

Οι μαθητές παίζουν θέατρο

Επιτέλους μετά την περιπέτεια του Κορονοϊού παίξαμε την πρώτη μας σχολική θεατρική παράσταση και περάσαμε υπέροχα.

Η Χριστουγεννιάτικη ιστορία του Κάρολου Ντίκενς παρουσιάστηκε στους γονείς και σε μαθητές άλλων τάξεων από τα παιδιά της Γ' τάξης.

«Ο Σκρουτζ και τα πνεύματα των Χριστουγέννων»



Ζωγραφιές από τη μαθήτριά της Γ' τάξης Ελευθερία Γουρζουλίδη

Το **θέατρο** είναι μια τέχνη φαντασίας, μια τέχνη που πυροδοτεί την περιέργεια του παιδιού για μάθηση. Χτίζει την αυτοπεποίθηση του παιδιού βοηθώντας το να ανακαλύψει τον εαυτό του. Ενισχύει τις δεξιότητες συνεργασίας και ενσυναίσθησης.

Παίζοντας θέατρο τα παιδιά αποχτούν ικανότητες στην ομιλία και στην ακρόαση: βελτιωμένη κατανόηση ανάγνωσης, διευρυμένο λεξιλόγιο, καλύτερη παρακολούθηση, μεγαλύτερη συγκέντρωση και αυξημένο κίνητρο για μάθηση.



Ο Εμπενίζερ Σκρουτζ και τα τρία φαντάσματα των Χριστουγέννων, μια ιστορία που έγραψε ο Κάρολος Ντίκενς το 1843 ζωντάνεψε στη σκηνή του σχολείου μας. Πόση μαγεία και πόση αλήθεια κρύβει μια τόσο παλιά ιστορία για να αντέχει στον χρόνο και να ζεσταίνει ακόμη τις καρδιές των ανθρώπων.



Αχ! κ. Ντίκενς τι υπέροχες ιστορίες γράψατε. Από τη μια μας φοβίζετε και μας τρομάζετε και από την άλλη μας χαρίζετε αγαλλίαση αγγίζοντας τις πιο ευαίσθητες χορδές της ανθρωπιάς μας.



Λίγα λόγια για την ιστορία

Ο Εμπενίζερ Σκρουτζ είναι ένας πλούσιος, φιλάργυρος και σκληρόκαρδος άνθρωπος που δεν δείχνει αγάπη και συμπόνια σε κανέναν. Δεν του αρέσουν καθόλου οι γιορτές, δε θέλει ούτε τα κάλαντα ν' ακούσει από τα παιδιά,



δε δίνει ούτε μια λιρούλα από τις τόσες που έχει στις κυρίες του φιλανθρωπικού



και διώχνει κακήν κακώς τους συγγενείς του που έρχονται να τον καλέσουν στο γιορτινό τραπέζι.



Όμως ήρθε η ώρα ν' αλλάξει και σ' αυτή τη δύσκολη διαδικασία αλλαγής θα τον οδηγήσουν τρία πνεύματα: του Παρελθόντος, του Παρόντος και του Μέλλοντος.



Αλλάζουν οι άνθρωποι; Ο Φρόιντ έλεγε ότι αλλάζουν αλλά αυτό δεν είναι καθόλου εύκολο. Πρέπει κάποιος να κοιτάξει το παρελθόν του: να δει τα παιδικά του χρόνια, να κατανοήσει καταπιεσμένα συναισθήματα και παλιά τραύματα. Μόνο τότε θα μπορέσει ν' αλλάξει την τωρινή του συμπεριφορά και να διαμορφώσει το μέλλον του.

Τα τρία πνεύματα θα βοηθήσουν τον Σκρουτζ να κατανοήσει το παρελθόν του, να δει το παρόν του και να οραματιστεί το μέλλον του. Έτσι θα έρθει η ώρα της μεγάλης απόφασης. Πώς θα ζήσει από δω και πέρα ο Σκρουτζ; Τι ζωή θα διαλέξει για το μέλλον του;



Ο Ντίκενς μας λέει πως το πνεύμα των Χριστουγέννων πρέπει να κυριαρχεί όλο τον χρόνο στις καρδιές των ανθρώπων και μας θυμίζει πόσο αυτό που είμαστε σήμερα έχει να κάνει με αυτό που ήμασταν χθες, αλλά και πόσο είναι στο χέρι μας να φτιάξουμε ένα καλύτερο αύριο.



Ένα καλύτερο αύριο θέλουμε για εμάς και για τα παιδιά μας, ένα αύριο που θα βασίζεται στην αγάπη και στο νοιάξιμο για τον συνάνθρωπό μας.



Στην παράσταση πήραν μέρος όλοι οι μαθητές της Γ' τάξης. Η δασκάλα της Θεατρικής Αγωγής κ. Νικολέτα Ντεμίρη μας βοήθησε με τις πολύτιμες ιδέες της στη σκηνοθεσία του έργου.

Η δασκάλα της Γ' τάξης
Στεφανούλη Γεωργία.