

Σύμφωνα με έρευνες έχει αποδειχτεί η μεγάλη επιρροή που ασκεί η μουσική στους εφήβους. Γενικότερα, στην εφηβική ηλικία που δεν έχει ολοκληρωθεί η διαμόρφωση του χαρακτήρα τους, η μουσική παίζει καθοριστικό ρόλο στην κοινωνικοποίηση τους. Πιο συγκεκριμένα, η βίαιη μουσική μπορεί να επηρεάσει τους εφήβους να υιοθετήσουν άσχημα πρότυπα συμπεριφοράς. Για παράδειγμα, πολλά τραγούδια προωθούν την κατάχρηση ουσιών. Επίσης, στις μέρες μας έχει αυξηθεί η κακοποιητική συμπεριφορά κατά των γυναικών γεγονός που ευνοείται και από τους υβριστικούς στίχους της τραπ μουσικής που αρέσει στους νέους σήμερα. Υπάρχει όμως και η θετική πλευρά. Πολλοί έφηβοι δίνουν περισσότερη έμφαση στην στιχουργικότητα των τραγουδιών από ό,τι στον ρυθμό τους, κάτι που τους απωθεί από το να ακούν τραπ μουσική. Επιπλέον, τους βοηθάει να χαλαρώνουν, να εκτονώνονται και να εκφράζουν τα συναισθήματά τους μέσω της φωνής τους ή κάποιου μουσικού οργάνου. Ακόμα, μπορεί να λειτουργήσει σαν φάρμακο στις δύσκολες περιόδους της ζωής τους. Τέλος, η μουσική έχει ταυτιστεί με την ύπαρξη του ανθρώπου στη γη και από πάντα αποτελούσε τον ιδανικότερο τρόπο έκφρασης των συναισθημάτων του. Η μουσική δεν γνωρίζει σύνορα, φυλές, κοινωνικές τάξεις ή χρώματα. Ένωσε και πάντα θα ενώνει τους ανθρώπους στη χαρά, στον πόνο και στον αγώνα για ένα καλύτερο αύριο!



Πηγές: www.ogdo.gr

Συντελεστές: Φασούλη Χρυσάνθη και
Τσακαλία Σίλεια Α΄4

www.mothersblog.gr

www.schoolpress.gr

Wikipedia