

Οι Απαρχές της Μουσικής

Η μουσική εξελίχθηκε παράλληλα με τη γλώσσα και την ανθρώπινη εξέλιξη. Καθώς ο έναρθρος λόγος δεν μπορούσε να αποδώσει πλήρως τις αποχρώσεις των συναισθημάτων και των σκέψεων, ο άνθρωπος ανέπτυξε τον μουσικό λόγο ως νέο ηχητικό μέσο έκφρασης. Η μουσική, όπως και η γλώσσα, είναι απαραίτητη για την έκφραση της ανθρώπινης ύπαρξης.

Προϊστορική Εποχή

Οι εικασίες για την προϊστορική μουσική βασίζονται σε ευρήματα από παλαιολιθικούς αρχαιολογικούς χώρους, όπως οστά με τρύπες που θεωρούνται αυλοί. Μουσικά όργανα όπως αυλοί με επτά τρύπες και έγχορδα έχουν βρεθεί στην κοιλάδα του Ινδού ποταμού. Η Ινδία έχει μια από τις παλαιότερες μουσικές παραδόσεις, με αναφορές στην ινδική κλασική μουσική σε αρχαίες ιερές γραφές. Τα αρχαιότερα προϊστορικά μουσικά όργανα έχουν βρεθεί στην Κίνα, χρονολογούμενα από το 7000-6600 π.Χ.

Μουσική στην Αρχαιότητα

Στην Αρχαία Ελλάδα:

Κατά την αρχαϊκή και κλασική εποχή, η μουσική περιλάμβανε μουσικά προκαθορισμένους στίχους στη λυρική ποίηση. Από το δεύτερο μισό του 5ου αιώνα π.Χ., η ενότητα μουσικής και λόγου άρχισε να κλονίζεται λόγω καινοτομιών στη σύνθεση και την εκτέλεση. Η μουσική ήταν σημαντική στο αρχαίο ελληνικό θέατρο και την παιδεία, όπου τα αγόρια ξεκινούσαν μουσικές σπουδές από έξι χρονών. Η αρχαιοελληνική μουσική θεωρία περιελάμβανε τρόπους που αποτέλεσαν βάση για τη δυτική θρησκευτική και κλασική μουσική.

Σε άλλους αρχαίους πολιτισμούς:

Η ινδική κλασική μουσική είναι μία από τις παλαιότερες μουσικές παραδόσεις, με ευρήματα από τον πολιτισμό της κοιλάδας του Ινδού ποταμού, όπως φλάουτα και έγχορδα όργανα. Τα ιερά κείμενα Ριγκβέντα περιέχουν στοιχεία που βρίσκονται στη σημερινή ινδική μουσική. Η μουσική στην Ινδία είναι μονοφωνική και βασίζεται σε μελωδικές γραμμές (ράγκα) και ρυθμούς (τάλα).

Η κινεζική κλασική μουσική έχει ιστορία τριών χιλιάδων χρόνων, περιλαμβάνοντας συστήματα μουσικής σημειογραφίας, τονικότητες και μουσικά είδη. Είναι πεντατονική και έχει κλίμακες με δώδεκα φθόγγους, όπως το δυτικό σύστημα.

Συμπερασματικά η μουσική, αναπτύχθηκε ως αναπόσπαστο μέρος της ανθρώπινης έκφρασης και επικοινωνίας. Ξεκινώντας από τις πρωτόγονες ανάγκες και φτάνοντας στις περίπλοκες θεωρίες και πρακτικές των αρχαίων πολιτισμών, η μουσική ήταν και παραμένει ουσιώδες κομμάτι της ανθρώπινης ύπαρξης.

Ο αρθρογράφος: Ελευθέριος Απειρανθίτης Β΄1

Πηγές:

<https://blogs.e-me.edu.gr/papoutss24/2024/04/01/η-ιστορία-της-μουσικής/>

<https://el.wikipedia.org/wiki/Μουσική>

<https://xoros-mousiki.weebly.com/music.html>

<http://volosmusic.blogspot.com/p/blog-page.html>