

Ερευνητική εργασία

Μεγασθένη Κοραλία

Μαθήτρια – Γ' Γυμνασίου

Η Ερέτρια



Η φωτογραφία είναι από : eniarportal.gr



Η φωτογραφία είναι από : amazingevia.gr

Η Ερέτρια στην αρχαιότητα

Καταρχάς, η προέλευση του ονόματος της αποτελεί ένα διφορούμενο θέμα καθώς ισχυρίζεται να ήρθε από το ρήμα ερέσσω δηλαδή κωπηλατώ διότι υπήρχε έντονη ναυτιλιακή δραστηριότητα στην ευρύτερη περιοχή. Ενώ επίσης θεωρείται ότι ονομάστηκε έτσι, από το άροτρο, αφού έντονη ήταν και η καλλιέργεια.

Η Αρχαία Ερέτρια γνώρισε σημαντική ανάπτυξη τους κλασικούς χρόνους και τον 8^ο αιώνα ως τον 9^ο. Αναφέρθηκε για πρώτη φορά στα ομηρικά έπη, διότι συμμετείχε στην Τρωική εκστρατεία. Η σταδιακή διάνθιση του θαλάσσιου εμπορίου τον 9^ο – 8^ο αιώνα, αποτέλεσε το έναυσμα της γνωστοποίησης της. Από τον 8ο αι. π.Χ. η Ερέτρια άκμασε δραστικά και επεκτάθηκε ενώ συμμετείχε

στον Α΄ Ελληνικό αποικισμό, ιδρύοντας αποικίες στη Δύση και εξελίχθηκε σε σημαντικό εμπορικό κέντρο. Το 775 π.Χ. ίδρυσε στον κόλπο της Νεάπολης τις Πιθηκούσες εξελίσσοντας στενές εμπορικές σχέσεις με την ανατολική μεσόγειο.

Η εδαφική της επέκταση, η ισχύς που αποκτούσε καθώς και το αναπτυσσόμενο εμπόριο ανησύχησε τη Χαλκίδα, και οδήγησε τις δύο πόλεις σε πόλεμο (Ληλάντιος Πόλεμος), με την Ερέτρια να ηττείται, συνεχίζοντας όμως να συμμετέχει στον επερχόμενο αποικισμό (Β΄ ελληνικός αποικισμός). Τον 6^ο αιώνα π.Χ. έκοψε δικά της νομίσματα, και στα τέλη του, το πολίτευμά της έγινε δημοκρατικό.

Η Ερέτρια, κατά την Ιωνική εξέγερση, βοήθησε τους Ίωνες δίνοντας 5 τριήρεις. Η συνεισφορά της στη Μίλητο το 494 π.Χ. απέγινε ο λόγος που το 490 π.Χ. καταστράφηκε ολοσχερώς η Ερέτρια από τους Πέρσες, Δάτη και Αρταφέρνη. Επιπρόσθετα, έλαβε μέρος στο πλευρό των Ελλήνων στη ναυμαχία του Αρτεμισίου και στη ναυμαχία της Σαλαμίνας και των Πλαταιών. Ακόμη συμμετείχε στην Α΄ Αθηναϊκή Συμμαχία και το 411 π.Χ., στο λιμάνι της Ερέτριας καταστράφηκε από τη Σπάρτη ο Αθηναϊκός στόλος. Τον 3^ο αιώνα π.Χ. ο

Μενέδημος (φιλόσοφος) κυβέρνησε και διέμενε εκεί, ιδρύοντας την Ερετριακή σχολή. Το 87 π.Χ. συμάχησε με το βασιλιά Μιθριδάτη εναντίον των Ρωμαίων, οι οποίοι την κατέστρεψαν για δεύτερη φορά ένα χρόνο αργότερα. Έχοντας παρακμάσει, άρχισε σταδιακά να ερημώνεται.

