEF από το 2001.

Μεταξύ 2004 και 2011, ο Salgado εργάστηκε στο *Genesis*, με στόχο την παρουσίαση των αφεγάδιαστων προσώπων της φύσης και της ανθρωπότητας. Αποτελείται από μια σειρά φωτογραφιών τοπίων και άγριας ζωής, καθώς και ανθρώπινων κοινοτήτων που συνεχίζουν να ζουν σύμφωνα με τις προγονικές παραδόσεις και τους πολιτισμούς τους. Αυτό το σύνολο της δουλειάς έχει συλληφθεί ως μια πιθανή πορεία προς την εκ νέου ανακάλυψη της ανθρωπότητας στη φύση.

Τον Σεπτέμβριο και τον Οκτώβριο του 2007, ο Salgado παρουσίασε τις φωτογραφίες του με εργάτες καφέ από την Ινδία, τη Γουατεμάλα, την Αιθιοπία και τη Βραζιλία στην πρεσβεία της Βραζιλίας στο Λονδίνο. Στόχος του έργου ήταν να ευαισθητοποιήσει το κοινό για την προέλευση του δημοφιούς ποτού.



Ο Salgado έχει φωτογραφίσει το τοπίο και τους ανθρώπους του τροπικού δάσους του Αμαζονίου στη Βραζιλία.

Ο Salgado και το έργο του είναι το επίκεντρο της ταινίας *The Salt of the Earth*

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Μαζί, η Lélia και ο Sebastião έχουν εργαστεί από τη δεκαετία του 1990 για την αποκατάσταση ενός τμήματος του Ατλαντικού Δάσους στη Βραζιλία. Το 1998 κατάφεραν να μετατρέψουν 17.000 στρέμματα σε φυσικό καταφύγιο και δημιούργησαν το Instituto Terra. Το ίδρυμα είναι αφιερωμένο στην αποστολή της αναδάσωσης, της διατήρησης και της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΥΡΧΟΣ 20.12.2022



Στην βιβλιοθήκη του ιδρύματος Σταύρου Νιάρχου καθώς μπαίνεις αντικρίζεις μια πληθώρα βιβλίων. Αρχικά μας περίμεναν οι εργαζόμενοι της βιβλιοθήκης και αφού κάθισαμε όλοι μαζί γύρω από ένα τραπέζι συστηθήκαμε και διαλέξαμε μια εικόνα του φωτογράφου Σεμπαστιάνο Σαλγκάδο και προσπαθήσαμε να εκφράσουμε με τις λέξεις τα συναισθήματα που μας δημιουργούσε η εικόνα που διαλέξαμε. Έπειτα περάσαμε σε μια αίθουσα όπου αφηγηθήκαμε διάφορα αποσπάσματα από τα βιβλία του φωτογράφου. Μετά σχολιάσαμε διάφορες φωτογραφίες του Σαλγκάδο. Αργότερα χωριστήκαμε σε ομάδες και η κάθε ομάδα διάλεξε από ένα βιβλίο το οποίο θα έπρεπε να φωτογραφίσει με φαντασία ένα άτομο της ομάδας κρατώντας το βιβλίο με σκοπό να συνδέεται το άτομο με το εξώφυλλο του βιβλίου. Στο τέλος ακολούθησε ξενάγηση σε όλον τον χώρο της βιβλιοθήκης και μας δόθηκε η ευκαιρία να εκφράσουμε τις απορίες μας στην εργαζόμενη της βιβλιοθήκης.



Πηγή:

https://en.wikipedia.org/wiki/Sebasti%C3%A3o_Salgado

