

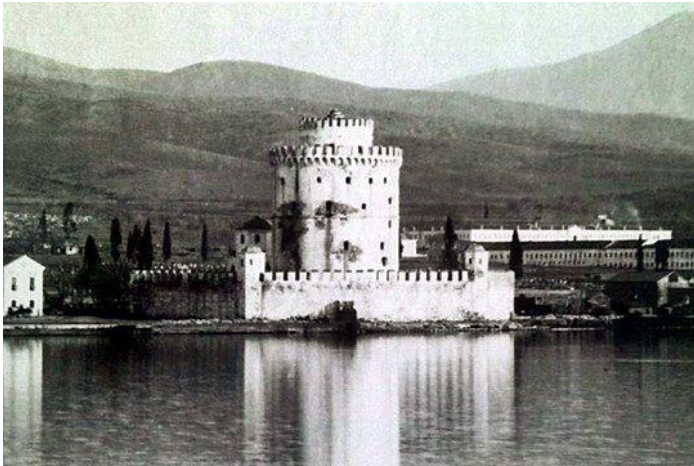
# ΠΑΛΙΕΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΦΩΤΩΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

## ΤΟ ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟ

Το **Φρούριο του Επταπυργίου**, γνωστό και με την οθωμανική ονομασία **Γεντί Κουλέ** (Yedi Kule), βρίσκεται στο βορειοανατολικό άκρο των [τειχών της Θεσσαλονίκης](#), εντός της Ακρόπολης. Αποτελείται από δύο ενότητες: το [βυζαντινό](#) φρούριο, το οποίο συνθέτουν δέκα [πύργοι](#), καθώς και τα νεότερα κτίσματα των φυλακών, που έχουν κτιστεί εντός κι εκτός του φρουρίου. Οι πύργοι της βόρειας πλευράς αποτελούν τμήματα του παλαιοχριστιανικού τείχους της Ακρόπολης, ενώ αυτοί της νότιας προστέθηκαν πιθανότατα κατά τους μεσοβυζαντινούς χρόνους, σχηματίζοντας τον κλειστό πυρήνα του φρουρίου.



# Ο ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ



Ο **Λευκός Πύργος** της [Θεσσαλονίκης](#) είναι οχυρωματικό έργο [οθωμανικής](#)<sup>[2][3][4][5]</sup> κατασκευής του [15ου αιώνα](#) (χτίστηκε πιθανόν μεταξύ 1450-70). Σήμερα θεωρείται χαρακτηριστικό μνημείο της Θεσσαλονίκης και είναι ό,τι έχει σωθεί από την κατεδαφισμένη οθωμανική οχύρωση της πόλης.<sup>[6]</sup> Η σημερινή μορφή του πύργου αντικατέστησε [βυζαντινή](#) οχύρωση<sup>[7]</sup> του 12ου αιώνα για να χρησιμοποιηθεί στη συνέχεια ως κατάλυμα φρουράς [Γενιτσάρων](#) και ως φυλακή θανατοποινιτών. Σήμερα λειτουργεί ως μουσείο<sup>[8]</sup> και είναι ένα από τα πιο γνωστά κτίσματα-σύμβολα πόλεων στην [Ελλάδα](#). Έχει 6 ορόφους, 34 μέτρα ύψος και 70 μέτρα περίμετρο. Ο Λευκός Πύργος έχει θέα την παραλία της Θεσσαλονίκης

# ΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΤΕΙΧΗ

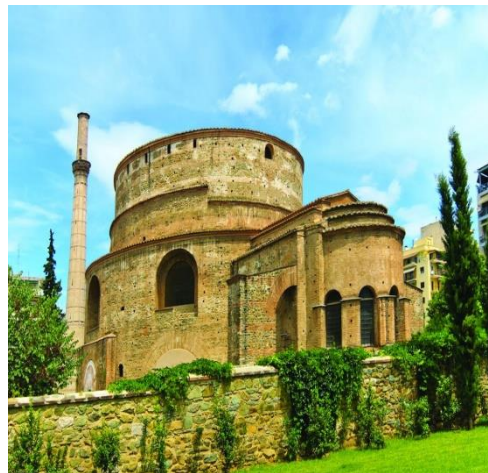
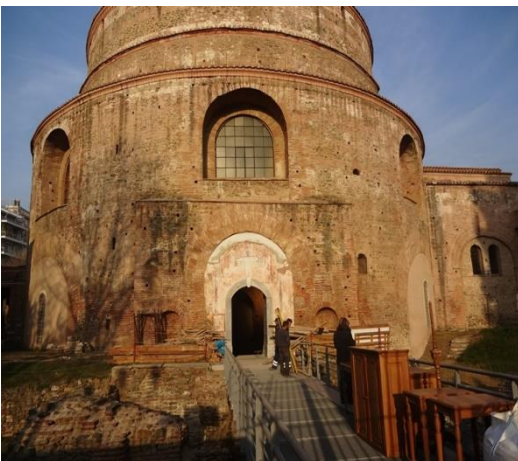
Τα **βυζαντινά τείχη της Θεσσαλονίκης** έχουν σήμερα μήκος περίπου 4 [χιλιόμετρα](#), αλλά η αρχική [περίμετρος](#) που κάλυπταν ήταν 8 χιλιόμετρα και το ύψος τους ήταν 10-12 μέτρα.<sup>[1]</sup> Το τείχος για πολλούς αιώνες περιέβαλλε την πόλη, περιλαμβάνοντας στη νοτιοδυτική πλευρά προς τον [Θερμαϊκό κόλπο](#) παραθαλάσσια τείχη, τα οποία όμως σήμερα δεν υπάρχουν. Στη βορειοανατολική πλευρά



ανεβαίνει προς τα υψώματα, περιλαμβάνοντας την ακρόπολη, μέσα στην οποία βρίσκεται και το αμυντικό σύμπλεγμα

του [Επταπυργίου](#).

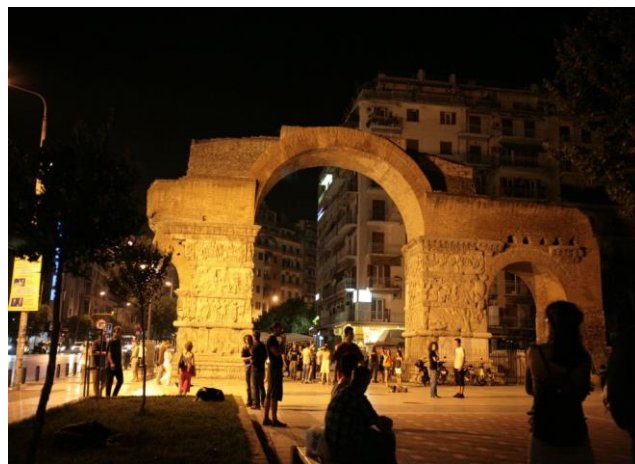
## ΡΟΤΟΝΤΑ



Η **Ροτόντα** είναι θολωτό κυκλικό κτίσμα του [4ου αιώνα](#) στη Θεσσαλονίκη, παρόμοιο με το [Πάνθεον](#) της [Ρώμης](#). Η αρχική χρήση της δεν είναι γνωστή αλλά διατυπώθηκαν ως τώρα διάφορες υποθέσεις: ότι υπήρξε ναός του [Διός](#), ή των Καβείρων, ότι κατασκευάστηκε από τον Καίσαρα Γαλέριο ως μαυσωλείο του, ή ως αίθουσα του θρόνου στο ανακτορικό συγκρότημα. Μετατράπηκε σε ναό την παλαιοχριστιανική περίοδο, τον οποίο κάποιιοι ερευνητές ταυτίζουν με τον ναό των [Ασωμάτων Δυνάμεων](#) που αναφέρουν οι βυζαντινές πηγές. Το 1591 μετετράπηκε σε μουσουλμανικό τέμενος από τον σείχη Hortaci Suleiman Efendi<sup>[1]</sup>. Μετά την Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης, το 1912, αφιερώθηκε στον Άγιο Γεώργιο.



## Η ΚΑΜΑΡΑ



Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά μνημεία της [Θεσσαλονίκης](#) είναι η [Θριαμβική Αψίδα του Γαλερίου](#), γνωστή και ως **Καμάρα**, που βρίσκεται στην πάνω πλευρά της [οδού Εγνατίας](#) και σε μικρή απόσταση από την [Ροτόντα](#). Αποτελεί ένα από τα πιο γνωστά σημεία συνάντησης των κατοίκων και επισκεπτών της πόλης.