Η Ερέτρια το 1821 – κατά τη διάρκεια της επανάστασης

Η Ερέτρια, έπειτα από δεκάδες αιώνες ερήμωσης και παρακμής, κατά τη ρωμαϊκή κατοχή αναζωογονήθηκε μετά την αφετηρία της ελληνικής επανάστασης το 1821. Αφορμή αποτέλεσε η καταστροφή των Ψαρών από τους Οθωμανούς, η οποία διήρκεσε 2 μέρες (20 Ιουνίου 1824 – 22 Ιουνίου 1824). Εξαιτίας του αναποτελεσματικού στρατεύματος, οι Ψαριανοί αιχμαλωτίστηκαν από τους Οθωμανούς. Μετά το ολοκαύτωμα της «Μαύρης Ράχης» που έγινε στις 22 Ιουνίου 1824, οι Ψαριανοί που επέζησαν βρήκαν καταφύγιο στη Μονεμβασιά και την Ερέτρια καθώς και σε άλλες περιοχές του Αιγαίου πελάγους. Ονομάζοντας την αρχαία Ερέτρια, «Νέα Ψαρά» ,έκτισαν πάνω στα ερείπιά της την πόλη τους. Ως τις μέρες μας, μαζί με τη σημαία του δήμου Ερέτριας που απεικονίζει την Ερετριανή

Τριήρη βρίσκεται επίσης η σημαία των Ψαρών που αναγράφει «Ελευθερία ή Θάνατος»

Εκτός αυτού, «η Κάσσα των μετρητών του 1823» αποτελούσε το βιβλίο μέσα στο οποίο κατεγράφη όλα τα έξοδα, οι δαπάνες και ευρύτερα οικονομικά στοιχεία των Ψαριανών εκείνο τον χρόνο. Μάλιστα, το κειμήλιο αυτό προήλθε από τα Ψαρά μέσω κάποιου ντόπιου ο οποίος σκόπευε τη διαφύλαξη του. Μέχρι και σήμερα, το συγκεκριμένο βιβλίο που έχει γραφτεί με πένα, φυλάσσεται στο δημαρχείο της Ερέτριας. Τέλος, ο Κωνσταντίνος Κανάρης, ένας από τους σπουδαιότερους ήρωες της ελληνικής επανάστασης διέμενε εδώ, για αυτό άλλωστε το σπίτι του είναι επισκέψιμο μέχρι και σήμερα. Επιπρόσθετα, προς τιμήν του, πραγματοποιούνται ετησίως τα Κανάρια, μια εβδομάδα εορτασμών ενώ ο πολιτιστικός σύλλογος μας, ονομάζεται επίσης Κωνσταντίνος Κανάρης.



Η φωτογραφία είναι από : sansimera.gr



Η φωτογραφία είναι από : trikalaerevna.gr

Η Ερέτρια το 1922 – Μικρασιατική καταστροφή

Η Μικρασιατική καταστροφή θεωρείται η μεγαλύτερη συμφορά που υπέστη ο ελληνισμός, η οποία στιγματίσε για πάντα την ιστορία. Με την Συνθήκη της Λοζάνης και την υποχρεωτική ανταλλαγή πληθυσμών, το 1922, περίπου 1,5 εκατομμύριο πρόσφυγες ήρθαν υπό άθλιες συνθήκες στην Ελλάδα σε ένα σύντομο χρονικό διάστημα αφήνοντας πίσω σχεδόν τα πάντα, συμπεριλαμβανομένων του πολιτισμού τους. Οι Έλληνες που έχασαν τη ζωή τους ήταν 25.000 ενώ 600.000 άτομα ξεψύχησαν κατά την αποχώρηση και έμειναν πίσω άταφοι.

Οι πρόσφυγες, στην προσπάθεια τους να διασωθούν κατέφυγαν σε πολυάριθμες ελληνικές πόλεις, νησιά και ευρύτερα μέρη. Για αυτό άλλωστε, μέχρι και σήμερα υπάρχουν δεκάδες άνθρωποι με μικρασιατικές ρίζες καθώς αποτελούν τους απογόνους των πρωτοερχόμενων. Η Εύβοια και πιο συγκεκριμένα η Ερέτρια, ήταν μία από τις κυριότερες κωμοπόλεις στις οποίες εγκαθίστανται πάρα πολλοί κυνηγημένοι. Μετά την αναχώρηση των Μικρασιατών, αυτοί που ήρθαν στην Ερέτρια μετέφεραν μέσα σε δύο μεγάλα καΐκια την εικόνα της Παναγίας της Παραβουνιώτισσας, όπως επίσης και συνολικά άλλες 410 εικόνες και με δάκρυα στα μάτια τις λιτάνευαν έως τον ναό του Αγίου Νικολάου.

