

α. Οι κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες αυτής της περιόδου - ήττα του 1897 και η Μικρασιατική καταστροφή που οδήγησαν στην ταπείνωση της εθνικής συνείδησης- επηρέασαν την απαισιοδοξία και την αίσθηση του πόνου στο έργο του Καρυωτάκη; Πώς αντιλαμβάνεστε τη φράση **«αισθάνομαι την πραγματικότητα με σωματικό πόνο»**.

Στην εποχή του Καρυωτάκη τα πολιτικά, κοινωνικά και ιδεολογικά προβλήματα είναι πολλά. Ο εθνικός διχασμός, η Μικρασιατική Καταστροφή, το προσφυγικό πρόβλημα, η πολιτική αστάθεια σκιάζουν τη ζωή του ποιητή. Η πραγματικότητα που βιώνει, η πραγματικότητα της Ελλάδας του μεσοπολέμου είναι δυσβάστακτη γι' αυτόν και αισθάνεται τη δυσφορία του να σωματοποιείται. Σ' έναν κόσμο που προσφέρει μόνο πόνο και ταραχή η απέχθεια και το άγχος που νιώθει κάνουν το σώμα του να πονά. Ο πόνος αυτός της κοινωνικής υποκρισίας είναι μάλιστα τόσο μεγάλος που τον οδηγεί στη φυγή.

β. Πώς η Πολυδούρη προώθησε τη χειραφέτηση της γυναίκας; Βοήθησε το περιβάλλον του προχωρημένου φιλελευθερισμού που μεγάλωσε και το ενδιαφέρον της για τα κοινωνικά ζητήματα ή ακόμη άσκησε επιρροή στο έργο και στη ζωή της η Καλλιρρόη Παρρέν;

Η Μαρία Πολυδούρη από πολύ νωρίς έδειξε έντονο ενδιαφέρον για το άνισο των ανθρώπων και για τη χειραφέτηση των γυναικών. Το ίδιο της το σπίτι ήταν αυτό που είχε γαλουχήσει το πνεύμα και την ψυχή της. Την έντονη φεμινιστική της τάση την κληρονόμησε κυρίως από την μητέρα της. Η μητέρα της την έφερε σε επαφή με την πρώτη γυναικεία εφημερίδα "Εφημερίς των κυριών" την οποία εξέδιδε η πρωτοπόρος φεμινίστρια Καλλιρρόη Παρρέν. Διαβάζοντας τις σελίδες της επηρεάστηκε από τη δημοσιογράφο και θέλησε κι η ίδια να βοηθήσει στην πνευματική και κοινωνική ανύψωση της γυναίκας με την παροχή δικαιωμάτων στην εκπαίδευση και την εργασία. Επίσης ο πατέρας της πολύ συχνά της έλεγε πως αυτή που είναι γυναίκα έπρεπε να ανοίξει τον δρόμο προς τη χειραφέτηση. Πάλεψε λοιπόν να σπάσει όλο το απίστευτο βάρος, κοινωνικών προκαταλήψεων ολόκληρων αιώνων. Μαζί με άλλες αντίστοιχες εμβέλεια γυναίκες, έστειλαν προσωπική επιστολή (επί Βενιζέλου) στην οποία ζητούσαν να «ελευθερωθεί» το δικαίωμα ψήφου στις γυναίκες. Η φοίτησή της εξάλλου στη νομική, σ' ένα ανδροκρατούμενο για την εποχή επάγγελμα, δείχνει ότι δεν ήθελε να μείνει αμέτοχη στην άνιση στάση απέναντι στις γυναίκες.

Πουλημένος Γιάννης