

«Βιωματικό υλικό: μαρτυρίες, οικογενειακά δέντρα, οικογενειακά κειμήλια»

Συγγραφείς: Ιάσοντας Τσίπρας, Αλέξανδρος Βαρελάς, Δήμητρα Βλάχου, Αντωνία Σπυροπούλου – Μαραγκού, Ιωάννης Λαδάς, Εύα Διπλαρίδη, Ειρήαννα Ρουγγέρη, Κατερίνα Σφακιανού, Δανάη Τζαφέρη.

Επιβλέπουσα: Κωνσταντίνα Τσαγκρίδου, Χρυσοβαλάντη Διαμαντή, φιλόλογοι, ΠΕ02

Σχολείο: Ζάννειο Πρότυπο Γυμνάσιο Πειραιά

Φέτος, με αφορμή τα 100 χρόνια από το μικρασιατικό πόλεμο και την επακόλουθη εκδίωξη του ελληνισμού ασχοληθήκαμε στον Όμιλο Ιστορίας–Μαθητικού Ραδιοφώνου με αυτήν την ιστορική περίοδο χρησιμοποιώντας ως βασική μέθοδο τη βιωματική προσέγγιση και τις πρωτογενείς πηγές (προφορική ιστορία, οικογενειακή ιστορία, Τοπική Ιστορία, αξιοποίηση πρωτογενών πηγών).

Ένα από τα θέματα που ασχοληθήκαμε είναι η συγκέντρωση βιωματικού πρωτογενούς υλικού. Στα πλαίσια αυτά, παιδιά που είχαν ρίζες από Μ. Ασία, Πόντο, Ανατολική Ρωμυλία έφτιαξαν το οικογενειακό τους δέντρο, κατέγραψαν μαρτυρίες από συγγενείς τους για τα γεγονότα του 1922 και την ενσωμάτωση των προσφύγων στην Ελλάδα και παρουσίασαν αντικείμενα και κειμήλια που έφεραν από τους τόπους εκείνους, όταν ήρθαν πρόσφυγες.

Στα πλαίσια του θέματος αυτού επισκεφτήκαμε τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Πειραιά, όπου η κυρία Χρύσα Καραναστασιάδου χρησιμοποιώντας πιστοποιητικά προσφύγων που έφτασαν στον Πειραιά το 1922, τα οποία φυλάσσονται στο Ιστορικό Αρχείο της πόλης μας, έδειξε πώς πίσω από πρωτογενείς ιστορικές πηγές, όπως τα έγγραφα και τα πιστοποιητικά, μπορούμε να μάθουμε ή να αναδημιουργήσουμε τις προσωπικές ιστορίες των ανθρώπων. Η ενότητα ολοκληρώθηκε με τη συγγραφέα Ελένη Δικαίου, η οποία παρουσίασε το βιβλίο της «Ο τελευταίος Έλληνας» που αναφέρεται στον μητροπολίτη Σμύρνης Χρυσόστομο, το οποίο βασίζεται σε πλούσιο ιστορικό υλικό και μαρτυρίες που συγκέντρωσε. Η συγγραφέας έδειξε μέρος αυτού του υλικού και συζήτησε με τα παιδιά τον τρόπο που η λογοτεχνία

μετουσιώνει την πραγματικότητα και τα γεγονότα σε Τέχνη αξιοποιώντας όχι μόνο επιστημονικά βιβλία αλλά και επιστολές, φωτογραφίες, μαρτυρίες, αντικείμενα και επιτόπια έρευνα.

Η συγκεκριμένη δράση καλλιέργησε στα παιδιά την αγάπη για την Ιστορία, η οποία από ένα στείρο μάθημα απομνημόνευσης έγινε μέρος της ζωής τους. Η μαθητική διημερίδα απετέλεσε μια πρωτοποριακή και πρωτότυπη μορφή παρουσίασης της δουλειάς των παιδιών, που τα βοήθησε να συνειδητοποιήσουν την επιστημονική αξία και τη σοβαρότητα της προσπάθειάς τους.

Παρουσίαση του βιβλίου «Ο τελευταίος Έλληνας της Σμύρνης» από τον μαθητή Γιάννη Λαδά

Στο πλαίσιο του σχολικού προγράμματος της φιλιαναγνωσίας διαβάσαμε το βιβλίο “Ο τελευταίος Έλληνας της Σμύρνης “ της Ελένης Δικαίου από τις εκδόσεις Πατάκη .



Άγιος
Χρυσόστομος
Σμύρνης

Το βιβλίο αυτό αναφέρεται στην καταστροφή της Μικράς Ασίας και στον Άγιο Χρυσόστομο Σμύρνης. Όλα ξεκινάνε από ένα συνέδριο μεταφραστών στην Σμύρνη, όπου ο Ραφαήλ ανακαλύπτει μια εργασία ενός μαθητή της

Ευαγγελικής Σχολής, του Εμμανουήλ. Αυτή η εργασία είχε για θέμα τον συμπατριώτη που θαυμάζανε τότε και ο Εμμανουήλ επέλεξε τον Χρυσόστομο Σμύρνης. Ο Εμμανουήλ περιγράφει όλη την ιστορία πίσω από τον Χρυσόστομο Σμύρνης από πού ήταν μέχρι και την τελευταία του στιγμή, διότι εκείνος ήταν ο **μοναδικός Έλληνας** μάρτυρας του θανάτου του Χρυσόστομου Σμύρνης. Επιπλέον, διηγείται και την έκβαση του Μικρασιατικού Πολέμου (1919-1922) από τότε που μπήκε ο Ελληνικός Στρατός στη Σμύρνη μέχρι και το τελευταίο λεπτό της καταστροφής...

Αυτό είναι από τα καλύτερα βιβλία σχετικά με τη μικρασιατική καταστροφή και είναι βασισμένο σε αληθινά γεγονότα μιας τόσο λυπητερής ιστορίας, αυτής του ξεριζωμού των Ελλήνων της Μικράς Ασίας. Το βιβλίο στηρίχτηκε σε πραγματικές μαρτυρίες. Έτσι, βλέπουμε ότι και για τη δημιουργία ενός βιβλίου μπορεί να χρησιμοποιηθεί μια μέθοδος που χρησιμοποιούμε και εμείς στον όμιλο Ιστορίας, τη μέθοδο της έρευνας και της αξιοποίησης των πρωτογενών πηγών. (Προφορική Ιστορία, Οικογενειακή Ιστορία, Τοπική Ιστορία)



Από την επίσκεψη της κ. Δικαίου στο σχολείο μας