Η εικόνα της Παναγίας αποτελεί συνειρμός των ριζών τους συνάμα των προγόνων τους κυρίως του χωριού Γαλλιμή, από όπου και μεταφέρθηκε. Προς τιμήν της Εικόνας, δημιουργήθηκε νέα ενορία το 2002. Επιπροσθέτως, το 2012 ο Μητροπολίτης της Χαλκίδας, κ. Χρυσόστομος τοποθέτησε τον θεμέλιο λίθο με σκοπό την ανέγερση ενός πιο μεγάλου ναού.



Η φωτογραφία είναι από eniagreese.gr

Η Ερέτρια τη σύγχρονη εποχή

Σήμερα, η Ερέτρια είναι μια αναβαθμισμένη παραθαλάσσια κωμόπολη με 4.166 κατοίκους και πλούσιο ιστορικό παρελθόν.

Εκτιμώντας και λαμβάνοντας υπόψη τη μακρά της ιστορία έχει εμβαθύνει σε αυτή, έχοντας επίσης επενδύσει με υλικές υποδομές. Με άλλα λόγια, το αρχαιολογικό μουσείο που κτίστηκε σε αυτή το 1991, και το αρχαίο θέατρο που βρίσκεται υπό κατασκευή ετησίως αποτελούν πόλο έλξης τουριστών καθώς και δύο από τις σημαντικότερες υλικές υποδομές του τόπου.

Ερχόμενος κάποιος στην Ερέτρια θα δει πέρα από τους αρχαιολογικούς χώρους, μια κωμόπολη με μεγάλη βλάστηση έχοντας ως επίκεντρο το καστέλι και την αρχαία Ερέτρια. Επίσης, έχει

πληθώρα μαγαζιών εστίασης και χάρης της ευπρόσιτης τοποθεσίας της είναι κοντά στη Χαλκίδα, την πρωτεύουσα του νομού. Επιπλέον, μπορεί να περιηγηθεί σε όλη της την έκταση και ο οποιοσδήποτε μπορεί να απολαύσει την ομορφιά της, κάνοντας μπάνιο στη θάλασσα η περπατώντας στον περιποιημένο πεζόδρομο, ακολούθως στο νησί των ονείρων.

Το νησί των ονείρων, του οποίου η λειτουργία κατεστάλη εξαιτίας οικονομικών προβλημάτων που ανέτρεξαν, άκμασε τη δεκαετία του 70 και του 80, στεγάζοντας χιλιάδες τουρίστες. Κάθε χρόνο γίνονται πολλές εκδηλώσεις με σημαντικότερη τα Κανάρια προς τιμήν του Κωνσταντίνου Κανάρη. Τέλος, μέρα με τη μέρα εκσυγχρονίζεται και αξίζει κάποιος να την επισκεφτεί διότι παρέχει πολλές ανέσεις και ευδοκιμεί σε πολλαπλούς τομείς.



Η φωτογραφία είναι από skai.gr

Κοντολογίς, η Ερέτρια είναι ένα μέρος με εξαιρετικό ιστορικό παρελθόν που εξακολουθεί να σαγηνεύει τους πάντες μέχρι και σήμερα.

Δικτυογραφία

<https://www.gtp.gr/AncientEretria>

eviaport.gr/poliorkia_tis_eretrias/

www.odysseus.culture.gr

eviaportal.gr/istoria-tis-eretrias/

cnn.gr

eviagreece/item/ekklisa-panagia-paravounniotissa/

www.in.gr

www.archaeologicalmuseums.gr.

<https://www.naftemporiki.gr/story/1126003/pezo-nisi-eretrias-to-nisi-ton-oneiron-zontaneuei>