

Κυπριακός χορός Τατσιά (ή Σίτα)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σημαντικό στοιχείο του κυπριακού χορού ήταν ο αυτοσχεδιασμός. Παραδοσιακά είχανε δυο χορευτές κι έτσι κυριαρχούσε το στοιχείο της σύγκρισης και ο ανταγωνισμός για επίδειξη της λεβεντιάς και της τέχνης τους.

-Χαρακτηριστικά των κυπριακών χορών::

❖ Το ύφος

❖ Το στήσιμο των χεριών

❖ Διαχωρισμός αντρών και γυναικών

Οι βασικοί και πιο χαρακτηριστικοί χοροί:

Αντρικοί κυπριακοί χοροί

Γυναικείοι χοροί

Ατομικοί χοροί δεξιότητας

Τατσιά ή Σίτα

__ Στην Κύπρο υπάρχει ο παραδοσιακός χορός της τατσιάς. Είναι ατομικός χορός δεξιοτεχνίας κατά τον οποίο ο χορευτής εκτελεί περίτεχνες φιγούρες με την τατσιά, βάζοντας μάλιστα στο εσωτερικό της και ποτήρια γεμάτα νερό ή κρασί και ο χορευτής την στροβιλίζει επιδέξια και χωρίς να χύνεται σταλιά από το ποτήρι. Τα τελευταία χρόνια τοποθετούνται όλο και περισσότερα ποτήρια για σκοπούς επίδειξης.

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ

Ο χορός δημιουργήθηκε από τους άντρες στην Κύπρο σε μια μορφή ανταγωνισμού ή ως μέσο για να εντυπωσιάσει μια γυναίκα. Ένας καθαρά Κυπριακός παραδοσιακός χορός, που συνδέεται με το κοσκίνισμα του αλευριού. Στον χορό αυτό γίνεται αναπαράσταση κατά κάποιον τρόπο αυτής της εργασίας.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Ο χορός της «τατσιάς» αποτελείται από 4 φιγούρες-κινήσεις. Η πρώτη κίνηση ονομάζεται «8». Η κίνηση εκτελείται μπροστά από τον χορευτή, ο οποίος με την τατσιά σχηματίζει ένα τεράστιο 8 πάνω από το κεφάλι του. Το άλλο χέρι παραμένει εκτεταμένο στο πλάι. Η δεύτερη κίνηση είναι η ακριβώς αντίθετη του «8». Εν

συνεχεία, η τρύπη φιγούρα ονομάζεται «Αλλαγή». Σε αυτή τη μετακίνηση ο χορευτής αλλάζει το κόσκινο από το κύριο χέρι στο άλλο του χέρι. Τέλος, η «αντίστροφη αλλαγή», ο χορευτής αρχίζει να περιστρέφεται γύρω από τον εαυτό του στην περιστροφή του κόσκινου.



EIKONA: Οικιακό παραδοσιακό εργαλείο, είδος κόσκινου, στρογγυλού, διαμέτρου περί το μισό μέτρο, με πολύ λεπτές τρύπες. Χρησιμοποιείται από τις οικοκυρές για να καθαρίζουν το αλεύρι. Η τατσιά αποτελείτο από ξύλινο γύρο, πάνω στο οποίο ήταν εφαρμοσμένο μετάξινο ύφασμα, δια μέσω του οποίου διερχόταν το αλεύρι, για να καθαρισθεί από τα πίτυρα.

Είχα την χαρά και την τιμή να γνωρίσω, να μάθω και να χορέψω τον παραδοσιακό χορό συμμετέχοντας στον διαγωνισμό με βιντεάκια παραδοσιακών χορών σε συνεργασία με το Δημοτικό Σχολείο Μουτταγιάκας της Κύπρου και το δικό μου το 2ο Δημοτικό Σχολείο Σιάτιστας.

Ήταν μια μοναδική εμπειρία.!

Η «Τατσιά» είναι ένας θεαματικός, αλλά και αρκετά δύσκολος χορός, που απαιτεί δεξιότητες, εξάσκηση και χορεύεται από λίγους.



Συντάκτης άρθρου: Δημήτριος Τσούκας

Μαθητής της Στ΄τάξης του 2^{ου} Δημ.Σχ.Σιάτιστας