

# Διασκέδαση

## Λαδάδικα:

*Τα Λαδάδικα είναι μία ιστορική συνοικία της πόλης της Θεσσαλονίκης. Χωρίζεται στις περιοχές Λαδάδικα και Άνω Λαδάδικα. Η περιοχή Λαδάδικα οριοθετείται από τις οδούς "Ίωνος Δραγούμη", "Τσιμισκή", "Σαλαμίνας" και "Ναυάρχου Κουντουριώτου"[1] ενώ τα Άνω Λαδάδικα από τις οδούς "Τσιμισκή", "Φράγκων", "Λέοντος Σοφού", "Δωδεκανήσου" "Βασιλέως Ηρακλείου" και "Βέροιας". Τα όρια της περιοχής προσδιορίζονται από το διάταγμα κήρυξής της ως "ιστορικού τόπου και η έκτασή της είναι 6,5 εκτάρια και περιλαμβάνει 24 οικονομικές νησίδες, εκεί όπου βρίσκονται εγκατεστημένες γύρω στις 300 μονάδες επιχειρήσεων όπου απασχολούνται περίπου 1.400 εργαζόμενοι.*



## Μοδιάνο:

Η Αγορά Μοδιάνο ή Στοά Μοδιάνο, επίσημα Κεντρική Αγορά Τροφίμων ή Κεντρική Στοά Τροφίμων, είναι σκεπαστή αγορά στο κέντρο της [Θεσσαλονίκης](#).<sup>[2]</sup> Το κτήριο της αγοράς κατασκευάστηκε από τον αρχιτέκτονα J. Oliphant και τον μηχανικό και κύριο του έργου [Ελί Μοδιάνο](#).<sup>[3]</sup> Η κατασκευή της αγοράς ξεκίνησε το 1922, αποπερατώθηκε το 1925 κι εγκαινιάστηκε το 1930.<sup>[4][3]</sup> Χτίστηκε στην περιοχή της πυρίκαυστης ζώνης, περιοχή που καταστράφηκε από την [πυρκαγιά του 1917](#) κι ανοικοδομήθηκε με το [Σχέδιο Εμπράρ](#).<sup>[3]</sup> Πριν την πυρκαγιά στο σημείο αυτό βρισκόταν η συναγωγή Ταλμούδ Τορά<sup>[4]</sup> και το ομώνυμο οικόπεδο της στην εβραϊκή συνοικία Kadi.<sup>[5][6]</sup> Χαρακτηρίστηκε ως διατηρητέο κτίριο το 1983 από το [ΥΠΕΧΩΔΕ](#)<sup>[7]</sup> κι ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το 1995 από το [Υπουργείο Πολιτισμού](#) διότι «είναι χαρακτηριστικό δείγμα κτιρίων Αγοράς με στοά».



## Πλατεία εμπορίου:

**Ένα πολύ όμορφο διατηρητέο κτίριο της περιοχής των Άνω Λαδάδικων σώζει από τη φθορά του χρόνου**

**η «Ναθαναηλίδης Τεχνική Κατασκευαστική» μετατρέποντάς το σε Χώρο**

**Φιλοξενίας. Πρόκειται για την τριώροφη οικοδομή στην Πλατεία Εμπορίου, στη γωνία των οδών Αγίου**

**Μηνά 1 με Κατούνη, τη γνωστή ως Οικοδομή**



**Δημητρίου**

**Κουκουμπάνη, του Μετσοβίτη**

**καπνέμπορου που την έκτισε το 1926 υπό την επίβλεψη του μηχανικού Δ.**



**Φυλλίζη, ο οποίος κι άφησε σημαντικά εκλεκτικιστικά έργα στη Θεσσαλονίκη.**



## Παραλία Κρήνης:

*Η Καλαμαριά είναι η θάλασσα, είναι η μαγευτική θέα από την άκρη της Μηχανιώνας έως τις απαστράπτουσες κορυφές του Ολύμπου. Είναι ατέλειωτες βόλτες στο παραλιακό μέτωπο, την ώρα που δύνει ο ήλιος κατακόκκινος. Είναι πυκνή ιστορία με γεύση προσφυγιάς. Είναι ευρύχωρα πεζοδρόμια με φιλυριές, κόκκινες δαμασκηνιές και νοικοκυρεμένες πολυκατοικίες.*



