

Η ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ



Ανδρέας Γεράνης
2^ο Γυμνάσιο Αρτέμιδας
Γ'1

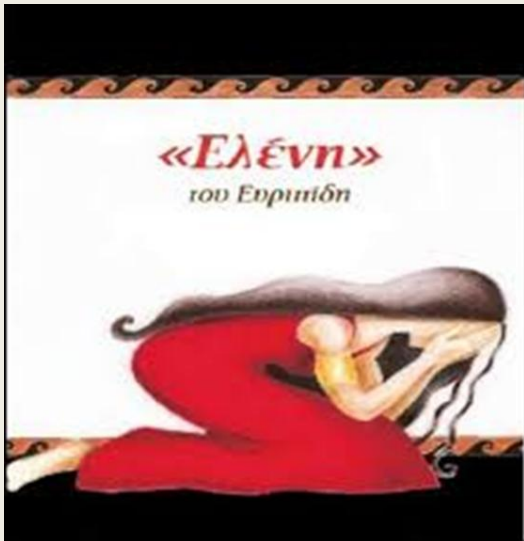
ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΣΤΗΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Η Ελένη γενικά στην λογοτεχνία συμβολίζει το όμορφο γυναικείο πρότυπο. Παρόλο αυτά, η Ελένη έχει εμφανιστεί και σε διαφορετικές εκδοχές, με αποτέλεσμα ο συμβολισμός της να μην είναι κάτι το τόσο αντικειμενικό, αλλά πιο πολύ υποκειμενικό. Το μόνο σίγουρο είναι πως από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα αποτελεί πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες.



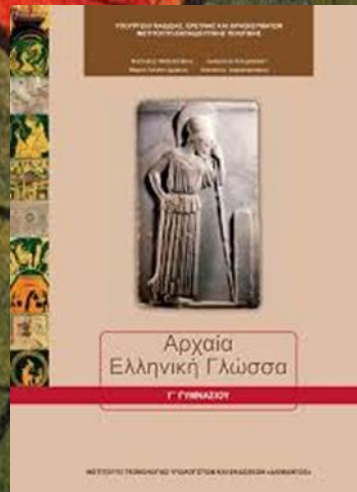
ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΜΥΘΙΚΗ ΕΛΕΝΗ



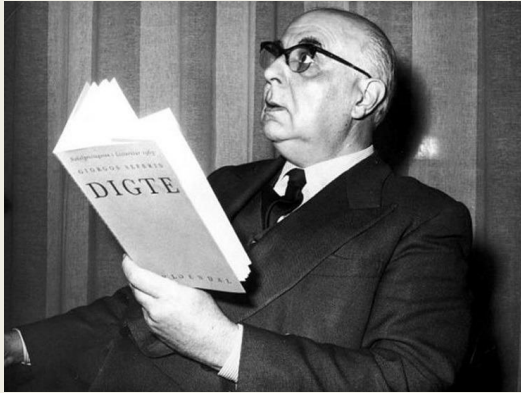
Ο Ευριπίδης καταρχάς απορρίπτει σχεδόν όλο τον μύθο της Ωραίας Ελένης. Μας παρουσιάζει μια Ελένη, που χαρακτηρίζεται από την πίστη και την αφοσίωση της στον άντρα της και παλεύει μονίμως για να αποκαταστήσει την τιμή της, σε αντίθεση με την Ελένη του Μύθου έχει ως βασικό χαρακτηριστικό την απιστία της και την αδιαφορία της για τα κακά που προκαλεί. Ακόμα ο Ευριπίδης προβάλλει την Ελένη ως ένα τραγικό πρόσωπο, καθώς πολλές φορές βρίσκεται αντιμέτωπη με την μοίρα της, πράγμα που δεν μπορούμε να το πούμε για την μυθική Ελένη. Τέλος ως ομοιότητα θα μπορούσαμε να αναφέρουμε το γεγονός ότι και στις δύο εκδοχές η Ελένη έχει απεριγράπτη φυσική ομορφιά.

Η ΕΛΕΝΗ ΣΕ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

- Ελένη Ευριπίδη (Δραματική ποίηση Γ γυμνασίου)
- Η Ελένη και η καταστροφή της Τροίας -Ήρόδοτος-Αρχαία Ελληνικά κείμενα Γ Γυμνασίου (ενότητα 1η)
- Ομήρου Ιλιάδα και Οδύσσεια-Αρχαία ελληνικά από μετάφραση Β Γυμνασίου
- Δημήτρη Λιαντίνη: Η ωραία Ελένη από τον Όμηρο στον Ελύτη (Διδασκαλία σε φοιτητές)
- Γ. Σεφέρη, Ελένη (απαγγέλλει ο ποιητής)
- Αγγέλα Καστρινάκη, Η Ελένη του Σεφέρη (Από την έρευνα στη διδασκαλία)
- Σαλώμη Χατζηνεοφύτου, Η Ελένη του Γ. Σεφέρη (Π Ι)
- Νίκου Καζαντζάκη, Οδύσεια, ραψωδία Ω, στίχ. 966-973
- Γιάννη Ρίτσου "Ελένη" Οδυσσέας Ελύτης "Ελένη«
- Η “Ωραία Ελένη” στο θέατρο και στο κινηματογράφο



Η ΕΛΕΝΗ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΣΕΦΕΡΗ



Στο ποίημα του Σεφέρη, που είναι από τα πιο γνωστά έργα που πραγματεύονται τον μύθο της Ελένης, η Ελένη για αυτόν συμβολίζει την ματαιοπονία, του μάταιου της θυσίας και των αγώνων, αφού έγινε ολόκληρος πόλεμος για την το τίποτα, για την ψεύτικη Ελένη.



ΠΗΓΕΣ



- <https://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/569/526>
- <https://slideplayer.gr/slide/12056474/>

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ!

