

# ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ - ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ Τ.ΠΟΘΟΣ



# Η σχέση τους με τον νεορομαντισμό

- ▣ Οι δύο ποιητές μέσα στα ποιήματά τους γράφουν για την μελαγχολία, τον πόνο και την θλίψη
- ▣ Μιλούν για τον θάνατο και τον έρωτα



Όλα έπρεπε να γίνουν.  
Μόνο η νύχτα δεν έπρεπε  
γλυκιά έτσι τώρα να 'ναι...

# Καρυωτάκης



## ▣ ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ

- ▣ *Μάταιη ψυχή, στην ατονία εσπέρας εαρινής,  
ενώ θα κλείνεις τα χρυσά φτερά σου πληγωμένη,  
την ώρα που σα λύτρωση κάτι θα καρτερείς,  
φτωχή καρδιά, θανάσιμα μα αιώνια λυπημένη*

## ▣ ΥΣΤΕΡΟΦΗΜΙΑ

- ▣ *Το θάνατο μας καρτερεί το λαμπρό φως του ήλιου.  
Τέτοια θα δούμε ακόμη μια δύση θριαμβική,  
κι ύστερα πια δεν είμαστε στα βράδια του Απριλίου,  
μήτε η χρυσή που χάνεται σκόνη του δρόμου εκεί.*



## ▣ ΥΠΟΘΗΚΑΙ

- ▣ *Όταν οι άνθρωποι θέλουν να πονείς, μπορούνε με χίλιους τρόπους.  
Ρίξε το όπλο και σωριάσου πρηνής, όταν ακούσεις ανθρώπους.*



# Πολυδούρη



## ▣ Μόνο γιατί μ' αγάπησες

- ▣ Δεν τραγουδώ παρά γιατί μ' αγάπησες στα περασμένα χρόνια.

Και σε ήλιο, σε καλοκαιριού προμάντεμα και σε βροχή, σε χιόνια, δεν τραγουδώ παρά γιατί μ' αγάπησες.

## ▣ Η αγάπη του ποιητή

- ▣ Μ' άπάντησες στὸ δρόμο σου, Ποιητή. Ἦμουν τὸ πρωτολούλουδο τοῦ Ἀπρίλη. Ἡ δίψα τῆς ἀγάπης ποὺ ζητεῖ σοῦ φλόγιζε τὴ σκέψη καὶ τὰ χεῖλη.

▣ Σε σένα

- ▣ Ξέρω νὰ ψάξω καὶ νὰ βρῶ  
διαμάντια καὶ ζαφείρια χίλια  
κι' ἀπ' τοῦ γιαλοῦ τὸ θησαυρὸ  
μαργαριτάρια καὶ κογχύλια



# Ο έρωτας και ο θάνατος

- ▣ Ο Καρυωτάκης έγραφε για τον θάνατο και την θλίψη επειδή ήταν δυστυχισμένος
- ▣ Αυτοκτόνησε γιατί είχε χάσει το νόημα της ζωής
- ▣ Η Πολυδούρη έγραφε για τον έρωτα και την ευτυχία επειδή ήταν ευαίσθητη και επειδή αγαπούσε τον ποιητή

# Συμπέρασμα

- ▣ Ο έρωτας και ο θάνατος είναι αντίθετα συναισθήματα. Αυτά όμως τα συναισθήματα ένωσαν αυτούς τους ποιητές.
- ▣ Στην ποίησή τους ακολουθώντας τα χαρακτηριστικά του νεορομαντισμού μιλούσαν συνέχεια για αυτά τα συναισθήματα

